# طوكيو تلزم بعثة مصر الأولمبية بفحوص دورية لكورونا

أعدت الحكومة اليابانية مجموعتين من الدول يتعين على وفودها إجراء اختبارات كوفيد19– يوميا لمدة 7 أيام، في حالة الهند، وكل 3 أيام في حالة بريطانيا ومصر، قبل السفر إلى اليابان للمشاركة في الأولمبياد، بسبب «الاحتمالات العالية للإصابة بالسلالات المتحورة» من الفيروس.

وتضم المجموعة الأولى كل من أفغانستان والهند والمالديف ونيبال وباكستان وسريلانكا، وسيتعين على أفراد وفود هذه الدول سواء رياضيين ومسؤولين وحكام وصحفيين، الخضوع لفحص كوفيد19– يوميا لمدة 7 أيام قبل السفر إلى اليابان، ولن يكون بوسعهم التدرب مع ممثلي الدول الأخرى.

وبعد وصولهم اليابان، سيستمر أعضاء وفود هذه البلدان في إجراء الفحوصات اليومية خلال الأسبوع الأول، كما لن يكون ممكنا التواصل أو التدرب مع رياضيين من وفود أخرى.

أما المجموعة الثانية فتضم كل من بنجلاديش ومصر وماليزيا وبريطانيا وفيتنام.

# الغانم: إنجاز سلة العميد يُسجل للرياضة الكويتية

قال خالد الغانم، رئيس مجلس إدارة الكويت الكويتي، إن الإنجاز الذي حققه فريق السلة بالنادي، باقتناص لقب النسخة الـ40 للبطولة الخليجية، يُسجل للرياضة الكويتية.

وحقق عميد الأندية الكويتية لقب خليجية السلة، للمرة الثانية في تاريخه، بعد فوزه على النصر السعودي (96–85) في مباراة مثيرة.

وبارك الغانم، في تصريحات إعلامية، للشعب الكويتي واللاعبين الأبطال، الذين تمكنوا من تحقيق لقب البطولة، مضيفا: «الرياضة الكويتية عائدة إلى القمة بإذن الله».

وأتم: «لقب خليجية السلة يمثل بداية الانتصارات، ورحلة العودة للإنجازات في جميع الألعاب، خلال الفترة القادمة».

وإلى جانب تتويج سلة الكويت بلقب البطولة الخليجية، تمكن فريق كرة اليد بالنادي من تحقيق وصافة البطولة الآسيوية، قبل أيام، كما تأهل فريق الكرة للدور التالي في كأس الاتحاد الآسيوي، خلال مايو الماضي.

خالد الغانم

## كم نحن فخورين فيك يا بدر المطوع

شعور غريب وعجيب تملكني وانا اشاهد النجم المميز بدر المطوع يشارك في مباراة البحرين، شعور يصعب وصفه لكنه بالتاكيد ممتلئ بكل العواطف التي تجعلني فخورا بانني جزء من المكانة التي تبوأها المطوع في عالم كرة القدم بعد اعتلائه منصة العميد للاعبي كرة القدم عالميا.

بدر المطوع ليس مجرد لاعب ونجم ستتذكره الملاعب دائما بل هو قصة نجاح كتبت بمداد من الموهبة والابداع وبحروف من الجهد والعطاء والمثابرة على مدى عقدين من الزمن، ولقد شاءت الظروف ان اكون مدربا لبدر في نادي القادسية ومنتخب الكويت، وشاهدته يصنع على عيني وشاهدت كيف يمكن ان للنجومية ان تتشكل بكل تفاصيلها في بيئة طاردة للمواهب، فلم يكن درب بدر مشابها لدرب النجم المصري احمد حسن ولا للحارس السعودي المميز محمد الدعيع ولا لاي لاعب وصل لمكانة عالية من التميز والاستمرارية في المستطيل الاخضر، فهذا الدرب يحتاج لمقومات ومحددات لا توجد على ارض الواقع الرياضي في الكويت، ولكنه بدر المطوع، النجم القادم من طينة مختلفة بل من عالم مختلف، عالم لا يعرف اسراره الا المبدعون، ففي بيئة لا تقوم على الاحتراف وتسيطر عليها الصراعات وتسير وسط لجج الازمات ظل بدر المطوع هو العلامة المضيئة وسط هذه العتمة من الانكسارات، واليوم وهو في سن الـ36 لا يزال بدر لاعب درّي لا يمكن الا تنظر اليه باعتزاز وكبرياء وفخر، مبروك للابن واللاعب والنجم بدر المطوع لقب عميد لاعبي العالم، فاللقب تستحقه ليس لانك اكثر لاعب شارك مع المنتخب بلا لانك اكثر لاعب اتفق الناس على موهبته وتميزه لاكثر من عشرين عاما، عشرين عاما كان البدر مضيئا فيها باستمرار في سمائنا ليكتمل اليوم قمرا دائبا في سماء العالمية.

**محمد إبراهيم**

# الأهلي يجدد فوزه على الترجي ويضرب موعداً مع كايزر تشيفز في نهائي أبطال أفريقيا

حقق الأهلي المصري فوزًا عريضًا على حساب ضيفه الترجي التونسي، بنتيجة (3–0)، السبت، على ملعب الأهلي بمدينة السلام في القاهرة، بإياب نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا.

وتأهل الأهلي «حامل اللقب» إلى نهائي دوري الأبطال للمرة الثانية على التوالي، بعد أن فاز بهدف دون رد في رادس خلال مباراة الذهاب ليتفوق في مجموع اللقاءين (4–0).

وثأر الأهلي من هزيمته في إياب نهائي 2018 أمام الترجي (3–0)، بعد أن فاز في لقاء الذهاب (3–1)، ويتطلع المارد الأحمر للفوز باللقب العاشر في تاريخه لتعزيز الرقم القياسي الذي ينفرد به.

وضرب المارد الأحمر موعدًا مع كايزر تشيفز الجنوب أفريقي، في نهائي دوري الأبطال الذي سيقام يوم 17 يوليو المقبل على ملعب محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء في المغرب.

وتقدم الأهلي بهدف من ضربة جزاء سجلها التونسي علي معلول (37)، ونصب لاعبو الفريق الأحمر السيرك في الشوط الثاني وسجلوا الهدف الثاني عن طريق القناص محمد شريف (56)، ثم الهدف الثالث بقدم البديل حسين الشحات (60).

وتفوق الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني مدرب الأهلي بشكل واضح على معين الشعباني المدير الفني للترجي، خاصة مع استغلال النقص العددي والتراجع البدني للفريق التونسي.

### حمى البداية

بداية المباراة كانت لصالح الترجي الذي سيطر على مجريات الأمور ووجه تسديدة قوية أبعدها محمد الشناوي، ثم كرة عرضية أخرى تألق حارس الأهلي في إبعادها أيضا، وحاول الفريق الأحمر عن طريق أكرم توفيق ولكن بلا خطورة.

ونال طاهر محمد طاهر جناح الأهلي البطاقة الصفراء مع الدقيقة (15)، بعد تدخل قوي ضد محمد علي بن رمضان، ثم أبعد بانون انطلاقة سريعة عن طريق حمدو الهوني، ووجه النقاز كرة عرضية أبعدها أكرم توفيق.

وكانت المحاولة الأهلاوية الأولى بتسديدة من أفشة من خطأ خارج منطقة الجزاء ردها الحائط البشري، وأمسك بن شريفية تمريرة بينية سريعة من أفشة لمحمد شريف، ثم تألق الشناوي وأبعد تسديدة خطيرة من بلغيث.

### نقطة تحول

ضاعت أخطر فرص الأهلي مع الدقيقة (30) من عرضية متقنة أرسلها التونسي علي معلول، ثم حاول محمد شريف مباغتة بن شريفية الذي تدخل وأنقذ الفرصة مع دفاع الترجي.

وانطلق طاهر وسقط في منطقة الجزاء ولكن الحكم رفض احتسابها مخالفة، ثم عاد لتقنية الفيديو واحتسبها ضربة جزاء مع بطاقة حمراء لإلياس شتي، وهو ما كان نقطة تحول للأهلي.

وسجل التونسي علي معلول هدف التقدم للأهلي في الدقيقة (37) من ضربة جزاء، وأشرك الترجي لاعبه محمد أمين بن حميدة على حساب أنيس البدري مع الدقيقة (41).

وأبعد دفاع الأهلي كرة عرضية للترجي بتدخل من السولية، وأبعد الشناوي رأسية تونسية، ثم وجه الهوني تسديدة سهلة، وحرم التسلل الترجي من فرصة محققة وخرج الشوط الأول بتقدم الفريق المصري (1–0).

### سيرك أهلاوي

ودفع الأهلي مع بداية الشوط الثاني بالجناح حسين الشحات على حساب طاهر، ثم ضاعت فرصة قريبة بعد تمريرة من أفشة ولكن انتهت بتمريرة غير مكتملة من شريف، وأبعد دفاع الترجي عرضية من معلول.

ونصب لاعبو الأهلي السيرك مع استسلام تام للترجي الذي تأثر بالنقص العددي، وسجل محمد شريف الهدف الثاني من كرة بينية رائعة وصلت لشريف الذي هز الشباك ببراعة في الدقيقة (56).

وأشرك الأهلي ثاني تغييراته بنزول جونيور أجاي على حساب أليو ديانج، وألغى الحكم هدفا ثالثا للأهلي سجله الشحات الذي تسلم تمريرة بينية رائعة من أفشة وأودعها ببراعة في المرمى، ولكن الحكم احتسب الهدف بعد العودة لتقنية الفيديو.

### تغييرات بالجملة

ودفع الترجي بثاني تغييراته بنزول المهاجم عبد الباسط خالد، وتصدى بن شريفية لتصويبة قوية من محمد شريف، بينما أجرى الأهلي باقي تغييراته دفعة واحدة بنزول وليد سليمان وكهربا ورامي ربيعة بدلا من شريف وأفشة وأيمن أشرف.

وأضاع توجوي فرصة للترجي من بينية بلغيث ولكنه سدد فوق العارضة، وواصل الأهلي استهلاك الوقت بتمريرات متبادلة، وخرج اللقاء بفوز الأهلي وتأهله للنهائي.

وقال مدرب الترجي معين الشعباني في مؤتمر صحافي عقب الخسارة: «نشعر بخيبة أمل، كنا نتطلع للقيام بردة فعل، بدأنا المباراة بشكل جيد جداً، لكن ركلة الجزاء والورقة الحمراء قاسية جداً قلبت الوضع».

وطرد إلياس الشتي في لقطة احتساب ركلة الجزاء، التي افتتح منها علي معلول التسجيل للأهلي في الدقيقة 37.

### كايزر تشيفز يقصي الوداد

وبلغ فريق كايزر تشيفز الجنوب إفريقي نهائي بطولة دوري ابطال إفريقيا للمرة الأولى في تاريخه، عقب تعادله السبت مع الوداد الرياضي المغربي بدون أهداف في إياب الدور نصف النهائي.

وكان كايزر تشيفز قد اقتنص فوزاً مهما خارج ملعبه بتغلبه على الوداد ذهاباً بهدف نظيف في المركب الرياضي محمد الخامس السبت الماضي في الدار البيضاء.

وبذلك سيواجه كايزر تشيفز الأهلي المصري حامل اللقب في المباراة النهائية المقررة في السابع عشر من الشهر القادم.

كرة حسين الشحات في طريقها لشباك الترجي

### أحداث المباراة

وقدم الفريق المغربي أداء قوياً على مدار الشوطين وتمكن لاعبوه من صناعة الفرص إلا أنه غابت عنهم الفاعلية، في حين ان الفريق المضيف حصل على فرصة واحدة فقط لم يستغلها وهو الأمر عينه حصل ذهاباً.

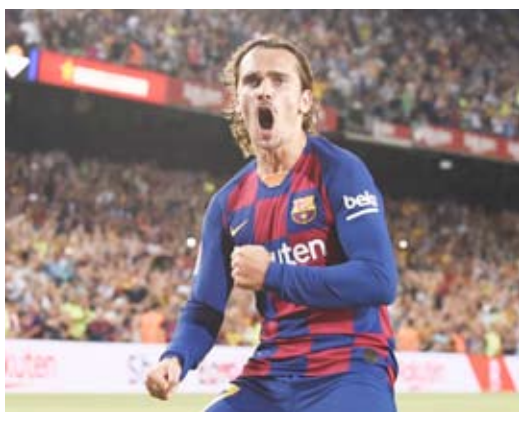
وتكرر سيناريو لقاء الذهاب حيث دانت السيطرة بالكامل للفريق المغربي مقابل تكتل دفاعي لأصحاب الأرض على أمل اقتناص أي هدف من مرتدة سريعة. وبدأ الوداد ضاغطاً بوجود الثلاثي محمد أوناجم والتنزاني سيمون مسوفا وأيوب الكعبي الذي استمر مفتقداً لحاسة التهديف، في حين تألق الحارس الجنوب إفريقي دانيال أغبايي في التصدي لفرص لاعبي الوداد وسدد الكعبي كرة ضعيفة من مسافة قريبة أمسكها الحارس (4)، وسدد وليد الكرتي كرة بعيدة سيطر عليها أغبايي بصعوبة (12)، وأطلق أيمن الحسوني كرة بعيدة أنقذها أغبايي قبل ان تخترق الزاوية اليسرى (20)، وتهيأت كرة مؤاتية أمام الكعبي وهو مواجه تماماً للمرمى إلا أنه سدد في جسد الحارس (30). وطالب أوناجم بركلة جزاء اثر تعرضه للعرقلة من رييف فروسلر إلا أن الحكم الكونغولي الديمقراطي جان جاك ندالا أمر بمتابعة اللعب من دون العودة الى حكم الفيديو المساعد «في إيه آر» وهذا ما احتج عليه لاعب الفريق المغربي (45+2).

وحاول المدرب التونسي للوداد فوزي البنزرتي تنشيط خط هجومه فدفع بالليبي مؤيد اللافي بدلاً من مسوفا، وكاد اللافي غير المراقب ان يدرك التعادل إلا أن رأسيته مرت فوق المرمى (60).

ولاحت أمام الصربي سمير نوركوفيتش إعادة ما فعله ذهاباً وتسجيل هدف كايزر تشيفس، إذ حوّل كرة برأسه أنقذها الحارس المغربي أحمد رضى التكناوتي ببراعة الى ركنية (62). وطالب الوداد مجدداً بركلة جزاء حين تعرض الكعبي للدفع من اريك ماتوهو عندما كان يهم بتحويل الكرة برأسه في المرمى المشرع لكن ندالا طالب بمتابعة اللعب مجدداً (64).

وتابع الكعبي إهدار الفرص ومنها رأسية أنقذها أغبايي (75)، وأضاع لاعبو الفريق الجنوب إفريقي الوقت ليحافظوا على تفوقهم.

# غريزمان يفضل البقاء في برشلونة



غريزمان

حسم النجم الفرنسي أنطوان غريزمان موقفه من الرحيل عن نادي برشلونة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في حال وصول عرض مُرضي مادياً للنادي الكاتالوني.

ويعيش نادي برشلونة أزمة اقتصادية صعبة، تُحتم عليه التخلص من بعض اللاعبين القادرين على استقبال عروض مالية قوية، من أجل تسديد الديون الكاتالونية، والتي وصلت إلى ما يقرب المليار يورو.

أنطوان غريزمان ضمن الأندية التي يستعد نادي برشلونة للاستماع إلى العروض المقدمة لها في الانتقالات الحالية، خاصة في حال وصول عرض مرضي يزيد عن 70 مليون يورو.

لكن من جانبه، يُفضل غريزمان الاستمرار مع برشلونة الموسم المقبل، ولا يفكر في الرحيل عن النادي الكاتالوني مهماً كان العرض المقدم للتعاقد معه سواء مالياً، أو من نادي آخر كبير.

# مقترح بتشديد بروتوكول الوصول لأولمبياد طوكيو

اقترح القائمون على تنظيم أولمبياد طوكيو 2020، على الحكومة تشديد بروتوكول دخول اليابان، من أجل العزل الفوري لأي وفد أولمبي، يتم رصد إصابة بفيروس كورونا بين أفراده لدى وصوله. يأتي الاقتراح الذي كشف عنه المسؤول في اللجنة المنظمة لطوكيو 2020، هيديماسا ناكامورا، خلال برنامج تلفزيوني، أمس الأحد، بعد رصد إصابة عضوين من الفريق الأولمبي الأوغندي بالفيروس التاجي، بمجرد وصوله إلى البلاد، وفي ظل الانتقادات التي أثارتها إدارة هذه الحالة.

واكتشفت إصابة أحد أعضاء الوفد التسعة، وهو مدرب بالفيروس إثر إيجابية نتيجة اختبار خضع له عند وصوله إلى مطار طوكيو في الـ19 من الشهر الجاري، وتم نقله على الفور إلى منشآت حكومية مخصصة لهذا النوع من الحالات، وقد تبين لاحقاً أنه كان مصاباً بالمتحور دلتا.

وتم السماح لبقية أعضاء الوفد بركوب حافلة خاصة إلى إيزوميسانو، في محافظة أوساكا غرب، حيث توجد مقار الإقامة والتدريب الخاصة بهم حتى انطلاق الألعاب الأوليمبية، وهناك جاءت نتيجة رياضي إيجابية أيضاً.

ومثلت هذه الحالة أول اكتشاف لحالة إصابة بالفيروس في الاختبارات الإلزامية، التي يجب على جميع المشاركين الأجانب في الألعاب الأولمبية الخضوع لها.

وأثارت هذه الواقعة انتقادات لأن الفريق لم يكن معزولا منذ البداية، في وقت يتزايد فيه القلق بشأن المخاطر التي ينطوي عليها إقامة حدث رياضي بهذا الحجم في ظل استمرار جائحة كوفيد–19.

وكان الفريق الأولمبي الأوغندي ثاني وفد أجنبي يصل إلى اليابان، بعد فريق الكرة الليّنة الأسترالي للسيدات، استعداداً لخوض الأولمبياد المقرر أن تنطلق في 23 من يوليو.

# عرض رسمي من ليفربول لضم كومان.. وبايرن يرفض

قدم نادي ليفربول عرضًا رسميًا لضم الفرنسي كينجسلي كومان، جناح بايرن ميونخ، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

الدولي الفرنسي أمضى 6 مواسم ناجحة داخل ملعب أليانز أرينا، لكنه يرغب في تحقيق حلمه باللعب لأحد أندية الدوري الإنجليزي، لا سيما في ظل رفضه العرض المقدم له من البايرن لتجديد عقده. وكشفت صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية عن بلوغ عرض الريدز حوالي 35 مليون يورو لضم صاحب الـ25 عامًا.

وقابل النادي الألماني العرض الإنجليزي بالرفض، مطالبًا مسؤولي ليفربول برفعه إلى 50 مليون يورو من أجل الموافقة على بيع اللاعب.

وكانت تقارير صحفية قد أفادت مؤخرًا برغبة كومان في الحصول على راتب لا يقل عن زميله الألماني ليروي ساني، من أجل الموافقة على تجديد عقده مع البايرن.

ويأتي اهتمام ليفربول بضم كومان، رغم امتلاك المدرب الألماني يورجن كلوب لاعبين مميزين يلعبون في مركز الجناح الهجومي، أمثال محمد صلاح، سادیو ماني وديوجو جوتا.

كينجسلي كومان

# صنز على بُعد خطوة من التأهل إلى النهائي للمرة الأولى منذ 1993

بات فينيكس صنز على بُعد خطوة من التأهل إلى نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بعد فوزه على مضيفه لوس أنجليس كليبرز 84–80، ليتقدم 3–1 في سلسلة نهائي المنطقة الغربية في «بلاي أوف».

ولعب الثنائي ديفن بوكر وديانري أيتون من باهاماس دوراً مهماً في الفوز قبل المباراة الخامسة في فينيكس الإثنين، فسجل الأوّل 25 نقطة والثاني 19 إلى جانب 22 متابعة ليصبح صنز بالتالي قريباً من التأهل إلى النهائي للمرة الأولى منذ عام 1993.

وكان أيتون أشاد بجهود زميله بوكر قبل اللقاء مرتدياً قميصاً عليه صورة الأخير تظهر انفه ملطخا بالدماء، علماً أن بوكر خاض المباراة مرتديا قناعاً بعد احتكاكه بلاعب كليبرز باتريك بيفيرلي في المباراة الثانية من السلسلة، ما أدى إلى كسر في انفه.

وأقدم بوكر على إزالة القناع في الشوط الثاني «بسبب صعوبة اختراق دفاع الفريق المنافس وأنا أرتديه»، كما قال. وأثنى بوكر على الجهود التي يبذلها رفاقه، قائلاً «أؤمن بهذا الفريق»، مضيفاً عن مجريات المباراة الرابعة «لقد كانت متقاربة جداً ولكن تمكنا من الفوز.

وتابع «نعتمد على دفاعنا. من أجل إيقاف فريق مثل كليبرز عند حدود تسجيل 80 نقطة على أرضه، هو أمر مذهل».

وبالفعل عانى الفريقان للتسجيل، حيث لم يشهد الربع الرابع الاخير سوى 29 نقطة. ورغم الفوز، إلا أن صنز لم يظهر بصورة متألقة حيث اكتفى لاعبوه بتسجيل 4 رميات ثلاثية من أصل 20، في حين فشل بوكر في خمس وكريس بول، صاحب 18 نقطة و7 تمريرات حاسمة، في ثلاث.

قال بول العائد إلى صفوف صنز بعد غيابه لخضوعه لإجراءات بروتوكول فيروس كورونا «ما زال علينا أن نجتاز المزيد من الطرق، ولكن من الجيد الفوز هنا (في لوس أنجليس)» و«لقد كان من الصعب اللعب على هذا الملعب. الآن سنعود إلى ديارنا».