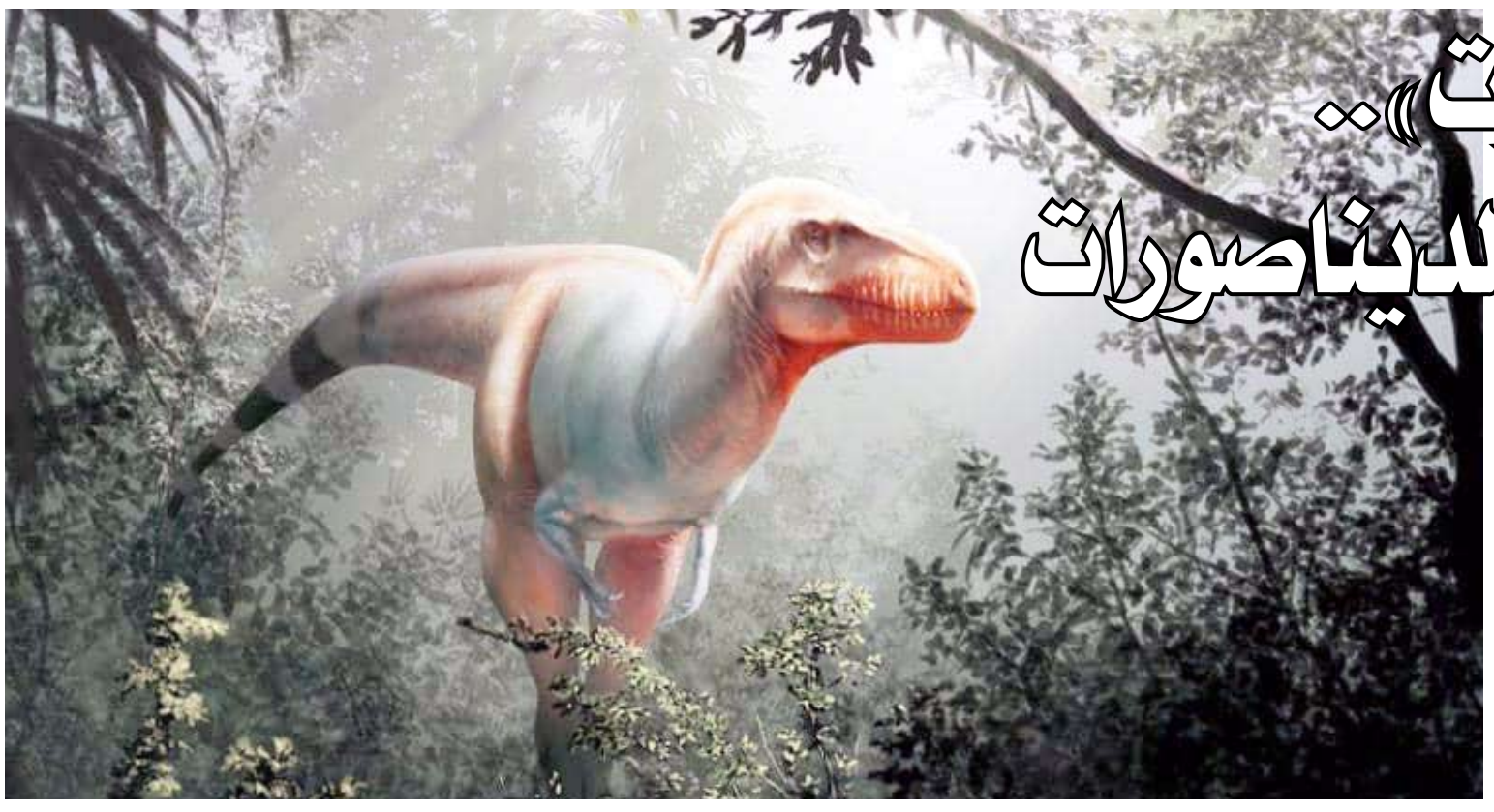
اكتشاف «حاصد الموت».. فصيلة جديدة من الديناصورات



أعلن علماء في كندا عن اكتشاف فصيلة جديدة من الديناصورات ترتبط ارتباطا وثيقا بفصيلة التيرانوصور، الذي يوصف بأنه ملك السحالي أو الديناصور الطاغية، الذي ساد في سهول أميركا الشمالية قبل حوالي 80 مليون عام.

ويعتقد أن الديناصور الجديد، الذي أطلق عليه اسم «ثاناتوثيريستيس ديغروتوروم» وتعني باللغة اليونانية «حاصد الموت»، هو العضو الأقدم في عائلة التيرانوصورات، الذي يتم اكتشافه في شمال القارة الأميركية الشمالية، وأن ارتفاعه يصل إلى حوالي 8 أمتار، بحسب ما ذكرت صحيفة الغارديان الريطانية.

وقالت الأستاذة المساعدة في علم الأحياء القديم للديناصورات في جامعة كالغاري الكندية، دارلا زيلينيتسكي «لقد اخترنا اسما يجسد ما كان عليه هذا الديناصور باعتباره المفترس الكبير الوحيد المعروف في ذلك الوقت في كندا، وهو حاصد الموت».

وأضافت في تصريح لوكالة فرانس برس «لقد أعطي لقب ثاناتوس»، أي «الموت».

في حين أن ديناصورات التيرانوصور، التي تعد أشهر أنواع الديناصورات، طاردت فرائسها منذ حوالي 66 مليون عام، يعود تاريخ ثاناتوس إلى 79 مليون عام على الأقل.

وكان طالب الدكتوراه في جامعة كالغاري جاريد فوريس هو من اكتشف الديناصور، وهو أول نوع جديد من الديناصورات يعثر عليه في كندا منذ 50 عاما.

وقالت زيلينيتسكي، المؤلف المشاركة في الدراسة، التي نشرت في مجلة «أبحاث العصر الطباشيري» إن هناك «عددا قليلا جدا من أنواع الديناصورات، نسبيا.. بسبب طبيعة السلسلة الغذائية، كانت هذه الحيوانات المفترسة الكبيرة في القمة نادرة مقارنة بالديناصورات آكلة الأعشاب أو النباتات».

ووجدت الدراسة أن «ثاناتوس» كان لديه خطم طويل وعميق، على غرار الديناصورات الأكثر بدائية التي عاشت ذات عصر في جنوب الولايات المتحدة.

اقترح الباحثون أن الفرق في أشكال جمجمة الديناصور بين المناطق كان يمكن أن يرجع إلى الاختلافات في النظام الغذائي ويعتمد على الفريسة المتاحة في ذلك الوقت.

روبوت يوعّي زوار «تايمز سكوير» بأعراض كورونا

اعتمدت ساحة «تايمز سكوير» في نيويورك، أسلوبا جديدا للتوعية من فيروس كورونا، وذلك بالاستعانة بروبوت.

ويقدم الروبوت «بروموبوت» النصح للناس، ويمدهم بمعلومات عن الفيروس الجديد.

ويصل طول الروبوت إلى متر ونصف المتر، وهو من صنع شركة ناشئة بمدينة فيلادلفيا تنتج أجهزة روبوت خدمية ذاتية القيادة لصالح الشركات، وتديرها مجموعة من الروس.

وقال أوليغ كيفوركوتسيف مسؤول تطوير الأعمال في الشركة لرويترز: «ابتكرنا برامج خاصة لرصد أعراض فيروس كورونا».

وأضاف: «نتفهم أهمية هذه المشكلة وقلق الناس، إنهم خائفون من هذا الأمر. لكنهم إذا فهموا أمورا قليلة بسيطة مثل أعراض فيروس كورونا وما ينبغي فعله للوقاية منه فسيصبح كل شيء على ما يرام وسيسعد الجميع».

والروبوت لا يرصد الإصابة بالفيروس في حقيقة الأمر، ولكنه يسأل إن كانت أعراض شائعة كالحمى قد ظهرت على الشخص الذي يتعامل معه، ويجيب الشخص بالضغط على «نعم» أو «لا» على الشاشة التي تعمل باللمس، ويتلقى الشخص بعد ذلك رسالة لطمأنته إن كان جوابه بالنفي.

هونغ كونغ.. إجلاء سكان مبنى بعد اكتشاف إصابتين بكورونا

تم إجلاء أكثر من مئة شخص الثلاثاء من برج سكني مؤلف من 35 طبقة في هونغ كونغ، بسبب اكتشاف إصابة ثانية بفيروس كورونا المستجد في المبنى لكن في طبقة مختلفة، ما دفع السلطات إلى التساؤل حول احتمال انتقال العدوى عبر قنوات الصرف الصحي. وخلال الليل دعي سكان مبنى «هونغ ماي هاوس» إلى مغادرة البرج الواقع على جزيرة تسينغ يي، شمال غرب هونغ كونغ.

وعمل أفراد من الطواقم الطبية الثلاثاء، على التحقق مما إذا كان الوباء تفشى أكثر في المجمع السكني الذي يضم ثلاثة آلاف شخص.

وتبدو سلطات هونغ كونغ متيقظة للغاية بشأن الإصابات الجديدة، بسبب اكتظاظ السكان في المدينة التي تضم سبعة ملايين نسمة، يقطن معظمهم في أبراج يمكن أن تفوق الستين طابقا.

وأعلنت السلطات أن إجلاء جزء من سكان مجمع «شونغ هون استايت» حيث يقع المبنى، إجراء وقائي بعد اكتشاف إصابة جديدة بكورونا في الطابق الثالث، وهي امرأة تبلغ 62 عاما وهي الحالة الـ42 المسجلة في المدينة، وفق ما نقلت «فرانس برس».

وتقع شقة المصابة على بعد عشر طبقات من شقة الرجل الذي تم تشخيص إصابته في السابق وكان الحالة الـ12 المسجلة في المدينة.

وقال وونغ كا-هينغ من مركز الوقاية الصحية لصحفيين: «نحن غير متأكدين من طريقة العدوى»، مضيفا «يمكن أن تكون حالة عدوى طبيعية عبر القطرات أو الملامسة».

وكإجراء احترازي، تمّ إجلاء سكان كل الشقق في البرج الواقعة فوق وتحت منزلي الرجل والمرأة المصابين، ويفترض أن يخضعوا للحجر الصحي لمدة 14 يوما. وذكرت وزيرة الصحة في المدينة صوفيا شان، أن أربعة من بين هؤلاء السكان عُزلوا في مستشفى لأنهم كانوا يظهرون أعراضا مشابهة لأعراض الرشح. ومازالت ذكرى مجمع «أموي غاردنز» ماثلة في أذهان سكان هونغ كونغ، حيث أصيب 321 شخصا في المجمع السكني، توفي منهم 42، بفيروس «السارس».

وانتشر المرض بعد قدوم صيني يعاني من الإسهال لزيارة شقيقه في أحد أبراج المجمع، وأظهر التحقيق حينذاك أن فيروس «سارس» ينتقل بشكل أفقي في قنوات الصرف الصحي للحمامات، وينتشر بسرعة هائلة بين شقة وأخرى.

العلماء يكشفون سبب قصر عمر سكان المدن الكبيرة

أظهرت نتائج دراسة واسعة النطاق، أن نسبة الأوزون السطحي في هواء المدن الكبيرة أعلى من الحد المسموح به، وهذا يشكل خطرا كبيرا على الصحة، لأنه سام للبشر والحيوانات والنباتات.

وتفيد مجلة The BMJ، بأنه على خلاف طبقة الأوزون التي تقع على ارتفاع 20–30 كيلومترا عن سطح الأرض، التي تحمي كوكبنا من الأشعة فوق البنفسجية الضارة المنبعثة من الشمس، الأوزون السطحي هو المكون الأساسي لدخان المدن، ما يشكل خطورة جدية لجميع الكائنات الحية.

وهذا الأوزون مؤكسد قوي ويشترك في غالبية التفاعلات التي تنتج عنها جذور الأكسجين الحرة. وتزداد نسبة الأوزون السطحي بصورة واضحة عندما المواد الملوثة الموجودة في هواء المدن الكبيرة تدخل بتأثير الشمس في تفاعلات كيميائية. لذلك نلاحظ أن الدخان الكثيف يتكون عادة في يوم مشمس من دون هبوب الرياح.

ووفقا للبيانات الواردة في تقرير أكاديمية العلوم الوطنية الأمريكية، يسبب الأوزون السطحي مواد مهيجة ومسرطنة ومتغيرة تؤثر في جسم الإنسان ويمكن أن تسبب الموت المبكر، في حال التعرض لها يوميا في بيئة فيها نسبة هذه المواد أعلى من الحد المسموح به. وهذه النسب تختلف من دولة إلى أخرى وتقاس بميليغرام في المتر المكعب. وقد حددت منظمة الصحة العالمية هذه النسبة بـ 0.10؛ الاتحاد الأوروبي– 0.12؛ الولايات المتحدة– 0.14؛ روسيا والصين 0.16–.

وقد أجرى باحثون سويسريون برئاسة آنا فيسيدو كابريرا من المعهد السويسري للطب الاجتماعي والوقائي في برن، دراسة لتحديد العلاقة بين مؤشر الوفيات وعوامل الوسط المحيط مثل مؤشرات الطقس، مستوى تلوث الهواء في المدن. كما اهتم الباحثون بمتوسط مستوى الأوزون اليومي وحجم الدقائق الصلبة في الهواء ودرجة الحرارة والرطوبة النسبية وعدد الوفيات في اليوم.

وقد شملت هذه الدراسة 406 مدن في 20 دولة خلال أعوام 1985–2015. وبينت النتائج أن 80% من سكان المدن الكبيرة في العالم معرضون دائما لتأثير الأوزون السطحي، الذي نسبته في الهواء أعلى من الحد الذي أقرته منظمة الصحة العالمية. وبينت نتائج تحليل 45165171 حالة وفاة، أن زيادة نسبة الأوزون السطحي بمقدار 0.01 ميليغرام في المتر المكعب لمدة يوم أو يومين، تزيد عدد الوفيات 18% وهذا يعني زيادة عدد الوفيات بمقدار 6262 في السنة، في كل مدينة شملتها الدراسة. ويشير الباحثون، إلى أن هذه النسب والأعداد تزداد بزيادة نسبة الأوزون السطحي في الهواء.

لذلك يؤكد فريق البحث على ضرورة توحيد الحد الأعلى المسموح به وتوحيد نظم المراقبة، وشمولها جميع المدن الكبيرة في جميع أنحاء العالم، من أجل تقليل تأثير الأوزون السطحي في الجسم وبالتالي تخفيض عدد الوفيات.

أصالة: أشعر بحاجة ماسة للتعبير والبوح.. ماذا تقصد صولا؟

أثارت الفنانة السورية أصالة، الجدل بتغريده جديدة عبر حسابها على تويتر، حيث قالت: «أريد أنّ أقول رأى قدّ أندم على البوح به فيما بعد ، ولكنّني أشعر بحاجة ماسّه للتّعبير والبوح ولفت النّظر، وقدّ يُسبّب لى بعض المشاكل، وقدّ أُعاتَب عليه كثيراً، ولا أعرف ماذا أفعل؟».

ولم تكشف صولا عن أى تفاصيل، لكنها استطردت وكتبت تغريده أخرى بعد عدة ساعات، قالت فيها، «الأهمّ منّ اللّى كنت رح قوله، هوّه إنّى قريباً بسّ مو جدّاً، رح تسمعوا أغنيه خليجيّه جديدة، والأغنية مو منطقيّه حلاوتها، وبسّ هيك، وتصبحوا على خير».

ويشار إلى أن الموزع الموسيقي، أحمد إبراهيم، زوج المطربة أنغام، كان قد علق لأول مرة، على طلاق المطربة أصالة من زوجها المخرج، طارق العريان، قائلا فى تصريح غريب:» لا أعرف إذا كان حدث انفصال فعلا وليست لدى معلومة مؤكدة عن الموضوع لأنى لم أتابعه».

وقال إبراهيم فى تصريحات تليفزيونية له :»لا أحد يعرف ماذا سيحدث فى المستقبل، ومن سينفصل عن من، ومن سيعود لمن بعد الانفصال، وسيأتى وقت تجمع الجميع صورة واحدة فى الدنيا الصغيرة».

وأكد أحمد إبراهيم، أنه يكن كل الاحترام لأصالة، ويراها فنانة كبيرة، وأنه يراعى «العشرة» التى جمعته بالآخرين، قائلا: «نحن فى مصر نراعى العيش والملح جدا... وأنا أراعى العيش والملح الذى بينى وبين أى أحد، حتى لو كانت هناك تصريحات مستفزة حتى اليوم، وعلى فكرة هناك أسرار كثيرة لا أبوح بها، ومن الممكن لو قلتها ستكون محرجة لناس كثيرة، هناك ناس من الممكن أن تدعى إنهم غير مهتمين أو ليسوا فى الصورة ولكن ما حدث هو العكس تماما».

وعاتب إبراهيم أصالة بسبب كلامها عنهم على الملأ رغم انه كان من الأفضل التحدث معه فقط بدعوى صداقتهما، مؤكدا أنه ليس لديه موقف من أحد وبالمثل زوجته الفنانة أنغام.

وأشار إبراهيم أن النجمة سميرة سعيد تحاول تقريب وجهات النظر بين أصالة وأنغام مؤخرا وأجرت عدة اتصالات بين جميع الأطراف

مزحة تتحول إلى جرم في مترو موسكو

ألقت الشرطة الروسية القبض على شاب حاول إثارة الذعر في نفوس الركاب في مترو موسكو، بعد أن تظاهر بأنه مصاب بأعراض فيروس «كورونا».

وقالت المتحدثة باسم وزارة الداخلية الروسية، إيرينا فولك: «بعد المراقبة ومتابعة وسائل الإعلام ووسائط التواصل الاجتماعي تمكنت قوات الشرطة من إلقاء القبض على شاب انتهك قواعد النظام العام في مترو الأنفاق بمدينة موسكو».

وكان الشاب، كارومات جابوروف، قد دخل هو وأصدقاؤه إلى إحدى عربات القطار في مترو العاصمة الروسية موسكو، مرتديا قناعا طبيا، وبدأ بالتظاهر بالإعياء الشديد وممن ثم ألقى بنفسه على الأرض بين ركاب المقصورة وبدأ يرتجف، ليحاول خداعهم وإقناعهم بأنه مصاب بالمرض، فيما علا صديقه بالصراخ «فيروس كورونا هنا.. اخرجوا بسرعة»، ما أثار حالة من الذعر والهلع الشديد بين الناس.

وقال أليكسي بوبوف، محامي الدفاع عن الشاب المذكور: «مزحة جابوروف كان لها معنى، هو لفت انتباه الناس لفيروس «كورونا» وضرورة الوقاية منه وحماية أنفسهم بارتداء الأقنعة الطبية».

وأشارت وسائل إعلام روسية إلى أنه وجهت للشاب اتهامات بإثارة الشغب، وسيتم تحويله إلى المحكمة، وفي حال تقرر أنه مذنب من المحتمل أن يتعرض للسجن.