كاظمة يضم شبيب الخالدي من الساحل

حسم نادي كاظمة صفقة ضم مهاجم الساحل، شبيب الخالدي، لمدة 3 مواسم على سبيل الإعارة.

وكان كاظمة قد دخل في سباق مع العربي من أجل الحصول على خدمات اللاعب، وهو ما نجح فيه بعد ان قدم عرضا نال استحسان إدارة الساحل.

ووقع الخالدي، الثلاثاء، في حضور رئيس نادي كاظمة أسعد البنوان.

وعبر الخالدي عن سعادته لانضمامه إلى صفوف البرتقالي، وقال عبر حسابه بموقع «توتير»: «الحمد لله تمت إعارتي إلى كاظمة 3 مواسم، أسأل الله التوفيق وأن أكون عند حسن الظن». جدير بالذكر أن كاظمة سعى من خلال صفقة الخالدي، إلى تعويض رحيل مهاجم الفريق يوسف ناصر، والذي وقع للقادسية.

شبيب الخالدي خلال توقيع العقد

الجهراء يبحث عن مدافع محلي

يبحث مجلس إدارة الجهراء بالتنسيق مع جهاز كرة القدم عن قلب دفاع محلي للتعاقد معه في فترة الانتقالات الصيفية.

ووضع مجلس الإدارة اكثر من مدافع تحت مجهره، على أن يتم التفاوض معهم خلال الأيام القليلة المقبلة، لاختيار الأنسب منهم، علما بأن الإدارة بصدد رصد مبلغ مالي كبيرة لضم مدافع كفء.

إلى ذلك، مازال موقف فيصل زايد معلق، بعد ان رفض مجلس الإدارة انتقاله لأي من الكويت او القادسية، مع الموافقة على احترافه الخارجي في حال تلقيه لعروض.

وتتجه النية لدى مجلس الإدارة للاجتماع مع اللاعب لتقريب وجهات النظر ومنحه مبلغ مالي تغويضا عن العرضين.

منتخب الكويت الأولمبي يستدعي 67 لاعباً

اختار الجهاز الفني للمنتخب الكويتي الأولمبي، 67 لاعبًا، للمشاركة في التدريبات، التي ستنطلق في الرابع من يوليو / تموز المقبل، على استاد نادي النصر.

يأتي ذلك، ضمن تحضيرات منتخب الكويت، لخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2020.

وجاءت قائمة اللاعبين كالتالي:

بدر الخزيم، ومحمد العسماوي، ومعاذ الظفيري، ومشاري العبيد، ويوسف التناك، ومبارك الشمري، ومشعل العنزي، وعثمان الفيلكاوي، وسعود الحوشان، وعبد الله المطيري (الكويت)، وعبد العزيز علي مروي، وسالم البريكي، وعبد العزيز العودة، وناصر سالم، ومشعل أديلم، وعبد الوهاب الصليلي، وعيد الرشيدي، وراشد الدوسري، ومحمد الخالدي، وعلي سالم (القادسية)، وسلطان العنزي، وعبد الوهاب الخزيم، وهادي الرشيدي، وسليمان صعب، وخالد الشعلان، وبراك العنيزي (التضامن)، وعبد الله الشمري، وأحمد الحسيني، وعبد العزيز مرزوق، وعبد الله العنزي، ويوسف عايض الرشيدي، ومحمد سعود الحجرف (الجهراء)، وحسين خليفة، وفواز المبيلبش (خيطان)، وجاسم عتيق، وفهد العازمي، وشبيب الخالدي، وعبد المحسن العجمي، وهادي الحربي، وعبد الرحمن العتيبي (الساحل)، ومبارك الفنيني، وفواز عايض العتيبي، ومحمد جاسم الهويدي، وحمد القلاف، ومحمد الهاجري (السالمية)، وعبد الهادي العجمي (الشباب)، وعبد المحسن الصليلي (الصليبيخات)، وأحمد بوجابر، ومحمد عبد الجليل، وبدر طارق ، وخالد أديلم (العربي)، وسعد العازمي، وفواز العازمي، وعبد الرحمن الحربي (الفحيحيل)، ومحمد العطار، وخالد العبيد، وعبد الله الشرهان، وعبد الله الفهد، وعبد الرحمن المجدلي (كاظمة)، ومشعل فواز، وحمود عايض، ومحمد الحسينان، وخالد المطيري، ويوسف الرشيدي (النصر)، وحمد عبد الله ومحمد السعيد، وعلي سول محيسن، وفهد العجمي (اليرموك).

زبيربية يكشف سبب فشل المنتخبات العربية في المونديال

ودعت البلدان العربية مونديال روسيا 2018 من الدور الأول، رغم أن الجمهور كان يستبشر خيرا بعد تأهل 4 منتخبات لأول مرة إلى نهائيات لكأس العالم.

الدولي زبير بية يطالب بتقييم موضوعي سريع للتجربة الروسية، لأن التوقعات الشعبية كانت قوية، وكان الرهان يشير إلى أن منتخبًا واحدًا على الأقل من بين المنتخبات الأربعة سيصل إلى الدور الـ16 من نهائيات كأس العالم 2018، لكن هذا لم يحدث لتضاف تجربة روسيا إلى قائمة الانكسارات العربية.

ولا يجادل اثنان أن التجربة الروسية، تستلزم الوقوف عندها، والخروج بتقييم موضوعي يفيد المعنيين، خاصة وأن الاستحقاقات القادمة عديدة، وعلى رأسها كأس الأمم الآسيوية بعد 6 أشهر التي تنافس فيها السعودية على اللقب، أو كأس إفريقيا في عام 2019.

غير أن الدولي التونسي السابق زهير بية يؤكد ضرورة الوقوف عند كل تجربة على حدة، واحترام خصوصيتها نظرا للاختلافات الواضحة التي ميزت كل منتخب على حدة، معتبرا أن المنتخب المغربي كان الأفضل والأقوى مقارنة بالمصري والسعودي والتونسي، لكن وإذا كان من الضروري البحث عن القاسم المشترك بين «العرب» في إطار أي مجهود تقيمي يخدم المستقبل، فيجب القول أن هناك مشكل أساسي في منظومة التقييم من أساسها.

ويتحدث بية أن تقييم المشاركة بكأس العالم لا بد وأن يشمل الفترة التحضيرية، الإقامة، الأداء، الخطط الفنية والى غير ذلك من الأمور، باعتبار أن كرة القدم باتت اليوم تتضمن جميع الجزئيات ولم تعد تقتصر على الخطط فقط.

وأضاف بية: «إن كرة القدم باتت منظومة كاملة بما في ذلك التقييم والتصرف الإداريين..الخ. ويكفي كمثال على ذلك أن الفيفا فتح تحقيقا ضد مسؤولين بالاتحاد الألماني لكرة القدم فقط لأنهما بالغا في الاحتفال بهدف الفوز على منتخب السويد ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الخامسة».

وتابع بية: «المطلوب هو الحفاظ على قدر كبير من الموضوعية والتوصل إلى نتائج تتم معالجتها فيما بعد حتى نتمكن من المضي إلى الأمام».

وتطرق بية إلى مواقع التواصل الاجتماعي كتحدٍ جديد أمام الاتحادات، إذ أنها باتت «تربك» الجميع.

واستبعد زهير بية تماما أن تكون المشكلة العربية هي مشكلة تمويل، ولكنه يرى أن كرة القدم أسلوب حياة، ولا يمكن الفصل بين طريقة اللعب، وطريقة الحياة في العالم العربي.

ويشكو اللاعب السابق مما أسماه «التسيب» في حياتنا اليومية، في أسلوب حياتنا بشكل عام، ليخلص إلى القول بأنه وكما أن الإنسان العربي ينقصه الانضباط، فإن اللاعب العربي ينقصه أيضا الانضباط المفقود أولا على مستوى الدوري المحلي، ثم على مستوى المنتخبات.

الاتحاد المصري يُعلن نهاية عمل كوبر مع الفراعنة

هكتور كوبر

وجه الاتحاد المصري لكرة القدم الثلاثاء الشكر إلى مدرب المنتخب الوطني هكتور كوبر مع «نهاية عمله»، غداة خروج منتخب الفراعنة من كأس العالم في روسيا بعد ثلاث خسائر متتالية، في أول مشاركة له منذ 28 عاماً.

وعقد الاتحاد المصري اجتماعاً أمس بعد عودة المنتخب من المونديال الروسي، قرر خلاله – بحسب بيان أصدره – «توجيه الشكر للجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني الأول بمناسبة انتهاء فترة عمله بنهاية مشاركته في كأس العالم، كما وجه مجلس إدارة الاتحاد الشكر أيضاً للمدرب هكتور كوبر الذي حقق انجازات لمنتخب البلاد».

وقاد كوبر المنتخب إلى نهائي كأس الأمم الأفريقية 2017 بعد غياب عن النسخ الثلاث الأخيرة من البطولة، كما أوصله الى نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه والأولى منذ مونديال 1990.

الا ان المشاركة المصرية التي هيمنت عليها إصابة النجم محمد صلاح، أفضل لاعب افريقي وأفضل لاعب في الدوري الانكليزي، في نهاية مايو الماضي، أتت مخيبة الى حد كبير. وتلقى الفراعنة ثلاث هزائم في المجموعة الأولى: أمام الأوروغواي صفر–1، وروسيا 1–3، والسعودية 1–2. وغاب صلاح عن المباراة الأولى للمنتخب، وشارك في المباراتين التاليتين، إلا أنه لم يقدم المستوى المعهود منه.

وأشار الاتحاد إلى أنه سيعقد الأربعاء مؤتمراً صحافياً «للإجابة على التساؤلات كافة التي أحاطت بمشاركة المنتخب الوطني» في المونديال.

ميلان ينتظر عقوبات الاتحاد الأوروبي

ينتظر نادي ميلان الإيطالي، قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» الخاص بالعقوبات الموقعة على الروسونيري، بسبب قواعد اللعب المالي النظيف.

ووفقًا لما ورد عن شبكة «بريميوم سبورت»، فإن ميلان يواجه خطر الاستبعاد من منافسات بطولة الدوري الأوروبي، بالإضافة إلى تغريمه ما لا يقل عن 30 مليون يورو، بسبب مخالفة قواعد اللعب المالي النظيف. وأضافت أن النادي حال توقيع العقوبات عليه، سيلجأ إلى المحكمة الرياضية، من أجل العودة والمشاركة في منافسات الدوري الأوروبي خلال الموسم المقبل.

يذكر أن ميلان احتل المركز السادس في الدوري الإيطالي خلال الموسم الماضي.

30 ميدالية لمصر في دورة البحر المتوسط

نجح المصارعان المصريان سامي حمدي، وحسام مرغني، الثلاثاء، في حصد ميداليتين خلال منافسات دورة ألعاب البحر المتوسط المقامة حاليا بمدينة تاراجونا الإسبانية. وحصد سامي حمدي الميدالية الفضية، في حين نال حسام مرغني الميدالية البرونزية في منافسات المصارعة الحرة بالدورة. وارتفع رصيد مصر بدورة ألعاب البحر المتوسط إلى 30 ميدالية بواقع 11 ذهبية، 8 فضيات، و11 برونزية.

المغرب يجمّل الوجه الكارثي للعرب في المونديال

المنتخب المغربي قدم أداءً متميزاً رغم الخروج المبكر

رغم مشاركة 4 منتخبات بمونديال روسيا، إلا أنها خرجت خالية الوفاض ولم يتأهل أي منها لدور الـ16.

وخاب ظن الملايين، وامتلأت مواقع التواصل الاجتماعي بتعليقات ساخطة تذكر بالواقع العربي «المرير»، فيما تفاوتت الأحكام على كل منتخب على حدة وفق خصوصية مشواره في روسيا.

وشدد زبير بية الدولي التونسي السابق، على ضرورة التمييز بين كل تجربة على حدة، حتى وإن كنا نعالج المشاركة ضمن إطارها العربي، لأن لكل منتخب خصوصية.

المنتخب المغربي «الأفضل»

ما يخص الأداء تحديدا، نلحظ إجماعا بين المعلقين بأن المنتخب المغربي كان الأفضل مقارنة بنظرائه المصري والتونسي والسعودي.

وحسب بية، فإن الحظ كان أول من خان «أسود الأطلس»، ليس لأن القرعة أوقعتهم بين كبار الكرة الأوروبية (إسبانيا والبرتغال) فحسب، وإنما ما يتعلق بترتيب المباريات أيضا.

إذ لو لم تكن مباراة المغرب الأولى أمام إيران «العصية»، التي خسر فيها بهدف من «نيران صديقة»، قبل مباراتي البرتغال أو إسبانيا، لاستطاع قلب الطاولة على الجميع وانتزاع بطاقة التأهل.

وقال إن «هدف» اللاعب بوهدوز بالخطأ في مرمى بلاده أطاح بالحلم المغربي، قبل أن يقضي عليه نجم البرتغال كريستيانو رونالدو بشكل نهائي بهدفه المبكر في الموقعة بين «بحارة البرتغال» و«أسود الأطلس».

ومع ذلك أقنع المغرب خاصة في مباراة إسبانيا التي أنهاها بالتعادل (2–2) بأدائه وإصرار لاعبيه على الخروج من البطولة مرفوعي الرأس.

المنتخب السعودي والفوز على «الفراعنة»

بحكم أن المنتخب السعودي فاز على مصر في آخر جولة في دور المجموعات (2–1)، فلا بد أن يحتل المرتبة الثانية خلف المغرب رغم أن إمكاناته الفردية تضعه بلا شك خلف المنتخب المصري.

فقد كانت انطلاقة «الأخضر» كارثية (5–0) في المباراة الافتتاحية للبطولة أمام أصحاب الأرض، إذ فوجئ بشراسة وسرعة إيقاع السريع «الدب الروسي».

وأشاد الدولي السابق زبير بية بالدور الذي قام به الاتحاد السعودي لإعادة ترميم صفوف المنتخب قبيل مباراته اللاحقة أمام أروجواي، والتي وإن كان قد انهزم فيها بهدف دون رد، إلا أنه قدم فيها أداء أشاد به المعلقون، وكذلك الأمر بالنسبة لمباراته أمام «الفراعنة».

وحسب زبير بية، لم يجد «الأخضر»، شأنه في ذلك شأن مصر وتونس توازنا كان ضروريا، فقد دخل بطموح مفرط في هذه البطولة، لكنه ما لبث أن اصطدم بواقع المنافسة والمنافسين.

بعد هذه التجربة مباشرة، يواجه المنتخب السعودي استحقاقا لا يقل أهمية، فبعد نحو 6 أشهر ستنطلق فعاليات نهائيات كأس آسيا 2019، والتي سينافس عليها «الأخضر» كمراهن.

وقد أعلن الاتحاد تمديد عقد المدرب خوان أنطونيو بيتزي حتى نهاية هذه البطولة، واضعا بذلك حدا لجميع التكهنات التي تتحدث عن عكس ذلك.

التجربة المصرية: التركيز على محمد صلاح

من يتابع الكرة المصرية، يدرك تماما أن ما قدمته مصر في المونديال لا ينصف مستوى «الفراعنة» وأداءهم، بل وحتى تاريخهم.

الآسى والحزن سيطرا على اللاعبين قبل الجمهور، وهذا ما بدا واضحا بقوة في المباراة الأخيرة أمام السعودية.

الملفت أن قوة «الفراعنة» الضاربة، محمد صلاح، تحول في هذه البطولة إلى نقطة ضعف أثرت على مشواره وزادت من نكسته.

وبدأت القصة بالضجة الإعلامية «العاطفية» التي أثيرت حول هداف الدوري الإنجليزي، قبيل انطلاق منافسات المونديال، وحول مدى جاهزيته للمشاركة في البطولة بعد الإصابة الخطيرة التي تعرض لها مع فريقه في نهائي دور الأبطال.

أدى ذلك إلى أن تحولت مشاركة اللاعب كمطلب «سياسي وشعبي» مهما كان وضعه الصحي، في حين أنه وإلى الأسبوع الأخير قبل المونديال ألمح ليفربول في مناسبات عدة أن اللاعب لم يتعاف بعد.

ما أعلنه ليفربول عن صلاح تأكد في مباراة «الفراعنة» أمام روسيا.

ولكن، وقبل هذه المباراة، كان منتخب مصر قد تحول فعليا إلى منتخب «النجم الواحد» كما عهدنا ذلك من البرتغال مع كريستاينو رونالدو.

منتخب النجم الواحد

على المستوى الكروي أجمع المعلقون على أن «الفراعنة» وفي مباراتهم الأولى دون صلاح ساد ارتباك شديد بين اللاعبين إذ اعتمدوا على الدفاع وتشتيت الكرات، إلى «حين» عودة صلاح.

وأشار اللاعب السابق بية إلى أن لاعبي الفراعنة «انهزموا في المباراة حتى قبل أن تدخل شباكهم الكرات».

كل هذا يضاف إلى الفكر الدفاعي للمدرب هيكتور كوبر الذي اعتمد على صلاح دون مهاجم صريح.

توظيف صلاح

الأجواء التي رافقت المنتخب المصري لم تكن أحسن حالا، إذ لا بد من الإشارة إلى أن المنتخب المصري قطع أكثر من غيره من باقي المنتخبات الـ31 المشاركة في البطولة مسافات خيالية بين مكان إقامته ومكان إجراء المباريات.

وذلك بحكم أن معسكره كان بجروزني في أقصى شمال روسيا، الأمر الذي تسبب في مزيد من الإرهاق بالنسبة للاعبين.

وما زاد الطينة بلة أيضا الزيارة التي قام بها فنانون مصريون قبل المباراة المصيرية أمام أوروجواي، التي تسببت في تشتيت تركيز اللاعبين، في خطوة يتحمل مسؤوليتها بالدرجة الأولى الاتحاد المصري الذي أساء التنظيم.

زيارة الفنانين هذه ألهبت مواقع التواصل الاجتماعي، وتحولت إلى منبر للتعبير عن غضب وسخط بحق المسؤولين، ما لبث أن انتقل إلى رموز الحكم في تغريدات تزامنت مع وصول المنتخب إلى مطار القاهرة.

«نسور قرطاج» وغياب التوازن

في الحالة التونسية، لا يجادل اثنان أن «نسور قرطاج» كانوا مثل «أسود الأطلس» ضحية القرعة، إذ وقعوا في مجموعة تضم بلجيكا وإنجلترا وبنما.

ومع ذلك وكما أقر زبير بية، بالغ لاعبو المنتخب التونسي في الطموح بشكل لا يتوافق مع إمكاناتهم وواقع المجموعة التي سقطوا فيها. الملفت في أداء تونس أنها أخفقت في إيجاد التوافق بين أداء دفاعي اعتمدت عليه في مباراة إنجلترا، وبين اللعب المفتوح الذي أديرت به مباراة بلجيكا وذلك على حساب الدفاع.

وكانت النتيجة المنطقية هزيمة ثقيلة بخمسة أهداف مقابل هدفين.