

أكد أهمية دور القطاع الخاص في تعزيز التعاون بين البلدين

السياسي استقبل أعضاء في مجلس التعاون الاقتصادي المصري- الكويتي المشترك



السياسي استقبل أعضاء مجلس التعاون الاقتصادي المصري - الكويتي المشترك

وصرح السفير / علاء يوسف المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بيان السيد الرئيس رجب خلال اللقاء بأعضاء الجانب الكويتي في مجلس التعاون الاقتصادي المصري الكويتي المشترك، مشيداً بالدور الذي يقوم به المجلس منذ إنشائه في نوفمبر 2015 في دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وأكد سيادته حرص مصر على التواصل المستمر مع المستثمرين الكويتيين لتذليل العقبات التي تواجههم، مؤكداً أهمية دور القطاع الخاص في تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين من خلال زيادة الاستثمارات والتبادل التجاري بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين.

واستعرض السيد الرئيس التقدم المحرز على صعيد الإصلاح الاقتصادي، وما تنفذه مصر من مشروعات قومية، وعلى رأسها مشروع التنمية بمنطقة قناة السويس، فضلاً عن الإجراءات التي تم اتخاذها لتوفير مناخ جاذب للاستثمارات، كان آخرها إقرار قانون جديد للاستثمار. وأضاف المتحدث الرسمي أن أعضاء الجانب الكويتي بمجلس التعاون الاقتصادي المصري الكويتي رحبوا خلال اللقاء بزيارة السيد الرئيس للكويت، مؤكداً حرصهم على زيادة استثماراتهم في مصر في ضوء ما يلمسونه من تغير جاد في جوانب كثيرة. كما أشادوا بخطوات الإصلاح الاقتصادي التي اتخذتها الحكومة المصرية ومساهمتها في تحسين مناخ الأعمال. وأعربوا عن تطلعاتهم لعقد الاجتماع القادم لمجلس التعاون الاقتصادي المصري الكويتي، لاسيما في ضوء ما توفره اجتماعات المجلس من مناسبة جيدة لبحث مشروعات التعاون الجديدة في مصر. وذكر السفير / علاء يوسف أنه تم خلال اللقاء التباحث حول آفاق التعاون مع الشركات الكويتية، حيث تم الاستماع إلى ما أبداه أعضاء الجانب الكويتي في المجلس من مقترحات وأفكار حول مناخ الأعمال في مصر.

وحضر اللقاء المهندس بدر ناصر الخرافي وشيخة البحر وشيخه الملا وسالم الأذينة وطارق السلطان ومسعود حياث وعواد الخالدي ونواف العنزي

تهدف إلى تعزيز الأسس الإنسانية والحقوقية والأخلاقية شركة السينما الكويتية الوطنية تطلق حملة روح الكويت



مشكورة
SALAMAT

#روح_الكويت

شركة السينما الكويتية الوطنية
KUWAIT NATIONAL CINEMA COMPANY

شركة السينما تطلق حملة روح الكويت

وتشمل الحملة على عدد من اللوحات التعريفية من ضمنها نص المادة 29 من الدستور الكويتي الذي ينص على ضمان الكرامة الإنسانية لكل مواطن ومقيم دون تمييز، بالإضافة إلى مجموعة من الصور التي تعبر عن شكر المجتمع الكويتي بمختلف فئاته للجاليات الأجنبية المختلفة في البلاد والتي ساهمت في نهضة الكويت واستمرارية تقدمها وتطور مجتمعتها.

وأضاف العصيمي قائلاً: "تميز تاريخ الكويت المعاصر بانفتاحه على العالم واستقباله العديد من الجاليات الوافدة التي تعيش وتعمل وتقدم عطاءاتها المهنية والأخلاقية والإنسانية على أرض الكويت، وتأتي الحملة لتحثي بكل من قدم وساهم وبذل في سبيل إنماء الكويت ومجتمعها، وتذكر بالقيم الإنسانية والأخلاقية والحقوقية التي بنيت عليها بلدنا الحبيبة، وهي أيضاً دعوة للجميع للمشاركة والتفاعل مع الحملة وما تضمنته."

أطلقت شركة السينما الكويتية الوطنية حملة توعوية بعنوان "روح الكويت"، وتهدف الحملة إلى تعزيز الأسس الإنسانية والحقوقية والأخلاقية الثيرة التي بنيت عليها دولة الكويت بما فيها دستورها الحضاري ومبادئها الشاملة، وكذلك توجيه الشكر إلى كل من ساهم في بناء وعمران وتطوير دولة الكويت بدون تمييز. ويتم التعريف بالحملة من خلال مجموعة من الإعلانات ومنها إعلانات الطرق والصحف وعلى شاشات السينما وكذلك في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. وقال أحمد العصيمي، الرئيس التنفيذي لشركة السينما الكويتية الوطنية: "أطلقت الشركة هذه الحملة التوعوية انطلاقاً من إيمانها بأهمية دور القطاع الخاص ومسؤوليته تجاه الصلحة العامة لدولة الكويت ومجتمعها، والتزاماً بمسؤوليتها المهنية والأخلاقية والإنسانية الاجتماعية الإيجابية والقيم الإنسانية والأخلاقية الرفيعة التي بنيت عليها المجتمع الكويتي منذ نشأته."

قال التقرير إن سعر الخام يصل إلى 70 دولاراً في 2022

«المركز الديبلوماسي»: 60 دولاراً مستوى سعر برميل النفط في 2017

الذين انضموا إلى الاتفاق بلغ 11 دولة من بينها أنجولا. وحول المحدثات الرئيسية لمستقبل أسواق النفط العالمية أفاد التقرير بأنها تكمن في عدة محدثات أولها ميزان العرض والطلب الذي تأثر بقرار (أوبك) بخفض الإنتاج والتزام الدول الأعضاء بالخفض مدعوماً بالتزام الدول غير الأعضاء في المنظمة.

وأكد أن هناك مجموعة من الضغوط والتحديات التي من شأنها التقليل من تأثير خفض (أوبك) للإنتاج على المعروض العالمي من النفط ومن أبرزها تزايد إنتاج النفط الصخري الأمريكي.

وأوضح أن من المحدثات لمستقبل الأسواق مخزونات النفط العالمية والأمريكية وتأثيرها بخفض إنتاج (أوبك) وغيرها من الدول خارج المنظمة مشيراً إلى أن استمرار مخزونات النفط الأمريكية في الزيادة أعطى انطباعاً يشير إلى عدم تأثير الأسواق بشكل كبير بعد تخفيض الإنتاج في الوقت الذي كانت تراهن على ارتفاع أكبر للأسعار.

ولفت إلى أن (أوبك) وضعت مستوى مخزونات النفط العالمية معياراً أساسياً لتحديد ما إذا كانت ستصدر قرار خفض الإنتاج أم لا مؤكداً أن زيادة المخزونات تعني أن الأسواق لن تعود إلى التوازن وامتصاص المخزون استجابة لاتفاق المنظمة قبل نهاية النصف الأول وبداية النصف الثاني من عام 2017.

وأفاد التقرير بأن من المحدثات الرئيسية لمستقبل الأسواق أيضاً نمو الطلب العالمي على النفط مشيراً إلى أن تقديرات الوكالة الدولية للطاقة لنمو الطلب العالمي محدود 1.4 مليون برميل يوميا عام 2017.

وذكر أن التوقعات تشير إلى زيادة الطلب العالمي على النفط على المدى الطويل سنوياً بنسبة 1.3 في المئة وإجمالاً بنسبة 30 في المئة حتى عام 2035 بينما يشهد العرض النفطي تراجعاً يتجه معه المنتجون إلى المنافسة على الوفاء بالطلب وليس المنافسة على زيادة الإنتاج.

وقال أن من المحدثات أيضاً في الفترة المقبلة تمديد قرار (أوبك) بخفض الإنتاج واستمرار التزام الدول الأعضاء وغير الأعضاء بالخفض.



النفط سيواصل الارتفاع في 2017

قرار خفض الإنتاج الذي اتخذته «أوبك» سيكون أكثر تأثيراً على الأسعار

أسعار النفط مرهونة بتفاعل مجموعة من المتغيرات من المتغيرات سيحدد مستقبلاً بتفاعل مجموعة من المتغيرات

«أوبك» تبني إستراتيجية أكثر شمولاً في رؤيتها للأسواق ويتعاملها مع الأعضاء وغيرهم

المستقلين من خارج المنظمة بعد التغيير الجوهري الأبرز في استراتيجية (أوبك) بإدارة الأسواق حيث عولت المنظمة على هؤلاء المنتجين لخفض إنتاجهم بواقع 600 ألف برميل يوميا.

وذكر أن الاستجابة الروسية مع (أوبك) تمثل تحدياً كبيراً في موقف روسيا الذي أعلنته من قبل عن عدم جدوى الاتفاق مع (أوبك) في الوقت الذي كانت ترفض

توقع المركز الديبلوماسي للدراسات الاستراتيجية أن يشهد عام 2017 مستويات مرضية لاستقرار النفط تقرباً في نهاية عام 2017 من 60 دولاراً وتصل إلى 70 دولاراً بحلول عام 2022. وأوضح المركز في تقرير اقتصادي له خص بنشره وكالة الأنباء الكويتية (كونا) اليوم الاثنين أنه في ضوء المتغيرات ومعطيات الأسواق مع توقعات استمرار منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) في اعتماد استراتيجيتها الجديدة في إدارة الأسواق فإنه من المتوقع أن تصل الأسعار إلى تلك المستويات.

وأشار إلى أن هناك من يرى أن تأثير قرار خفض الإنتاج الذي اتخذته (أوبك) بالتعاون مع دول من خارجها واستمراره خلال النصف الثاني من عام 2017 سيكون أكثر تأثيراً على الأسعار.

ولفت إلى أن التفضيلات في الإنتاج لم تؤثر بشكل كبير مع بداية التطبيق "فلم يتم بعد سحب الزيادة في المخزون والمعروض بالقر الذي يؤثر بشكل أكبر على الأسواق بصفة عامة وعلى مستوى الأسعار بصفة خاصة".

وشدد التقرير على أن مستقبل أسعار النفط مرهون بتفاعل مجموعة من المتغيرات سوف يحدد مستقبل القصير والمتوسط تأثير أي منها أكبر من الأخر ومنها تخفيض إنتاج (أوبك) ومدى قرار التخفيض والتوقعات الإيجابية للطلب على النفط ونمو الإنتاج الأمريكي وإنتاج الدول غير الأعضاء في المنظمة.

وأفاد بأن تبني (أوبك) استراتيجية جديدة أكثر شمولاً في رؤيتها للأسواق وفي تعاملها مع الدول الأعضاء وغير الأعضاء وباقي أطراف سوق النفط قد أبدي حتى الآن تحدياً يجرى المنظمة والدول الأعضاء على المضي قدماً في تبني وتفعيل تلك الاستراتيجية على المدى المتوسط والقريب.

وأضاف أن هذا التبني يهدف إلى إعادة التوازن الحقيقي لأسواق النفط والحفاظ على هذا التوازن ولتقوم المنظمة بذلك بدورها الحقيقي الذي نشأت قبل أكثر من نصف قرن للقيام به.

وأشار إلى أن اتفاق (أوبك) مع المنتجين واستمرار المؤتمر حول أكثر من 30 نشاطاً منفصلاً موزعة على مدى يومين، بمشاركة قادة الصناعة، والعلاقات العامة والموزعين والوكلاء ونجار التجزئة وشركات تشغيل مراكز التسوق ومثلي وسائل الإعلام، للإسهام بآرائهم في جلسات المؤتمر. وسيقوم عدد من المتحدثين المرشحين بإلقاء كلمات رئيسية خلال الحدث، بمن فيهم جان كلود بيفر، رئيس قسم الساعات في مجموعة "إل في إم إتش" LVMH، وهانز كريستيان هوجسغارد، الرئيس التنفيذي وعضو مجلس إدارة "أوتوتنجر دافيدوف أي جي"، وكارلو راتي، مؤسس جمعية كارلو راتي، وشاهي نوري، الرئيس التنفيذي لشركة "بيجيج"، إضافة إلى عدد من

النسخة الرابعة من مؤتمر «عالم الرفاهية العربي» تناقش التحديات التي تواجه قطاع المنتجات الفاخرة



المؤتمر سيعقد خلال مايو الجاري

بالرؤى التي يحتاجون إليها لمواجهة التحديات، ودعم استمرارية الأعمال في هذا القطاع.

في سلوك المستهلكين وتوسع الضغوط الاقتصادية، ستعمل النسخة المقبلة من المؤتمر على تزويد الحضور

عصر الوفرة المفرطة في الشرق الأوسط، الأمر الذي يجعل الابتكار والقدرة على التكيف والاستدامة من المسائل الضرورية لدعم الأعمال في هذا القطاع. لقد تم تصميم جدول أعمال هذا الحدث بعناية تامة لمناقشة السبل التي يمكن للعلامات التجارية اتباعها لخلق الانتماء العاطفي مع العملاء العرب، شريطة أن يتمكن قطاع المنتجات الفاخرة من التكيف مع بيئة الاضطراب الرقمي، ومستقبل التجزئة في هذه البيئة الجديدة. ونأمل أن نعمل معاً لرسم طريق ناجح إلى الأمام لجميع الأطراف في هذه الصناعة".

وتضمن هذا الحدث من تحقيق نمو متواصل ليتحول إلى منصة تواصل عالمية تدعم بسخاء اللاعبين الرئيسيين في هذه الصناعة، بما في ذلك الرعاة الذهبيون، وهم: مجلة لها ومجلة جمال و"أو إم دي" OMD، ورعاة الفئة البرونزية، وهم: "أميكس"، و"إنفينيتي"، السبارة الرسمية للحدث، و"نيسر سو"، ومجلس الأعمال الأمريكي في دبي والإمارات الشمالية كشريك ممثل عن رابطة التجار.

وكانت النسخة الأولى من مؤتمر عالم الرفاهية العربي أطلقت في العام 2014، وشهدت نسخة العام الماضي مشاركة ما يقرب من 700 متخصص في هذا القطاع، و50 صحافياً من مثلي وسائل الإعلام، لمتابعة 80 متحدثاً. وبما أن هذا الحدث يقام على خلفية التحول

كبار الحضور. ومن بين أبرز الفعاليات على جدول أعمال المؤتمر، جلسة بعنوان "أفق المنتجات الفاخرة في المنطقة" بمشاركة "بين أند كومباني"، إضافة إلى جلسة "الجيل المقبل" التي سيتم خلالها تقديم رؤى الجيل المقبل حول مستقبل المنتجات الفاخرة، وكيفية إقبال الشباب عليها، بمشاركة عدد من الطلاب الفائزين في التصفيات النهائية لمسابقة الطلاب العالمية من أرقى الجامعات. وسيقوم الكاتب الشهير نيكولاس شيملا بالكشف عن "الجانب الخفي للفخامة"، في حين ستشارك "أمريكان إكسبريس" بدراسة أعدتها حول "أنماط الاتفاقات"، بينما ستقوم كلية إنسياد للأعمال بتنظيم ورشة عمل بعد الظهر لاستكشاف القيادة في العالم الرقمي، والتكيف المطلوب لهذا العصر.

ومن المواضيع الأخرى التي ستطرح على طاولة النقاش والعروض والجلسات الخاصة: "تتبع أعمال المراكز التجارية"، "مستقبل التجزئة"، "تعزيز تجارب العلامات التجارية"، "رؤية 2030 في المملكة العربية السعودية"، "العواطف والمشاعر"، "النماذج الجديدة في النظام الإبداعي الرقمي"، و"الابتكار والإبداع". وقال جوليان هوراي، المدير التنفيذي المشارك في "ميديا كويست": "يشهد قطاع المنتجات الفاخرة تحولاً عميقاً في أعقاب الثورة الصناعية الرابعة، ونهاية