مارتينيز ولابورت ورويز على رادار برشلونة

كشفت مصادر مقربة من نادي برشلونة الإسباني أول من أمس عن أسماء اللاعبين المراد التعاقد معهم خلال الميركاتو القادم.

واستغلت الإدارة الفنية لفريق برشلونة توقف النشاط الرياضي بسبب تفشي انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد19–) للحديث مع المدرب كيكي سيتين (61 عاماً) والتشاور حول نقائص الفريق واحتياجاته للموسم القادم.

وتحدثت الصحف الكتالونية عن رغبة البلاوغرانا في التعاقد مع مهاجم ولاعب وسط ميدان متعددة الصفات أي يكون قادراً على الافتكاك ويملك مهارات كبيرة في صناعة الهجمة مع الحاجة الملحة لانتداب مدافع محوري شاب يصلح حال التفكك الحاصل في الخط الخلفي للفريق.

لاوتارو مارتينيز

بات لاوتارو على أجندة «ميركاتو» فريق برشلونة الإسباني الباحث عن خليفة المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز الذي رحب بقدوم الأرجنتيني.

ويدخل مارتينيز مضمار السباق نحو الانتقال إلى برشلونة بدعم كبير من مواطنه «ليو» ميسي الذي عبّر عن اعجابه في عدة مناسبات بخصال ابن بلده وأن لاوتارو أكد مدى رغبته باللعب دائماً مع أفضل لاعب في العالم في عام 2019 بحسب الـ«فيفا».

وسيكون فريق برشلونة مطالباً بتوفير 111 مليون يورو من أجل كسب توقيع لاوتارو أو اقتراح ادخال بعض من لاعبيه في الصفقة على غرار التشيلي أرتورو فيدال أو البرازيلي رافينيا أو الكرواتي إيفان راكيتيتش أو اليافع كارليس ألينيا من أجل موازنة الضغط على تكاليف الصفقة.

وسيكون اللاعب التشيلي أرتورو فيدال، أحد الحلول في هذه الصفقة نظراً لتمسك مدرب انتر، أنطونيو كونتي، بخدمات اللاعب الذي لا يلعب أساسياً في الفريق الاسباني وتربطه علاقة خاصة مع المدرب الذي أشرف على تدريبه في فريق يوفنتوس.

فابيان رويز

يحاول نادي برشلونة تعزيز خط وسطه بلاعب يملك خصالاً فنية كبيرة وكذلك تحسباً لرحيل راكيتيتش أو فيدال.

يملك الإسباني فابيان رويز إمكانيات بدينة وفنية هائلة وكان قبل رحيله إلى نابولي في عام 2018 محط أنظار الفريق الكاتالوني الذي حاول استقدامه من ريال بيتيس في ذات الموسم.

إلا أن طريق برشلونة لن يكون مفروشاً بالورود لأنه سيكون في مفاوضات شاقة مع نادي نابولي ورئيسه أوريليو دي لورينتيس الذي أكد بأن «نابولي يدرس فرضية تجديد عقد فابيان رويز، سيتعين عليه تقرير مصير مستقبله».

كما أشارت عدة مصادر ايطالية بأن نابولي يحاول تجديد عقد لاعبه الإسباني واضافة بند جزائي بقيمة 180 مليون يورو.

ويبدو أن برشلونة سيدخل في سباق مع غريمه ريال مدريد من أجل كسب توقيع اللاعب المتوّج مع منتخب إسبانيا بكأس أمم أوروبا لتحت 21 عاماً العام الماضي لأن وكيل أعمال متوسط ميدان نابولي الإيطالي، الإسباني فابيان رويز، عبر عن اهتمام ريال مدريد بالتعاقد مع اللاعب في الميركاتو الصيفي.

وتحدث ألفارو توريس، وكيل أعمال فابيان رويز عن ريال مدريد قائلاً: «نعم أعرب ريال مدريد عن اهتمامه برويز، لكنه الآن مرتبط بعقد مع نابولي. سنرى ما سيحدث في الصيف القادم».

وأضاف توريس قائلاً: «فابيان رويز يرتبط بعقد مع نابولي حتى عام 2023، هو مطالب بالتركيز مع فريقه في الوقت الراهن».

ووضع برشلونة خطة بديلة في حال فشل التعاقد مع رويز والتوجه نحو انتداب «القوي» الفرنسي تانغي ندومبيلي لاعب توتنهام هوتسبير الإنكليزي.

إيميرك لابورت

يسعى الفريق الإسباني للتعاقد مع الفرنسي إيميرك لابورت، لاعب مانشستر سيتي، من أجل إيجاد حل لتقدم جيرارد بيكيه في السن (33 عاماً) وقرب مغادرته للفريق وتكرر الإصابات للفرنسي الآخر صامويل أومتيتي.

يذكر أن برشلونة فشل في عام 2014 في التعاقد مع اللاعب السابق لفريق أتلتيك بيلباو إلا أن المفاوضات تعطلت بسبب ما اعتبرته إدارة الفريق الكاتالوني طلبات مشطة.

واستأنفت المفاوضات من جديد في عام 2016 إلا أنها قتلت في المهد بسبب اشتراط بيلباو 65 مليون يورو من أجل التفريط في خدمات مدافعه.

وبات بعد ذلك لابورت، الذي يحذق جيداً بناء الهجمات بسبب خصاله الفنية الرائعة بالإضافة للقوته البدنية وصلابته في الخط الخلفي، من بين أغلى المدافعين في العالم. يذكر أن مانشستر سيتي قام بتمديد عقد المدافع الفرنسي في فبراير 2019 إلى عام 2025.

وعبر برشلونة عن اهتمامه بالتعاقد مع البرازيلي لويز فيليبي، لاتسيو الإيطالي، أو مواطنه دييغو كارلوس، إشبيلية، أو الفرنسي دايوت أوباميكانو، لايبزيغ الألماني، في الـ«ميركاتو القادم» في حال فشل قدوم لابورت للفريق الإسباني.

وأشارت عدة مصادر إعلامية مقربة بأن النادي الكاتالوني لم يترك فكرة عودة البرازيلي نيمار للفريق الذي غادره في عام 2017.

20 عاماً على إصابة الظاهرة.. رونالدو عاد ليكون بطلاً

الظاهرة رونالدو

بعض اللاعبين حين يسقطون، تكاد تسمع دقات قلوب الجماهير حول العالم خوفاً على أيقونتهم، فلا تغدو صورة منافس يجري للإطمئنان على غريمه مفاجئة، بل المفاجئ أن يقوم اللاعب بعد عامين ويحرز كأس العالم.

في مثل هذا اليوم قبل 20 عاماً بالتمام والكمال، أصيب البرازيلي رونالدو مهاجم إنتر الإيطالي في ذهاب نهائي كأس إيطاليا ضد لاتسيو، بتمزق كامل في أوتار الركبة، دون أن يلمسه أي لاعب سقط ممسكاً بركتبه خلال مراوغة كان يحاول إنجاحها على أبواب منطقة الجزاء.

ففي الدقيقة 58 أدخل مارتشيللو ليبي نجمه رونالدو لمحاولة تعديل النتيجة، بعد تقدم لاتسيو بهدفين لهدف، ولكن بعد ست دقائق فقط من عودة الظاهرة من تمزق وتر في ركبته في نوفمبر الماضي من العام الذي سبقه، سقط اللاعب وسقطت معه قلوب البرازيليين الذين كانوا يعدون الأيام ليلة بعد أخرى تطلعاً لمونديال 2002.

وقتها قال جيرارد سيلانت، الطبيب الذي قام بإجراء العملية لرونالدو: «يحتاج إلى ما لا يقل عن ثمانية أشهر للتعافي قبل اللعب مرة أخرى، ولا أستطيع حتى أن أقول على وجه اليقين أنه سيلعب مرة أخرى».

قاوم رونالدو تلك الواقعة بكل ما أوتي من قوة اللاعب الذي يريد أن يبهر العالم من جديد وقد نشر موقع فيفا تصريح له آنذاك جاء فيه: «لقد شجعتني عائلتي والأطباء على الحفاظ على رباطة جأشي وكان الأمر يستحق ذلك».

وكانت صدمة رونالدو كبيرة لأنه انتقل من قمة الفرح إلى قمة الحزن، إذ وقبل أيام معدودات من إصابته المشؤومة تلك، أصبح أباً لأول مرة وذلك من زوجته ميلين دومينغيز، وأسماه رونالد، (استمر الزواج لأربع سنوات).

وكان رونالدو تحدث في ذلك الوقت عن مشاعره بعد الإصابة وبعد أن أصبح أباً «أعطتني ولادة ابني رونالد القوة التي كنت بحاجة لها، لتحمل هذا التعذيب الذي لا ينتهي».

بعد ذلك بعامين، لعب رونالدو دوراً رئيسياً في فوز البرازيل بكأس العالم للمرة الخامسة في تاريخ السيليساو، وكان ذلك واحد من أكثر التحديات للاعبي كرة القدم بالأخص بعد أزمة رونالدو المعروفة في نهائي كأس العالم 1998 ونقل عن اللاعب في ذلك الوقت «عملت لمدة عامين ونصف للتعافي من الإصابات و لقد منحنا الله هذا اليوم لي وللمنتخب البرازيلي».

في مونديال 2002 بلغ رونالدو ذروة المجد، فقد سجل ثنائية الفوز باللقب الأغلى، وتوج هدافاً للبطولة وظفر بجائزة أفضل لاعب فيها.

زاها يواصل محاربة كورونا بالأعمال الخيرية

يواصل الإيفواري ويلفرد زاها نجم كريستال بالاس الإنجليزي تقديم أعماله الخيرية خلال أزمة وباء كورونا المستجد (كوفيد – 19).

وبعدما وفّر زاها 27 / عاما / 50 منزلا بالمجان للعاملين بهيئة الخدمات الصحية الوطنية في العاصمة البريطانية لندن الشهر الماضي، ذكرت صحيفة (ذا صن) البريطانية في تقرير لها أول من أمس أن النجم الإيفواري قدم الكثير من المساعدات لإنقاذ أرواح أبناء وطنه لمكافحة الفيروس الذي أودى بحياة الآلاف من مختلف أنحاء العالم.

وأوضحت الصحيفة أن الجمعية الخيرية التي أسسها زاها في كوت ديفوار وتحمل اسمه، بالإضافة إلى دار أيتام (تومورو هوب)، التي أنشأها أيضا هناك – وكلاهما ممولان بنسبة 10% من أجره الأسبوعي في كريستال بالاس البالغ 130 ألف جنيه إسترليني – يقومان بعمل جدير بالثناء أيضا.

وتساعد مؤسسة زاها الخيرية عادة المسنين في المناطق النائية من البلاد، كما تقدم يد العون للنساء اللواتي فقدن شركائهن من أجل الوقوف على أقدامهن، وتعلم المهارات الأساسية للشباب المحتاجين للرعاية.

وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أنه خلال تفشي فيروس كورونا، تساعد مؤسسة زاها الخيرية أكبر عدد ممكن من الأشخاص على مواصلة حياتهم بعد إغلاق المتاجر والمدارس خلال فترة الإغلاق الحالية في البلاد.

ووزعت شاحنات تابعة للمؤسسة مجموعة من السلع الضرورية، التي تبلغ قيمتها 60 ألف جنيه إسترليني، مجانا على المحتاجين في جميع أنحاء البلاد، بما في ذلك الأرز والطماطم وزيت الطهي والصابون والملابس الشهر الماضي.

ففي الأسبوع الماضي، ذهب فريق تابع للمؤسسة مؤلف من سبعة أفراد بقيادة الشقيقة الكبري كارين زها إلى منازل الناس لإبلاغهم بكيفية الحفاظ على سلامتهم في مواجهة الفيروس، مع تقديم المشورة بشأن غسل اليدين وتغطية الأنوف عند العطس.

الإيفواري ويلفرد زاها

وأضافت» ذا صن» أنه يتم استخدام تقنيات التعقيم بشكل صارم في دار الأيتام، التي تحمي حاليًا 31 طفلًا – من حديثي الولادة وحتى 16 عامًا – من الزوار.

وصرحت «كارين» الشقيقة الكبرى لزاها، التي تدير دار الأيتام، للصحيفة البريطانية «نعلم أنه من خلال التبرعات التي يقدمها ويلفريد أن كل هذا ممكن القيام به. إنها تعني الحياة في هذا الوقت».

وتابعت شقيقة زاها قائلة «أن أكون أماً ولدي الكثير من الأيتام تحت رعايتي، تخيل عدم الحصول على طعام؟ خاصة عندما تكون المتاجر مغلقة. إن هذا يساعد على إنقاذ الكثير من الأرواح ونحن نقدر ذلك كثيرا».

ومازال تأثر كوت ديفوار ضئيلا بالفيروس، الذي أودى بحياة الآلاف من مختلف أنحاء العالم حتى الآن، حيث تم الإبلاغ عن 480 حالة إصابة وثلاث حالات وفاة فقط.

ورغم ذلك، لاتزال المتاجر مثل محلات السوبر ماركت مفتوحة فقط، وهناك حظر تجول حالي يمنع الناس من الخروج بين الساعة التاسعة مساءً و الخامسة صباحًا.

يورينتي يبيع قميص زلزال أنفيلد

فرحة يورينتي بهدفه في شباك ليفربول

عُرض القميص الذي سجل به اللاعب، ماركوس يورينتي، هدفين في شباك ليفربول على ملعب أنفيلد، وصعد بهما فريقه أتلتيكو مدريد إلى ربع نهائي دوري الأبطال، في مزاد عام. وكان ليفربول يسعى لتعويض هزيمته (1–0) ذهابا في مدريد، إلا أن يورينتي قاد الروخي بلانكوس للفوز خارج أرضهم (3–2) بعد التمديد.

وتم بيع القميص مقابل 8 آلاف و100 يورو، في مزاد تضامني، نظمته رابطة الدوري الإسباني لكرة السلة، بهدف جمع تبرعات للمساعدة في مكافحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد – 19).

ولم يكن قميص يورينتي أغلى الأغراض، التي بيعت في المزاد، فقد سبقه الزي الذي خاض به سائق السيارات الإسباني، كارلوس ساينز، آخر سباق فورمولا 1، حيث تم بيعه بمبلغ 9 آلاف و100 يورو.

كما بيع أيضا قميص نجم التنس، رافائيل نادال، الذي حقق به بطولة رولان جاروس عام 2019، بمبلغ 20 ألفا و500 يورو، ليجمع المزاد حتى هذه اللحظة 145 ألف يورو.

وضعية أندية الدرجات الدنيا في أوروبا على المحك

أندية الدرجات الدنيا في أوروبا تعاني من خسارة إيرادات حيوية من عائدات تذاكر المباريات وغموض الترقي إلى الدرجات الأعلى.

،تسبب تفشي فيروس كورونا المستجد في دخول الأندية الأوروبية الكبرى في صراع مع لاعبيها من أجل التوصل الى اتفاق بشأن خفض الرواتب نظراً لتوقف البطولات المحلية والقارية على السواء، وذلك في ظل الوضع المالي الصعب الذي فرض نفسه جراء تعليق المنافسات لأجل غير مسمى.

لكن الضرر قد يكون أكثر خطورة على أندية الدرجات الدنيا التي خسرت إيرادات حيوية جداً لها من عائدات تذاكر المباريات، وبالتالي ستعاني الأمرين للبقاء على قيد الحياة وستحرم فرصة محاولة الترقي إلى الدرجات الأعلى.

في إيطاليا، قد نشهد هذا الصيف فوضى قانونية حيث ستحاول الأندية الدفاع عن حلمها بالصعود الذي سيؤمن لها إيرادات مالية هامة لبقائها، ومن بينها فروزينوني الذي هدد رئيسه ماوريتسيو ستيربي الثلاثاء بـ«إجراء قانوني» إذا حرم فريقه من الصعود إلى الدرجة الأولى، مع إنه كان يحتل المركز الثالث في دوري الدرجة الثانية قبل أن يتخذ قرار تعليق الموسم بسبب فيروس «كوفيد19–».

ويصعد إلى الدرجة الأولى تلقائياً متصدر وثاني ترتيب الدرجة الثانية، على أن تخوض الفرق من المركز الثالث إلى الثامن دوراً فاصلاً لتحديد هوية الصاعد الثالث إلى «سيري آ».

وإذا اتخذ القرار بإنهاء الموسم واحتساب الترتيب الذي كان قبل قرار التعليق، فذلك يعني أن فروزينوني لن يحظى بفرصة محاولة الصعود إلى دوري الأضواء نتيجة الغاء الدور الفاصل، وهو القرار الذي سيؤدي إلى معارك قانونية في المحاكم بسبب العائدات المالية الهامة جداً التي ينالها الفائز بحق الصعود من حقوق النقل التلفزيوني.

واقترح ستيربي نفسه الشهر الماضي تمديد هذا الموسم حتى نهاية يونيو 2021، ومعه العقود حتى ذلك التاريخ، لكن على أن يكون «الدفع فقط لهذا الموسم»، في ما يخص رواتب اللاعبين.

لكن حلاً من هذا النوع، سيكون كارثيًا بالنسبة للاعبي الدرجات الدنيا، لاسيما أولئك الذين يلعبون في دوري الدرجة الثالثة، لأنهم، وفقاً لمدير مونزا التنفيذي أدريانو غالياني (ميلان سابقاً) «ليس لديهم في الأساس أي إيرادات» و «يخسرون 120 مليون يورو سنوياً (بالمجمل)».

«إجراءات استثنائية» في إسبانيا

وضعية أندية الدرجات الدنيا في أوروبا على المحك بسبب كورونا

ستؤدي التداعيات الاقتصادية الناتجة عن الحؤول دون صعود الفرق إلى الدرجات الأعلى إلى تفاقم الوضع المالي الصعب أصلاً لأندية الدوريات الدنيا.

يغيب ريال سرقسطة عن الدرجة الأولى الإسبانية منذ 2013، لكنه يحتل حالياً المركز الثاني في الدرجة الثانية بفارق 5 نقاط عن أقرب ملاحقيه، وذلك مع بقاء 11 مرحلة على انتهاء الموسم.

وقال رئيس سرقسطة كريستيان لابيترا «سأدافع عن مصالح النادي» إذا تم إلغاء الموسم ولم يعد الفريق إلى الدرجة الأولى، موضحاً في مؤتمر صحافي عبر الفيديو «هناك تداعيات اقتصادية لجميع الأندية إذا لم نستأنف اللعب. سيتعين علينا تبني إجراءات استثنائية حتى نستطيع الخروج منها (التداعيات) والاستمرار في المنافسة».

وواصل «إذا انتهى بنا الأمر بتركنا في الدرجة الثانية، سوف نجد أنفسنا تحت ضغط أكبر وسيتعين علينا الاستمرار في البحث عن طرق لتجاوزها (الأزمة). الصعود هو أفضل طريقة لتمويل أنفسنا».

ولا يختلف الوضع في إنكلترا، الدولة الأغنى كروياً. فالشهر الماضي، قالت أندية الدرجتين الثانية والثالثة (الثالثة والرابعة فعلياً)، أنها تواجه خسائر بقيمة حوالي 50 مليون جنيه إسترليني (63 مليون دولار) إذا لم يُستأنف الموسم.

ورفض فيل والاس، رئيس ستيفينيدج الذي يقبع في قاع ترتيب الدرجة الثالثة، أن يترك النادي الذي ملكه طيلة 20 عاماً لمصير مشؤوم، لكنه قال لوكالة فرانس برس أن الحالة الراهنة «كارثية. أتوقع بعض الضحايا هذا العام».

وأوضح «يبلغ معدل الحضور الجماهيري قرابة 3 آلاف شخص، وبالتالي نحن نخسر بين 45 و50 ألف جنيه إسترليني لكل مباراة مقررة على أرضنا (بسبب التوقف). لقد حصلنا على دفعة مقدمة من قبل «أي إف إل» (رابطة الدوري الإنكليزي)، وهو ما نتلقاه عادة في شهر أغسطس. ومع ذلك، عندما نصل إلى شهر يوليو، علينا أن نفكر بما يتوجب أن نفعله حينها». واكمال الموسم خلف أبواب موصدة من دون جمهور، لا يشكل حلاً أيضاً بالنسبة لستيفينيدج، نظراً لفقدان الدخل من الحانات والمطاعم والشركات الراعية و»كل ذلك سيذهب أدراج الرياح» بحسب ما يرى والاس. وضعت الأندية في جميع أنحاء أوروبا تدابير لحماية رواتب الموظفين غير اللاعبين، إما من خلال تطبيق البطالة الجزئية التي تخولهم تقاضي جزءا كبيراً من رواتبهم من الحكومة، أو من خلال تبرعات من اللاعبين. لكن العديد من العمال في وضع الضياع بسبب تعليق الموسم.

تشيلسي يعلن وفاة أحد أساطيره

أعلن تشيلسي الإنكليزي أول من أمس وفاة بيتر بونيتي، حارس مرماه السابق المتوّج مع المنتخب الوطني بلقب مونديال 1966، عن 78 عاماً بعد معاناة طويلة مع المرض.

وأورد النادي اللندني عبر حسابه في موقع «تويتر»، «كلنا في نادي تشيلسي نشعر بحزن عميق للإعلان عن وفاة حارسنا السابق المذهل، بيتر بونيتي، الذي خاض 729 مباراة رائعة مع البلوز».

وكان الحارس الملقب بـ»القط» لخفة حركته، الدعامة الأساسية لتشيلسي بين 1960 و1979، علماً أنّه غادر صفوف الفريق عام 1975 إلى سانت لويس ستارز الأميركي، قبل أن يعود في 1976.

وساهم بونيتي بفوز تشيلسي بلقبين محليين هما كأس الرابطة (1965) وكأس الاتحاد (1970)، وكأس الكؤوس الأوروبية (1971).

وخاض بونيتي سبع مباريات دولية مع منتخب «الأسود الثلاثة»، وكان ضمن التشكيلة الفائزة بمونديال 1966 على أرضها، لكنه لم يخض أيّ مباراة، وبقي على مقاعد البدلاء في ظلّ الحارس غوردون بانكس.

ويرتبط اسم بونيتي بخسارة بلاده في ربع نهائي كأس العالم 1970 في المكسيك، أمام ألمانيا الغربية، والتي انتهت بخسارتها 2–3 بعدما بقيت متقدمة بهدفين نظيفين حتى الدقيقة 68.

وشارك بونيتي في المباراة كأساسي بدلاً من بانكس بعد تعرض الأخير لتسمم غذائي، لكن الحارس حُمّل وقتها مسؤولية الهدفين الأولين نتيجة هفوتَين ارتكبهما، ليفقد بعدها الإنكليز لقبهم في الوقت الإضافي.

وبعد اعتزاله الوقوف بين خشبات المرمى، تحوّل بونيتي إلى مدرب للحراس، حيث عمل في تشيلسي ومنتخب إنكلترا.