



وجدت دراسة نشرت أمس في مجلة "بروسيدينغز أوف ذي رويال سوسايتي بي" العلمية، أن الحبار يمكنه الانتظار ما بين 50 ثانية وأخرى من دقيقتين للحصول على وجبة طعام أفضل بدلاً من الفاشية لإغراء ابتلاع الطعام المتاح فوراً. وحتى الآن، كان من المعروف أن قردة الشمبانزي والغربان والبيغاوات فقط هي التي اجتازت "اختبار المارششليو" الذي يختبر قدرة الكائنات على التريث في أخذ مكافأة من خلال إفهامها أنها ستحصل على مكافأة أفضل لاحقاً. وبعد اجتياز ستة حبابير بالغة هذا الاختبار، بدأ العلماء قياس قدرة هذه الروحيات على ضبط النفس والتعلم. وفي البداية، قاموا بتدبير الروحيات لتسلي على الاختبار، بعد تحديد الألباق التي تفضلها، وفقاً للدراسة. بعد ذلك، أعطي كل حبار فرصة الاختبار بين أقل نوع مفضل لديه من الروحيات (قطعة من الروبيان الملكي) والمتوافرة على الفور، وأختر نوع يفضلهُ (روبيان صغير) حتى يستقدم له بعد معين... وانتظرت هذه الحبابير ما بين 50 و130 ثانية لإغراء شمهتها.

كذلك قامت الدراسة بقياس قدرتها على التعلم في ظل الظروف المتغيرة. كانت لكل حبار في حوضه فرصة الاختيار بين السباحة باتجاه إشارة رمادية أو بيضاء، ويمنح الحبار مكافأة بموجب إشارة واحدة من بينهما.

حول فنان سعودي يلقب بـ "كلاخ"،
سدران المنازل القديمة المهجورة
بحاويات النظافة إلى لوحات فنية
بجهره، نظير ما يمتلكه من جودة وحس
فني عال.

وتداول نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي تويتر، عدة صور فيديو هات تظهر الجداريات التي سمت بعناية وإتقان، وتوزعت على جميع الجدران دون تكرار، حيث بدت جميعها متناغمة من حيث الألوان، تعبرات الوحد.

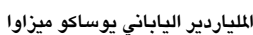
وذكرت صحيفة "البيان" الإماراتية، الفنان السعودي "علاخ"، بدأ هويته بالرسم للخصخصة الكرتونية شهيرة سونج بوب، بعدما انتقل إلى عالم الجداريات والدخول في ضضاء الرسم على مساحات واسعة، بعد أن تعلم أجديات هذا الفن، من خلال متابعيه ومشاهدة مشاهير الفن غرافيتي، واستطاع أن ينقل هويته إلى الرسم من الشرق، إلى محيط جدران الواسعة منذ خمس سنوات، ويحول بيديها رسوماته، ويحول سدران المباني القديمة والمهجورة إلى لوحات فنية. أما عن رسمه على جدران بيوت المهجورة فيقسي: "علاخ" إلى الحياة فيها بتحويل الغرف إلى لوحات فنية تحكي كل مكال قصة، يرغب ساجيها أن يرويها، وكل ما يحتاجه أن يرسم شخصاً ليسمح حكايته.



ويطمح «رسام السعودية»، إن كان له أن يلقب بهذا الاسم، أن يكون من هؤلاء المشاهير، باعتباره أول من اض هذه التجربة، مؤملاً أن يجد دعماً من حوله لتحقيق حلمه الذي سعى إليه منذ عرف معنى الإبداع، بأن يكون أحد أفضل 10 رسامين حول العالم.

من الفنون الجميلة التي لا يتقنها الكثير من الناس وتستدعي توافر الموهبة والثقة والكفاح مع ضرورة صقلها بالتعلم وحصد الخبرات والمهارات ليكون الرسام مبدعا في مجاله حال لعدد القليل من المشاهير العظماء الذين عرفهم التاريخ، ومنهم ليوناردو دافنشي وماكل أنجلو ورفائيلو

ملياردير ياباني يبحث عن 8 مرافقين لرحلة خاصة حول القمر!



بدأ الملياردير الياباني يوساكو ميزاوا، أمس، عملية بحث عن ثمانية أفراد للانضمام إليه عندما يصبح أول مسافر في رحلة خاصة حول القمر تابعة لشركة سبيس إكس، التي يملكها إيلون ماسك.

وكان ميراوا يخطط في البداية لدعوة فنانين للرحلة التي ستستغرق أسبوعاً والمقررة عام 2023.

وقال المياردير الياباني إن المشروع المعدل "سيغطي الفرصة للمزيد من الأشخاص حول العالم للانضمام لهذه الرحلة. إذا كنت ترى في نفسك فنانا، فأنت فنان". وستستمر المرحلة الأولى من عملية التقديم حتى 14 مارس آذار الجاري.

وسيتكفل مزاوا، الذي باع موقع زوزو الإلكتروني لبيع الأزياء بالتجزئة لسوفت بنك في 2019، بجميع تكاليف الرحلة التي ستمتد بواسطة مركبة إطلاق قابلة لإعادة الاستخدام تنتمي للجيل الجديد من مركبات سبيس إكس ويطلق عليها اسم "ستارشيب".

وأفجر نموذجان أوليان حديثان لتلك المركبة أثناء الاختبار، مما يؤكد على المخاطر التي يواجهها مايزاوا (45 عاماً) ومراقفوه الذين سيتعين عليهم أيضاً مواجهة العناء السفر إلى الفضاء في أول رحلة خاصة خارج مدار الأرض. ويشتبه مايزاوا بمجموعاته الفنية وسياراته الفاخرة وغطائه المادية المتابعة على توتر ما يجله أكثر اليابانيين غريباً على العالم.

الهند.. متوفي يعود إلى الحياة على طاولة التشرح!

فيما كان هندي تعرض لحادث دراجة نارية على طاوله التشريح بعدما أعلن أطباء وفاته، صدرت عنه فجأة بوادر تشير إلى أنه لا يزال على قيد الحياة، كما أفاد أمس، موظف في هيئات الرعاية الصحية.

وكان الرجل البالغ 27 عاماً نقل في نهاية الأسبوع الفائت وهو في حال حرجة من مدينة ماهالينغابور في ولاية كارناتاكا الجنوبية إلى مستشفى خاص حيث أعلن الأطباء وفاته.

ونقلت أسرته "الجثة" إلى مستشفى حكومي قريب حيث كان من المقرر نشرها الإثنين.

وقال أقاربه للصحافة المحلية إن متخصصاً في علم الأمراض لاحظ فجأة أن الجثة على طاولة التشريح تتحرك.

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

إدارة الإعلان

هاتف: 25748905 - داخلي: 269 - فاكس: 25749612
E-mail: advertising@alwasat.com.kw

إدارة التحرير

هاتف : 25748901 - داخلي : 315 - فاكس : 25749612
E-mail: editorial@alwasat.com.kw