# البطل الجزائري فتحي نورين يعتزل الجودو بعد إيقافه بسبب الاحتلال الصهيوني

أعلن بطل الجودو الجزائري فتحي نورين اعتزال اللعب نهائيًا، وذلك على خلفية قرار اللجنة الأولمبية بإيقافه 10 أعوام بعد انسحابه أمام لاعب إسرائيلي في أولمبياد طوكيو الأخير.

وقال نورين في كلمة مصورة، لوكالة الرصد والتحقق الإخباري بشبكة الجزيرة (سند)، «قررت اعتزال اللعبة بعد رفض الطعن المقدم، وبقاء عقوبتي لمدة 10 سنوات كما هي». وأضاف «أعلم أن الاتحادات الدولية دائمًا ما تتواطأ مع الإرهاب الصهيوني بخاصة الاتحاد الدولي للجودو، ولعل خير دليل هو بقاء عقوبتي كما هي حتى بعد التقدم بالطعن». وأوضح «الآن أنا في مدينتي، واتجهت إلى التدريب وأشرف على تدريب ناد رياضي في الجزائر، وإن شاء الله أقدر أن أعطي ما لدي من خبرات للأجيال الصاعدة». وأكد نورين أنه لم يندم على قرار الانسحاب الأولمبي، فقال «أنا غير نادم، بالعكس أنا أفتخر بهذا وبهذه العقوبة، وسأستغل أي فرصة تأتيني لكشف الحقائق عن الكيان الصهيوني والدفاع عن القضية الفلسطينية بأي طريقة كانت بإذن الله».

# عام على انطلاق مونديال قطر 2022.. بدء العد التنازلي لنسخة استثنائية من كأس العالم

إزاحة الستار عن ساعة العد التنازلي لعام واحد على انطلاق مونديال قطر

أكد الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث حسن الذوادي أن قطر تعيش لحظة تاريخية، وتمضي قدما على الطريق لاستضافة نسخة لا مثيل لها من كأس العالم، وقال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جياني إنفانتينو إنه لم يشهد في حياته مثل جاهزية قطر لتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022.

وشهد كورنيش الدوحة مساء الأحد إزاحة الستار عن ساعة العد التنازلي لعام واحد على انطلاق منافسات كأس العالم قطر 2022، في احتفالية خاصة نظمتها اللجنة العليا للمشاريع والإرث بالتعاون مع الفيفا. وشهد الفعالية عدد من كبار الشخصيات والضيوف وممثلين عن الفيفا، وعدد من أساطير الفيفا، وسفراء برنامج إرث قطر، وأعرب الذوادي عن سعادته بإزاحة الستار عن ساعة العد التنازلي لمونديال قطر 2022، والاحتفال ببقاء عام واحد فقط على انطلاق البطولة العالمية المنتظرة. وقال «يسرنا الوصول لهذا اليوم الذي يؤكد اقترابنا من تحقيق حلم قطر والعالم العربي بعد عام من الآن، والذي سنشهد فيه مهرجانا كرويا يلتقي فيه المشجعون من أرجاء المعمورة للتعبير عن شغفهم برياضة تحمل الكثير من القيم الإنسانية».

وأضاف «نفخر جميعا بوصولنا للعام الأخير نحو استضافة مونديال 2022، الأول من نوعه في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط، الذي سيحدث تحولا كبيرا في استضافة بطولات كأس العالم، مع بناء إرث مستدام يدوم طويلا ويحقق الكثير من المزايا والتأثير الإيجابي على مستوى قطر وخارجها».

من جانبه، قال إنفانتينو «لقد شاركت في تنظيم العديد من الأحداث الرياضية على مدى العقود الماضية، ولم يسبق لي أن رأيت مثل الذي يجري هنا في قطر على صعيد الاستعداد للحدث المرتقب، فكل شيء أصبح جاهزا، وملاعب البطولة أكثر من رائعة، والمشجعون على موعد مع تجربة استثنائية خلال البطولة».

وأضاف «أمام جمهور كرة القدم من أنحاء العالم الفرصة –خلال البطولة المرتقبة– لاستكشاف قطر ومنطقة الخليج والعالم العربي والشرق الأوسط. ستجمع بطولة قطر الناس من كل مكان، وهذا هو جوهر كرة القدم في التقريب بين الثقافات على اختلافها، وهي قيمة يفخر بها هذا الجزء من العالم، وسيدرك الجميع ما تزخر به المنطقة من ثقافة وتراث وقيم عندما تستقبل المشجعين من كافة أنحاء العالم بعد عام من الآن».

واستلهمت المنحنيات الأنيقة لساعة العد التنازلي من الحلقة المتصلة التي تشكل شعار كأس العالم قطر 2022، ومن أداة ضبط الوقت القديمة المستخدمة في الساعة الرملية، وكلاهما يعكس الطبيعة المترابطة والمتقاربة لمونديال قطر. وقد جرى تصميم شكل الساعة بحيث يمكن رؤيتها من جميع الزوايا، وبما يعكس المناظر الخلابة لأفق مدينة الدوحة.

وتجسّد ساعة المونديال ترقب المشجعين من أنحاء العالم للمهرجان الكروي، وتصاعد وتيرة الحماس قبل عام من انطلاق منافسات البطولة، وصولا إلى المباراة الافتتاحية للبطولة على أرضية ملعب البيت في 21 نوفمبر 2022.

يشار إلى أن منافسات بطولة كأس العالم قطر 2022 تقام من 21 نوفمبر إلى 18 ديسمبر في 8 ملاعب باهرة تقع في أماكن تتميز بسهولة الوصول من جميع أرجاء قطر، وقد أعلن عن جاهزية جميع ملاعب البطولة، مع اكتمال أعمال المقاول الرئيسي المسؤول عن ملعب لوسيل، أكبر ملاعب المونديال بطاقة جماهيرية تبلغ 80 ألف مقعد، وهو الملعب الذي يستضيف نهائي البطولة.

# 8 استادات فريدة تستقبل المشجعين من أنحاء العالم

أكدت اللجنة العليا للمشاريع والإرث، الجهة المسؤولة عن مشاريع البنية التحتية لكأس العالم FIFA قطر 2022™، استكمال أعمال البناء في الاستادات الثمانية المستضيفة لمنافسات النسخة الأولى من المونديال في العالم العربي والشرق الأوسط.

يأتي هذا الإعلان بعد وضع اللمسات الأخيرة على استاد لوسيل، أضخم استادات مونديال 2022 بطاقة جماهيرية تبلغ 80 ألف مشجّع، والذي سيشهد المباراة النهائية في البطولة العالمية المرتقبة.

وحققت قطر خلال الأعوام القادمة نجاحاً غير مسبوق، إذ شيّدت سبعة استادات بالكامل خصيصاً لاستضافة منافسات المونديال، في حين شهد استاد خليفة الدولي أعمال تطوير شاملة، وفيما يلي لمحة عن الاستادات المستضيفة لمباريات كأس العالم 2022.

## استاد خليفة الدولي

يعتبر استاد خليفة الدولي، الذي يتسع لـ 40 ألف مشجع، أول استادات مونديال قطر 2022 جاهزية. ويعتبر هذا الصرح الرياضي الاستاد الوطني للدولة ومهد الرياضة في قطر، ويتمتع منذ افتتاحه أول مرة عام 1976 بتاريخ حافل في استضافة العديد من الأحداث والبطولات الرياضية في قطر.

واستعداداً لمونديال 2022، خضع استاد خليفة الدولي لأعمال تطوير واسعة ليصبح أول الاستادات الثمانية جاهزية لاستضافة منافسات البطولة. وقد تضمنت أعمال تطوير الاستاد تغيير واجهته الخارجية وإضافة نحو 12 ألف مقعد لرفع طاقته الاستيعابية، علاوة على تزويد الاستاد بأنظمة إضاءة موفرّة للطاقة. وتم الإعلان عن جاهزية الاستاد في مايو 2017 عند استضافته نهائي النسخة الخامسة والأربعين من بطولة كأس الأمير.

## استاد الجنوب

يعتبر هذا الاستاد أول استادات بطولة قطر 2022 الذي يجري تشييده بالكامل، وثانيها جاهزية بعد استاد خليفة الدولي. كُشف النقاب عن الاستاد في 16 مايو 2019 تزامناً مع استضافته نهائي النسخة السابعة والأربعين من نهائي كأس الأمير.

يعود الفضل في التصميم الفريد الذي يتميز به استاد الجنوب والمستوحى من الطبيعة البحرية التي تتمتع بها مدينة الوكرة المحتضنة للاستاد إلى شركة إيكوم التي قدمت خدمات استشاري التصميم بالتعاون مع شركة زها حديد للتصميم المعماري. ويتميز الاستاد بواجهته الخارجية المستوحاة من تموجات أشرعة المراكب التقليدية التي حملت الصيادين والغواصين القطريين قديماً إلى عرض البحر طلباً للرزق والبحث عن اللؤلؤ.

جرى تجهيز استاد الجنوب بتقنية تبريد متطورة، كما يمتاز الاستاد بخاصية السقف القابل للطي، والتي تسمح بتخفيف حدة أشعة الشمس وتظليل الاستاد بالكامل، الأمر الذي يسهم في رفع كفاءة نظام التبريد داخل الاستاد.

ومنذ افتتاحه، استضاف استاد الجنوب عدة مباريات في دوري أبطال آسيا 2020 بما في ذلك نهائي البطولة في 19 ديسمبر 2020.

تبلغ الطاقة الاستيعابية لاستاد الجنوب 40 ألف مقعد. ويستضيف خلال بطولة كأس العالم قطر 2022 المباريات حتى الدور ربع النهائي. وبعد إطلاق صافرة نهائي المونديال، ستفكك مقاعد المدرجات العلوية للتبرع بها لدول نامية تفتقر إلى بنى تحتية رياضية. كما سيصبح الاستاد المقر الرئيسي الجديد لنادي الوكرة الرياضي.

## استاد المدينة التعليمية

أُعلن عن جاهزية استاد المدينة التعليمية في 15 يونيو 2020 من خلال فعالية رقمية، وذلك مراعاة للتحديات التي فرضتها الجائحة العالمية كوفيد19–، واحتفت الفعالية بجهود الأطباء والأطقم الطبية العاملة في الصفوف الأمامية لمواجهة الجائحة.

يقع استاد المدينة التعليمية، المعروف باسم جوهرة الصحراء، في قلب مؤسسة قطر التي تشتهر بكونها مجتمعاً تعليمياً نابضاً بالفكر والمعرفة والبحث العلمي والإبداع في الدولة. وقد استلهمت شركة فينويك إيريبارن آركيتكتس تصميم هذا الاستاد من تاريخ العمارة الإسلامية الغني بالفنون الفريدة، حيث تتزين واجهة الاستاد بمثلثات تشكل نماذج هندسية ماسية الشكل يتغير لونها حسب زاوية سقوط أشعة الشمس عليها.

يعد هذا الاستاد، الذي يتسع لـ 40 ألف مشجع، أول استادات بطولة قطر 2022 الحاصلة على شهادة من فئة الخمس نجوم في الاستدامة من برنامج المنظومة العالمية لتقييم الاستدامة «جي ساس» في التصميم والبناء، نظراً لتمتع الاستاد بالعديد من المزايا التي تدعم الاستدامة، تشمل سهولة الانتقال إليه مباشرة عبر وسائل النقل العامة، واستخدام مواد داخلية تراعي صحة الأفراد وتحافظ على البيئة، والاستعانة بالإضاءة الموفرّة للطاقة.

استاد الثمامة

## استاد أحمد بن علي

جرى تشييد استاد أحمد بن علي في موقع استاد قديم كان يحمل نفس الاسم، وتتزين واجهته الخارجية برموز تُشير للترابط الأسري في المجتمع القطري، وأخرى تجسد جمال الحياة الصحراوية وطبيعة الحياة البرية فيها، وأشكالاً تعكس جوانب من التجارة الدولية التي تقف وراء النجاح الاقتصادي لقطر على مر العقود. ويجمع كل هذه الأنماط والرموز درع يرمز للقوة والوحدة والولاء والانتماء.

وتعكس المرافق المحيطة بالاستاد طبيعة الدولة، حيث تأخذ شكل الكثبان الرملية، في دلالة على الطابع الصحراوي الذي يطغى على غربي البلاد.

أشرفت على تصميم الاستاد شركة رامبول الدنماركية، وقد تم الإعلان عن جاهزية الاستاد، الذي يتسع لـ 40 ألف مشجع، في 18 ديسمبر 2020 عند استضافته نهائي النسخة الثامنة والأربعين من كأس الأمير.

## استاد الثمامة

جرى الإعلان عن جاهزية استاد الثمامة، الذي يتسع لـ 40 ألف مشجع، في 22 أكتوبر 2021 أثناء استضافته نهائي كأس الأمير.

أبدع المهندس القطري إبراهيم الجيدة في تصميم استاد الثمامة المستوحى من «القحفية» أو القبعة التقليدية التي يرتديها غالبية الرجال والصبية في كافة أنحاء الوطن العربي. ويعتبر هذا الاستاد أول استاد مونديالي جرى تصميمه بأنامل قطرية.

يرمز تصميم استاد الثمامة إلى الشباب القطري ودوره الرئيسي في نهضة البلاد وبزوغ نجمها كلاعب أساسي في المشهد الرياضي العالمي، كما أنه يجسد التقاليد العربية والقطرية التي استوحي تصميمه منها.

حصل هذا الاستاد على جائزة أفضل تصميم استاد عن فئة «المرافق الرياضية والاستادات تحت الإنشاء»، وذلك خلال حفل توزيع جوائز النسخة السابعة عشر من جائزة إم آي بي آي إم لمسابقة مشروعات الهندسة المعمارية المستقبلية، ليصبح بذلك أول استاد كرة قدم في قطر يحصل على هذه الجائزة المرموقة.

## استاد البيت

يقع استاد البيت في مدينة الخور التي تبعد نحو 46 كيلو متراً شمال العاصمة القطرية الدوحة. ويتميز هذا الصرح الرياضي بتصميم فريد يُجسد الثقافة العربية وتقاليدها الأصيلة في أبهى صورها، إذ يُشبه شكل الاستاد بيت الشَّعر أو الخيمة التي سكنها العرب وسكان منطقة الخليج العربي على مرّ الأزمنة والعصور.

ولعل أبرز ما يميز استاد البيت، الذي يتسع لـ 60 ألف مشجع، احتفائه بالأصالة والحداثة، فعلاوة على تصميمه الفريد المستوحى من أحد أبرز رموز تاريخ الخليج والمنطقة العربية، روعي عند تصميم الاستاد تضمين أفضل التقنيات الحديثة التي ستُسهم في إثراء تجربة المشجعين واللاعبين وضمان خوضهم تجربة كروية لا مثيل لها.

## استاد 974

تعود تسمية استاد 974 بهذا الاسم إلى عدد حاويات الشحن البحري المستخدمة في بنائه، وإشارة إلى رمز الاتصال الدولي الخاص بدولة قطر.

يضع استاد 974 بتصميمه الفريد الذي أبدعته شركة فينويك إريبارن أركيتكتس باستخدام حاويات الشحن البحري معايير جديدة في فضاء استدامة البطولات والفعاليات الكبرى.

سيستضيف هذا الاستاد، الذي يتسع لـ 40 ألف مشجع، ست مباريات خلال بطولة كأس العرب، تبدأ بأول مباراة على أرضه والتي تجمع منتخبي الإمارات وسوريا في 30 نوفمبر الجاري، أول أيام البطولة، بالإضافة إلى مباراة تحديد المركز الثالث.

## استاد لوسيل

يعتبر استاد لوسيل أكبر استادات مونديال 2022 من حيث الطاقة الاستيعابية. وقد استوحي تصميم هذا الاستاد الاستثنائي، الذي يتسع لـ 80 ألف مشجع، من تداخل الضوء والظل الذي يميّز الفنار العربي التقليدي أو الفانوس، كما يعكس هيكله وواجهته النقوش بالغة الدقة على أوعية الطعام، والأواني، وغيرها من القطع الفنية التي وجدت في أرجاء العالم العربي والإسلامي خلال فترة نهوض الحضارة في المنطقة.

يمتاز استاد لوسيل، الذي تحتضنه مدينة لوسيل العصرية، بتصميم مستقبلي يعكس طابع المدينة، وقد أشرفت شركة فوستر + بارتنرز على تصميم هذا الصرح الرياضي الضخم.

# هاميلتون يفوز بالنسخة الأولى لسباق جائزة قطر الكبرى ببطولة العالم لفورمولا 1

فاز لويس هاميلتون بطل العالم 7 مرات بالنسخة الأولى لسباق جائزة قطر الكبرى ببطولة العالم لسباقات فورمولا1 للسيارات مع مرسيدس، الأحد، ليقلص الفارق مع ماكس فرستابن متصدر البطولة إلى 8 نقاط قبل جولتين من النهاية.

وجاء فرستابن سائق رد بول في المركز الثاني بعدما انطلق من المركز السابع بعد معاقبته بالتراجع 5 مراكز عند الانطلاق بسبب تجاهله الأعلام الصفراء التحذيرية في التجارب التأهيلية السبت الماضي.

وحصل السائق الهولندي على نقطة إضافية بعد تحقيق أسرع لفة.

واحتل فرناندو ألونسو بطل العالم مرتين المركز الثالث مع ألبين المملوك لرينو ليصعد السائق الإسباني البالغ عمره 40 عاما على منصة التتويج لأول مرة منذ 2014.

وقال هاميلتون الذي تصدر السباق منذ البداية وحتى النهاية تحت الأضواء الكاشفة «الأمر كان سهلا، كنت وحيدا في المقدمة».

وأضاف «بالتأكيد أستمتع بالسباقات عندما تكون المنافسة قوية، لكننا كنا بحاجة لهذه النقاط اليوم، لذا أعتقد أن الفريق قام بعمل رائع.. نتطلع للسباقين المقبلين».

لويس هاميلتون

وهذا هو الفوز السابع لهاميلتون هذا الموسم وعزز به رقمه القياسي بالانتصار للمرة 102 في مسيرته، كما أصبح أول سائق يفوز على الحلبة الجديدة.

# «أيامي سيريس كويت» اختتمت جولتها الأولى بتتويج 11 فائزاً

اختتمت مساء أول أمس في مدينة الكويت لرياضة المحركات، الجولة الأولى من بطولة أيامي سيريس الكويت لسباقات الكارتينغ، بتتويج أحد عشر فائزا بفئاتها المختلفة من اجمالي 15 متسابق مشارك، حيث فازت المتسابقة البريطانية غريس غرانثام من مملكة البحرين بالمركز الأول في فئة الميني من 8 الى 12 سنة، وفاز المتسابقان من البحرين ايضا محمد الحسن وخالد النجار بالمركزين الثاني والثالث بنفس الفئة، وفاز المتسابقان صقر المعوشرجي وجابر الصباح بالمركزين الأول والثاني لفئة الجونيور من 12 الى 15 سنة، و حصد المتسابق محمد الكاظمي المركز الأول بفئة السينيور من 15 سنة فما فوق، وفاز المتسابقان عبدالله الغانم ومشاري العنزي بالمركزين الثاني والثالث على التوالي بنفس الفئة، فيما فاز المتسابق سعود الصراف بالمركز الأول بفئة الماستر من 30 سنة فمافوق، والمتسابقان موسى عبدالرزاق وأحمد الغانم بالمركزين الثاني والثالث بذات الفئة.

رئيس اللجنة المنظمة، وممثل شركة بروموتركس المالكة لحقوق تسويق بطولة أيامي سيريس الكويت مبارك الرميضي ثمن جهود فريق العمل الذي تجاوز عدده ال35 شخصاً، اضافة الى كافة الجهات الداعمة لاطلاق النسخة الكويتية الأولى من بطولة أيامي سيريس الدولية، مشيداً بتعاون القائمين على مدينة الكويت للمحركات لتسهيل اجراءات التنظيم وتجهيز حلبة السباق، والدعم اللامحدود من النادي الكويتي لرياضة المحركات المنظم الرئيسي للبطولة تحت مظلة الهيئة العامة للرياضة، والراعي الرئيسي للحدث شركة تويوتا الساير . وأردف "أيامي سيريس الكويت"، أول حدث رسمي و معتمد عالمياً لرياضة المحركات تستضيفه مدينة الكويت للمحركات KMT منذ افتتاحها في عام 2018، مشيراً الى أن الاقبال الكبير على المشاركة في الجولة الأولى من البطولة التي بلغ عدد المتسابقين المشاركين فيها 15متسابق، يبشر بمستقبل واعد للنسخة الكويتية من البطولة على مستوى الخليج، حيث لم يتجاوز عدد المشاركين في الجولات والسباقات للنسخة الأولى من ذات البطولة فيها أربع او خمس مشاركين.

جانب من المتسابقين الفائزين

واختتم الرميضي بالكشف عن موعد انطلاق فعاليات الجولة الثانية من بطولة أيامي سيريس كويت ، في الفترة من 24 وحتى 25 ديسمبر المقبل. بدوره أعرب رئيس مجلس ادارة النادي الكويتي لرياضة المحركات يوسف حمد البدر عن سعادته البالغة بنجاح الاطلاق الفعلي للجولة الأولى من بطولة أيامي سيريس كويت، ووصفها بالبداية الطيبة لتطوير رياضة سباقات الكارتنغ في الكويت و صقل مهارات المتسابقين الصغار قبل الكبار ، وتأهيلهم كأبطال للتنافس في السباقات العالمية.