

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	04:32	05:51	11:33	02:49	05:15	06:32

أعلى مد	أدنى جزر
22:39	04:29
10:31	17:07

البحر
الغصبي
الغصبي
24
37

## الفريق السينمائي الروسي يعود إلى الأرض بعد تصوير فيلم بالفضاء



طاقم فريق التصوير الروسي

أما رائد الفضاء أوليغ نوفيتسكي، الذي كان أول من أخرج من المركبة، فقد تلقى تحية من رئيس وكالة الفضاء الروسية «روسكوسموس»، دميتري روجوزين، قال له فيها: «كل شيء على ما يرام».

وكتبت وكالة «روسكوسموس» على حسابها في «تويتر»: «كبسولة الهبوط للمركبة الفضائية المأهولة سويوز إم إس 18 تقف عمودياً، وهي في وضع آمن. أفراد الطاقم بخير».

وبيئت اللقطات تشيبيكو يخرج من الكبسولة، وقد بدا منهكاً لكنه كان يبتسم، ووجه تحية بيده إلى الكاميرات والأشخاص الموجودين، قبل نقله إلى فريق طبي لفحصه. بعدها سحبت يوليا بيريسيلد، وهي الممثلة التي تؤدي الدور الرئيسي في الفيلم، بعد اختيارها من بين حوالي ثلاثة آلاف مرشحة، من الكبسولة على وقع التصفيق، قبل تسلمها باقعة ورود وإخضاعها لمراقبة صحية.

عاد الطاقم الروسي الذي يضم في عداده ممثلة ومخرجا أمضيا 12 يوماً في محطة الفضاء الدولية لتصوير أول فيلم في الفضاء، أمس إلى الأرض.

وهبطت المركبة «سويوز إم إس 18» وعلى متنها الممثلة يوليا بيريسيلد والمخرج كليم تشيبيكو، إضافة إلى رائد الفضاء أوليغ نوفيتسكي، في سهوب كازاخستان في الوقت المحدد، بحسب ما أظهرت لقطات بثتها مباشرة وكالة الفضاء الروسية.

## فنانة سعودية ترسم لوحات مذهلة على الصخر!



الفنانة مها الكافي

اختارت الفنانة التشكيلية السعودية، مها الكافي، من صخور جبل طويق العملاق، مادتها للوحاتها التشكيلية، والتي طوعت طبيعتها القاسية إلى إبداع فني مميز، بعد أن قامت بنحتها، لتبدو بشكل لافت في العديد من المعارض التشكيلية التي قدمتها، وساهمت من خلالها في تكريس ثقافة اللوحة الصخرية.

وتتملك الفنانة، مها الكافي، أدوات فنية للتعامل مع جميع «ألوان الطيف» في المدارس الفنية، وتبدع عبر ريشتها يرسم اللوحات الواقعية والتعبيرية والسريرية، لتتميز مؤخراً بالرسم على الصخور الكبيرة في الطائف، وبتشكيلات لونية غير معتادة مستمدة من التراث.

وقالت الكافي لـ «العربية.نت»، عن جمعها للصخور من مختلف مناطق السعودية، وتحديدًا من جبال طويق: «اخترت طريقة الرسم على الصخور الكبيرة، والتي تزن قرابة الطن أحياناً، لأعبر عبر رسوماتي عن الشخصيات السعودية من قيادات ومثقفين وأدباء، ليكونوا أبطال لوحاتي، وقدمتها في معرض جمعية الثقافة والفنون بجدة الحاضرة للإبداع والمبدعين. وأضاف: رسمت الزخارف العريقة التي تعبر عن التعددية الثقافية في السعودية، ونقل حضارة كل منطقة في المملكة، لاحتفي بالزخارف النباتية وتوظيف الورود وأوراقها».

### في الصميم

من خلال ما طرحه السفير الآذري إن بلاده ترحب بالمواطنين الكويتيين والمقيمين بصورة غير قانونية «البدون» وإنهم سيحصلون على الفيزا في المطار، وفي ذلك تلميح لإمكانية دخول البدون إلى بلادهم، فلماذا لا تفاوضهم الحكومة على منحهم الجنسية، وبعد حصولهم عليها تعطيمهم الحكومة إقامة صالحة لخمس سنوات مجانية، وبذلك يتم إغلاق هذا الملف المعقد، هذه الفئة تتزايد بشكل طبيعي وتأخير حل مشاكلهم يعقد الأمر، رغم أن أكثر من تسعين بالمائة منهم معروفة أصولهم، كما بين العم صالح الفضالة، والمخالفون منهم يجب منعهم من العمل في أي نشاط، ولا يسمح لهم باستئجار سكن، والتصديق عليهم حتى يعدلوا أوضاعهم.

«التأخير في حل قضية البدون ليس في صالحهم ولا في صالح الكويت»

اشترك في خدمة الوسط واتس المجانية

إرسال كلمة اشتراك، على الرقم 96735079

### Retweet

**@mhamdhaif** محمد هايف المطيري  
الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات نهني الأمة على عودة صفوف المصلين في الحرمين إلى طبيعتها وقرب عودتها في كل مكان مع قرب ارتفاع الوباء وأسأل الله أن يجمع قلوب الأمة ويوحدها وكملمتها على كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

**@Hanan\_AlHashash** حنان الحشاش  
المرأة الكويتية لها أدوار بطولية تاريخية معروفة يكفي أن نتذكر أنها أول من قادت مظاهرة ضد الغزو العراقي الغاشم للمرأة الكويتية ففتحت وحملت سلاحها «من زمان»، دخول المرأة في الجيش الكويتي أمر مكمل لأدوارها السابقة وستنتج في خوض هذه التجربة.

**@salah\_sayer** صلاح السايير  
رغم كل ما قيل ضدها وأكثره حقيقي أثبتت المكارثية فعاليتها حين أسهمت بتحسين الجبهة الداخلية الأمريكية وحمايتها من التغلغل الشيوعي كم نحن بحاجة للصرامة المكارثية في هذا الخليج لتحسين جبهاتنا الداخلية من تغلغل الإسلام السياسي السني والشيوعي

**@DrAljeeran** د.عبدالرحمن الجبران  
بفضل الله ورحمته عدنا إلى الحياة الطبيعية بعد فترة عصيبة مررنا بها ونسال الله ألا تعود فאלه تعالى لو كشف لنا ستر الغيب لعلمنا يقيناً مقدار الشرور والافات والأمراض التي صرفها عنا فإنه جواد رحيم ونحن ندفع القدر بالقدر ولا نفر من القدر

**@Om3li79** زينب البلوشي  
استغرب من بعض الرجال اللي يشوفون زوجاتهم يطلعون من البيت بلبس غير محتشم شنو وضعك... بصمه مثلاً

**@ELgard77** د. يوسف المطيري  
حملة متى نسكن.. تستطيع السكنية تنفيذ البنية التحتية لمشروع مدينة جنوب سعد العبدالله خلال 3 سنوات إن أرادت ذلك.

**@noor\_almarzouq** ن. المرزوق  
اختاري رجلاً يخلق فيك روح المرح والطمأنينة ولا تهتم لشعره ولا للحية فانتى لست قملة

**Kawther AL Jouan** @jouaniya  
وكان الكويت يقرر مصيرها أشخاص لا يتجاوز عددها عدد أصابع اليد الواحدة !!

**@Alwasatkuwait**

## إيطاليا.. اكتشاف هيكل عظمي يقدم إضاءة جديدة لثوران بركان «فيزوف»

أعلن رئيس الموقع الأثري في مدينة ميركو لانوم الإيطالية، فرانيسكو سيرانو، أن هيكلًا عظمياً اكتشف في المدينة التي عُمرت إثر ثوران بركان فيزوف سنة 79 تزامناً مع مدينة يومبيي، قد يوفر إضاءة جديدة بشأن هذه الكارثة.

واكتشفت بقايا الرجل الذي يتراوح عمره بين 40 و45 عاماً تحت أمتار من الصخور البركانية في الموقع الذي كان يضم ساحل ميركو لانوم قبل أن يدفن ثوران بركان فيزوف والحجم البركانية هذا الساحل مسافة 500 متر إلى الأمام.

وواجه الرجل الموت على الأرجح عندما غمرت الحمم البركانية التي غطت المدينة، على ما أعلن سيرانو لوكالة «أنسا» الإيطالية للأخبار، واعتبر سيرانو أن هذا الرجل «ربما كان من عناصر الإنقاذ».

وعند فوران البركان، أتى أسطول برئاسة القائد والكاتب بليتيوس الأكبر لتجدة السكان، وتوفي بليتيوس الأكبر على الساحل، فيما نجح عناصره في إجلاء مئات الناجين. وقد يكون الهيكل العظمي عائداً إلى «أحد الفارين» الذين حاولوا الانتحاق بإحدى سفن الإغاثة، واعتبر سيرانو أن هذا الرجل «سين الحظ، مرجحاً أن يكون قد كان «الأخير في مجموعة نجح أفرادها في ركوب البحر».

## دراسة حديثة تفند أن الإنسان يكذب مرتين في اليوم

بيّنت دراسة حديثة أجرتها جامعة أوكلاهو الأميركية أخيراً، أن معظم الأكاذيب في الحقيقة تطلقها عدد قليل من «الكذابين غزيري الإنتاج»، فيما بقية الناس هم صادقون إلى حد ما.

وكان علماء الاجتماع قد زعموا أن البشر في المتوسط، يخبرون كذبتين في اليوم، تتراوح من الأكاذيب البيضاء الصغيرة إلى الأكاذيب التي يصعب تصديقها، لكن الدراسة الحديثة كشفت عن أن معظم الأكاذيب جاءت على لسان عدد قليل من «الكذابين بامتياز»، وفي المقابل، فإن شخصاً واحداً فقط من أصل 100 شخص لم يكذب أبداً. وحلل الأكاديميون في دراستهم 116336 كذبة أطلقها 632 طالباً جامعياً على مدار 91 يوماً. وقد أفاد معد الدراسة، خبير الاتصالات، كيم سيروتا، في جامعة أوكلاهو، لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أنه على مدى العقد الماضي ظهر توزيع منحرف باتجاه تفشي الأكاذيب كظاهرة قوية بشكل استثنائي، مضيفاً إن فهمه الحالي يُظهر بأن الكذابين غزيري الإنتاج هم أشخاص متميزون ويمكن التعرف عليهم، مع خصائص معينة تظهر من خلال سرد عدد كبير من الأكاذيب بشكل غير عادي مقارنةً بغالبية الناس باستمرار.

وقد صنف التحليل الذي أعده مع فريقه 75% من المشاركين في الدراسة بأنهم «كذابون منخفضون التكرار»، و90% من كل الأكاذيب بانها أكاذيب بيضاء صغيرة.

وقال سيروتا الذي نشر دراسته في مجلة «كومونيكتايشن مونوغرافز»: «قبل كل شيء النتائج المستخلصة من وثيقة الدراسة الحالية هي أن الكذب أقل انتشاراً بالنسبة إلى معظم الناس مما كان يعتقد».

### عيادات المواساة الجديدة NEW MOWASAT CLINICS

فرع المنقف MANGAF BRANCH

- Internal Medicine clinic
- Obstetrics and Gynecology Clinic
- Diabetes & Family Medicine Clinic
- ENT Clinic
- Ophthalmology Clinic
- Orthopedics Clinic
- Urology Clinic
- General Medicine clinics
- Dental Clinics
- Dermatology & Cosmetic Clinics
- Pediatric Clinics
- Physical Medicine Department
- Radiology Department
- Laboratory Department
- Pharmacy

FOR MORE INFORMATION 23711707

(965) 2371 1707 @newmowasathospital new mowasat hospital www.newmowasat.com (965) 5082 6666 @nmowasat new mowasat hospital newmowasat