

الكويت والقادسية في نهائي كأس ولي العهد 12 الجاري



.. وأخرى من مباراة القادسية والتضامن



لقطة من مباراة الكويت وبرقان

الجميع لتسكن الشباب. مرّت بعد ذلك محاولات الفريقين من دون جديد، كما لم يتغيّر الحال بالشوط الثاني لتنتهي المباراة بهدفين من دون رد.

مساعيه لزيادة غلة الأهداف بالوقت الذي بحث فيه التضامن عن سبيل للعودة. وتفوق الملكي بشكل نسبي، ومع الدقيقة (27) نفذ لورانس تراشي كرة فائبة مرت من

المباراة جاءت متوسطة المستوى وحسمها القادسية بأقل مجهود، بعدما تمكن من خطف هدف مبكر عن طريق عبد العزيز وادي. هدف التقدم منح الأصفر الأفضلية، ليبدأ

على التضامن، بنتيجة (2-0)، على ستاد الصداقة والسلام، وسجل ثنائية الملكي، عبد العزيز وادي في الدقيقة (3)، ولورانس تراشي في الدقيقة (27).

فرص لتنتهي المباراة (2-0). تأهل القادسية وتأهل القادسية إلى النهائي بعد تغلبه

لحق الكويت، بتغلبه القادسية على النهائي كاس سمو ولي العهد، بعد فوز الأبيض على برقان، بنتيجة (2-0)، الجمعة، في ثاني مواجهات الدور نصف النهائي للنسخة 28 للمسابقة.

سجل ثنائية الكويت، فهد الهاجري في الدقيقة (30)، وجمعة سعيد في الدقيقة (45).

وبهذا الفوز يلتقي الكويت مع القادسية في النهائي، يوم 12 يناير الجاري، فيما يلعب برقان مع التضامن على المركز الثالث يوم 11 من الشهر ذاته.

المباراة جاءت مثيرة في بدايتها، ووضحت رغبة الفريقين في الفوز، مع أفضلية من جانب الأبيض بالسيطرة والخطورة، في ظل الخبرات الكبيرة لكتيبة لاعبيه.

الأبيض ضغط عبر جمعة سعيد وأحمد العكايشي، إلى جانب فيصل زايد وديبيلي، في المقابل حاول برقان استغلال قدرات كوفي وجيوفاني مع خالد بن يحيى.

وسيط ضغط الأبيض، ارتكب أحمد عليان خطأ تلقى عليه بطاقة صفراء، قبل أن يعود الحكم للفار ويتراجع عن قراره، ويطرده اللاعب في الدقيقة (23).

الطرده أربك حسابات برقان لدقائق، وهو ما استغله الأبيض في تسجيل هدف، لكن الغي بداعي التسلسل، قبل أن يسجل فهد الهاجري في الدقيقة (30).

وبحث برقان عن العودة لكن دون تهديد حقيقي، في الوقت الذي تمكن فيه جمعة سعيد من التعزّيز بهدف ثاني في الدقيقة (45)، لينتهي الشوط الأول.

نشط برقان في الشوط الثاني سعياً للتغيير، إلا أن محاولاته تحطمت على أقدام مدافعي الأبيض، الذي أضاع لاعبه عدة

العرب في مونديال اليد.. البداية مصرية والإنجاز الأكبر قطري

تستحوذ المشاركات العربية في بطولة كأس العالم لكرة اليد على اهتمام كبير دائماً بفضل تزايد شعبية اللعبة على مدار العامين الماضيين، وخاصة مع البصمات التي تركتها منتخبات مصر وتونس وقطر في هذه البطولة خلال العامين الماضيين.

وعندما تنطلق فعاليات بطولة كأس العالم القادمة (مصر 2021)، ستشهد البطولة مشاركة 6 منتخبات مع ازدياد عدد المنتخبات المشاركة في البطولة إلى 32 منتخبا للمرة الأولى.

وهذه ليست المرة الأولى التي يشارك فيها هذا العدد من المنتخبات العربية بنسخة واحدة، حيث شهدت نسخة 2003 الرقم القياسي لعدد ممثلي الكرة العربية في نسخة واحدة بمونديال اليد، وذلك عندما خاضت 7 منتخبات، هي «مصر والجزائر وتونس والمغرب والسعودية وقطر والكويت» فعاليات البطولة بعدما استحوذت على جميع المقاعد الأربعة لقارة أفريقيا في تلك النسخة والمقاعد الثلاثة لقارة آسيا.

ومع مشاركة هذا العدد من المنتخبات العربية في النسخة المرتقبة خلال الأيام المقبلة، وإقامة البطولة في مصر، تستحوذ هذه النسخة من البطولة على اهتمام أكبر لاسيما بعد البصمة الرائعة للمنتخب القطري في نسخة 2015 على أرضه والإنجاز الذي حققته اليد المصرية في 2019 بإحراز برونزية مونديال الشباب (مواليد 1998) والفوز بلقب مونديال الناشئين (مواليد 2000).

وكان فوز المنتخب القطري بالمركز الثاني في نسخة 2015 هو الأفضل حتى الآن في تاريخ المشاركات العربية بالبطولة العالمية، ولكن أول بصمة بارزة للمنتخبات العربية في المونديال كانت عن طريق المنتخب المصري عندما احتل المركز الرابع في نسخة 2001 بفرنسا وهو ما كرره المنتخب التونسي في نسخة 2005 على أرضه.

ويستحوذ المنتخب المصري أيضاً على الرقم القياسي لعدد المشاركات من بين جميع المنتخبات العربية حيث يخوض البطولة للمرة 16 في تاريخه، علماً بأنه كان أول المنتخبات العربية مشاركة في بطولات العالم لليد، وذلك من خلال نسخة 1964 في تشيكوسلوفاكيا.

لاعب وسط ليفربول جيمس ميلنر (35 عاماً) مباراته الأولى مع ليدز يونايتد في نوفمبر 2002، في حين أن ثلاثة كانوا في الثانية من عمرهم واحداً في الثالثة وآخر لم يبلغ عامه الأول واثنين في الشهرين الثاني والثالث من عمرهما.

وضرب ليفربول باكرأ حيث افتتح التسجيل منذ الدقيقة الرابعة برأسية لماني بعد عرضية من كورتيس جونز. لكن فيلا لم يلق سلاحه ولعب من دون عقد ما حوله الدخول إلى استراحة الشواطئ وهو على المسافة ذاتها من بطل الدوري الممتاز بفضل اليافع لوي باري الذي أدرك التعادل بعدما سار بالكرة من بعيد إثر تمريرة من كالوم رو وقوام دفاع ليفربول قبل أن يضعها في شباك الحارس الإيرلندي كاميغن كيلبير (41).

لكن شبان فيلا انهشوا بعدما أمام المد الهجومي للفيربول واهتزت شباكهم ثلاث مرات في غضون خمس دقائق عبر فينالدوم (60) ومانني الذي سجل هدفه الشخصي الثاني (63) وصلاح (65).

وبلغ السدور الرابع أيضاً ولغراميتون بفوزه على ضيفه كريستال بالاس بهدف وحيد سجله في الدقيقة 35 الإسباني آداما تراوري.



ماني سجل هدف ليفربول الأول

أحد المغردين من دون التريق رسماً بصحة المعلومة، فإن أربعة من لاعبي فيلا لم يكونوا قد ولدوا حين خاض

والسنغالي ساديو ماني والهولندي جورجينيو فينالدوم. وفي إحصائية ملفتة تطرق اليها

بالتي خسرت أمام ساو فهامبتون صفر-1 قبل أربعة أيام في الدوري، لكن بمشاركة المصري محمد صلاح

مواجهة من العيار الثقيل بين إنترميلان وروما في «الكالتشيو»



لقطة من مواجهة سابقة بين إنترميلان وروما

وقال مدرب فريق مدينة برغامو جان بييرو غاسبيري «بينيفينزو فريق خطير ويسجل الأهداف ولكننا نقارب المباراة بطريقة صحيحة»، وفي أبرز المباريات الأخرى، يحل لانسويو الثامن على بارما فيما سيأمل الأخير أن يقبل الموازين مع عودة المدرب روبرتو دافيرسا خلفاً لفايو ليفيراني الذي أقبل بعد نتائج سيئة أدت إلى تراجع الفريق إلى المركز الثامن عشر.

نحن الآن نركز بشكل كامل على المباراة المقبلة ضد ساسولو». ويحل نابولي السادس على أودينيزي في مسعاه للبقاء قريباً من المقاعد الأوروبية بعد خسارة مفاجئة في المرحلة السابقة أمام الوافد الجديد سبيتسيا شابتها الأخطاء الساذجة. فيما يسافر أتالانتا السابع خلف الفريق الجنوبي بفارق الأهداف إلى بينيفينزو في افتتاح المرحلة.

خوان كوادرادو بسبب كوفيد، فيما تيدو الشوك حائمة حول فيديريكو كييزا صاحب الثنائية ضد ميلان قبل أن يخرج مصاباً لآلام في الورك. وقال بيرلو «فيما يتعلق بالخيارات، أنا محظوظ كونتي قادر على تعيين فريق مباراة تلو الأخرى نظراً لما نحاول تحقيقه وطريقة لعب الخصم». فيما اعتبر المدافع ليوناردو بونوتشي «أظهرنا أن هذا الفريق لا يزال متعطشاً.

«أس»: عدم احتفال صلاح بأهدافه دليل مزاجه السيئ في ليفربول



محمد صلاح

أبواب الكثير من الانتقادات. وقالت الصحيفة إن صلاح سجل أمام أستون فيلا في كاس إنجلترا، الجمعة، لكنه ظهر كعادته في الأونة الأخيرة، «شاحبا غير محتفل، متمتما ببعض الكلمات لزملائه أثناء الاحتفال بالهدف ولا شيء آخر».

الذهنية والمزاجية الخاصة بالملك المصري محمد صلاح «تغيرت»، بعد أن بات مصيره مع ليفربول «محل شك». وأشارت «أس» أن صلاح «بلا جدال» واحد من ألمع لاعبي العالم في الوقت الراهن، لكن علامات الاستفهام منذ حواره الأخير لا تنتهي، مما فتح عليه

في تقرير موسع، خصص موقع صحيفة «أس» الإسبانية صدارة أخباره للمصري محمد صلاح الذي تبدلت أحواله مؤخر في «أنقيلد»، وبدأ مختافاً.

صلاح، 28 عاماً، ترددت بقوة تقارير تفيد بقرب رحيله عن ليفربول بعد 4 أعوام حقق فيها «الريز» والنجم المصري إنجازات مدوية، للفريق وللاعب جاء على رأسها التتويج المتتالي بلقب دوري أبطال أوروبا، ثم الدوري الإنجليزي الممتاز.

توقعات «أنشعلها» صلاح بنفسه حين لم يرفض صراحة احتمال رحيله إلى أحد العملاقين ريال مدريد أو برشلونة، ما دفع مديره الفني يورغن كلوب للإدلاء بأحداث عدة عن المسألة كان أبرزها قوله إنه لا يرى سبباً مقنعاً يدفع أي لاعب عن الرحيل عن ليفربول الآن، باستثناء «الطقس البارد» في المدينة الشمالية، على حد وصفه. لكن الأيام تمضي، والحال لا يتبدل، وهو ما أشارت إليه «أس» التي قالت إن الحالة