تركيا تفتح تحقيقاً بشأن مسلسل «بابل»

فتحت السلطات التركية تحقيقا بشأن مسلسل "بابل"، الذي يتناول حياة أكاديمي مفصول من عمله خلال حالة الطوارئ.

وقال موقع قناة "سامانيولو" التركية، إن التحقيق فتح بعدما اعتبر المسلسل مسيئا للحكومة ويتعمد تشويه صورتها من خلال سيناريو العمل الدرامي.

وأوضح المصدر أن المسلسل، الذي بدأ عرضه يوم 17 يناير، يتناول معاناة أكاديمي من ضحايا مراسيم حالة الطوارئ، وذلك بعدما فصل من عمله الحكومي، وفرض عليه حظر سفر خارج البلاد، وجمدت حساباته البنكية.

وتابع "سيحاول البروفيسور –عرفان– جاهدا السفر إلى الولايات المتحدة الأميركية حتى وإن كان ذلك بطرق غير شرعية».

ويقوم بدور البطولة في "بابل"، الذي يعرض على قناة "ستار تيفي"، الممثل خالد أرجنتش والممثلة أوزان جوفان.

وخضعت تركيا لحالة الطوارئ منذ محاولة الانقلاب الفاشلة في 2016، الأمر الذي سمح للحكومة بتقييد الحريات والحكم من خلال إصدار المراسيم وتجاهل البرلمان.

سوريا.. شبان يواصلون قتل الفتيات بـ«القنابل اليدوية»

في حادثة تكررت لعدة مرات في مدن سوريا، أقدم شاب على تفجير فتاة يحبها بقنبلة يدوية مما أدى إلى مقتلهما معا.

وذكرت شبكة "السويداء 24"، أن شابا يبلغ من العمر 23 عاماً، أقدم على تفجير نفسه بواسطة قنبلة يدوية، بجانب الشابة حنان عبد الله أبو فخر ، أمس الاثنين، في محافظة السويداء جنوبي البلاد.

وكانت حنان البالغة من العمر 22 عاما عائدة من الجامعة عندما مرت بجانب منزل الشاب حافظ نزار أبو فخر الذي يقع بالقرب من منزلها، ليفجر الأخير قنبلة يدوية كانت بحوزته. وكان حافظ قد تقدم لخطبة حنان عدة مرات، وتم "رفضه».

وعندما علم الشاب بأن محبوبته حنان على وشك الخطوبة من شاب أخر، قرر أن ينفذ جريمته التي وقعت في قرية كفر اللحف بريف السويداء الغربي. وكان العام المنصرم، قد شهد جريمة مشابهة في محافظة السويداء، عندما أقدم شاب يدعى رامي خالد حذيفة، على تفجير قنبلة يدوية داخل منزل وليد صادق في بلدة الكفر. وكان الشاب اليافع الذي يبلغ من العمر 19 عاما، كان قد عرض الزواج على الفتاة بيسان (17 عاما) مرات عدة، غير أن طلبه جوبه بالرفض من قبل عائلة الفتاة.

وقرر رامي حينئذ التوجه إلى منزل بيسان، ودخله، ثم فجر قنبلة يدوية كانت بحوزته داخل البيت. وعقب ذلك جرى نقل رامي وبيسان إلى المستشفى وقد فارقا الحياة إثر إصابات خطيرة تعرضا لها، أما والدة الفتاة فدخلت مصابة بجروح متفاوتة، حيث نقلت إلى قسم العناية المشددة لإجراء الإسعافات اللازمة لها.

وكان رجل قد قتل وأُصيب آخرون بانفجار قنبلة يدوية في حي الجمهورية بمدينة اللاذقية على الساحل السوري في سبتمبر من العام المنصرم.

وذكرت وسائل إعلام وقتها أن شجاراً حصل بين الرجل وزوجته لأسباب غير واضحة، مما استدعى تدخل جارهم لفك النزاع بينهما، حيث قام الزوج بفتح قنبلة وانفجرت بهم داخل المنزل.

وكانت تقارير إعلامية رسمية تحدثت عن انتشار ظاهرة الجرائم العاطفية وجرائم قتل أخرى في محافظة السويداء، وغيرها من المحافظات السورية عازية ذلك إلى "فوضى انتشار الأسلحة" بين المواطنين، في ظل الأوضاع التي تشهدها البلاد منذ نحو 9 أعوام.

أسد جبال يفتك بطفل.. والأب «يخدعه» بحقيبة ظهر

تمكن رجل بطريقة، شبه إعجازية، من إنقاذ طفله الصغير من أنياب أسد جبال كاد يفترسه في إحدى حدائق الحيوانات في ولاية كاليفورنيا.

وذكر موقع "فوكس نيوز" أن أسرة من 6 أشخاص كان يسيرون في منتزه وايتينغ رانش وايلدرنيس في مدينة ليك فورست بكاليفورنيا، عندما وقع الحادث المؤلم، حيث كان أحد الأطفال وعمره 3 أعوام يسير أمام والده قبل أن يهجم عليه فجأة أسد جبال.

وأوضح الموقع أن الأسد الذي ظهر فجأة التقط الطفل من رقبته، لكن الأب سارع بضرب الأسد بحقيبة ظهر مما جعل ذلك الحيوان المفترس يفلت الطفل الصغير، ويتناول الحقيبة بدلا منه، ويقفز إلى إحدى أشجار المنتزه.

وذكرت هيئة مكافحة حرائق مقاطعة أورانج إنه جرى نقل الطفل إلى إحدى المستشفيات، حيث أكد الأطباء أن حالته مستقرة.

وعلى الفور جرى إخلاء المنتزه من الزوار، فيما قال مسؤولون في الحديقة إن ذلك الأسد قد جرى قتله لاحقا.

وكان حادثة مشابهة قد وقعت في منتصف العام الماضي في ولاية كاليفورنيا حين خرج طفل مع عائلته للتنزه في محمية طبيعية قرب مدينة سانت دييغو.

وكان الطفل يبلغ من العمر 4 أعوام، وقد خرج برفقة عائلته لقضاء بعض الوقت في ذلك المنتزه، قبل أن يهاجمه أسد جبال، ليصيبه بجروح، قبل أن ينقذه والده بإلقاء الحجارة على ذلك الأسد. وقال الضابط في الشرطة، سكوت برينغمان، بمؤتمر صحفي، إن الطفل كان وسط المجموعة التي تبعثرت خوفا مع ظهور الأسد.

لكنه أكد أن والد الطفل يستحق الثناء، إذ رشق الأسد بالحجارة وخلص ابنه من الحيوان المفترس الذي فر من المكان. وتمكنت سلطات الحياة البرية وقتها من العثور على الأسد المشتبه فيه بعد عدة ساعات، وقتلته.

وكانت تلك أول مرة يهاجم فيها أسد جبال إنسانا في منطقة سانت دييغو منذ نحو 20 عاما.

بهيئة غريبة وفي طائرة عامة.. هاري يصل كندا

وصل دوق ساسيكس، الأمير هاري، إلى كندا، فجر الثلاثاء، ليجتمع بزوجته ميغان ماركل، وذلك بعد قرار تخليه عن مهامه في العائلة الملكية.

وكشفت صور خاصة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، هاري في مطار فانكوفر بكندا، مرتديا زيا مدنيا شتويا.

ووصل الأمير هاري لمطار فانكوفر الدولي، قادما على متن طائرة مدنية تابعة للخطوط الجوية البريطانية، وفقا لصحيفة "ديلي ميل».

وظهر الأمير هاري بشكل غير معهود، مرتديا معطفا شتويا وقبعة للرأس، حاملا حقيبته على ظهره، بعيدا عن المنظر الملكي الذي تعود عليه.

وسيجتمع الأمير هاري بزوجته ميغان التي سبقته إلى كندا قبل أسابيع، وذلك من أجل بدء حياتهما "الجديدة" في كندا، بعد الانسحاب من العائلة المالكة في بريطانيا.

وأعلن دوق ودوقة ساسيكس، في وقت سابق "التخلي عن مهامهما كعضوين بارزين في العائلة الملكية ببريطانيا والعمل من أجل تحقيق الاستقلال المالي».

وقالا في بيان، نشراه على صفحتهما في إنستغرام "بعد عدة أشهر من التفكير والمناقشات الداخلية، اخترنا أن نجري تحولا هذا العام، والبدء في تشكيل دور جديد داخل هذه المؤسسة».

وكانت الملكة إليزابيث منحت، قبل أيام، موافقتها لهاري وميغان، لتعطيهما بذلك الضوء الأخضر لترك أدوارهما في العائلة المالكة، والاستقلال ماديا.

وأوضحت الملكة أنه ستكون هناك فترة انتقالية يقضي خلالها الزوجان بعض الوقت في بريطانيا وكندا، مشيرة إلى أنه ما زال هناك المزيد من العمل الذي يجب القيام به، لوضع اللمسات الأخيرة على الترتيبات المستقبلية للزوجين.

يشار إلى أن هاري هو حفيد الملكة إليزابيث الثانية، والسادس في الترتيب على العرش البريطاني.

ابن القاتل سفاح.. ومئات العظام تكشف المأساة

قبل 6 أشهر، اختفت صديقة ابن أحد الأثرياء في العاصمة التايلاندية بانكوك، لتعثر عليها السلطات أخيرا على بقايا عظامها في بركة صديقها.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية على موقعها الإلكتروني، الثلاثاء، أن الكشف عن هذه الجريمة قاد إلى فك لغز اختفاء العديد من الفتيات في تايلاند. وأشارت الشرطة التايلاندية إلى العثور على مئات العظام التي تعود إلى فتيات، مثبتة في قاع بركة كبيرة تقع في مزرعة يملكها أبيتشاي أونجويزيت (40 عاما)، بعد تلقيها بلاغا بهذا الشأن وتعرفت السلطات على جثة القتيلة وارينثورن تشياشيت (22 عاما) من بقايا الوشم الذي كان يغطي ظهرها كلها.

وكانت رفات القتيلة الجديدة ملفوفة بالملابس وعمها حقيبة سوداء عندما أخرجتها السلطات من البركة.

ويعتقد ضباط الشرطة أن القاتل أجبر صديقته على النوم في صندوق معدني، قبل أن يخنقها ويلقيها في البركة.

وفي البركة نفسها، وجدت الشرطة 298 عظمة تعود على الأقل إلى ضحيتين اثنتين على الأقل.

وذكرت صحف محلية في تايلاند أن الجسم تم تثبيته في قاع البركة بجسم معدني كبير، وبالسلاسل، حتى لا يطفو على السطح.

وقررت الشرطة تفتيش البركة بعد تلقي بلاغ، وعثرت على 298 عظمة أخرى. وهم يعتقدون أنه قد يكون هناك ضحيتان أخريان على الأقل.

وذكر ضابط في الشرطة أن نتائج التحقيق الأولية تشير إلى أن هناك كثيرا من الضحايا قتلوا على أيد تشياشيت، وتشمل ضحايا كانوا على علاقة معه.

وكان والده يملك سوقا في العاصمة بانكوك، وذبح طفلة عمرها 15 عاما في الثمانينيات من القرن الماضي.

فيل ضخم داخل بهو فندق والخسائر «لا تصدق»

رصد شريط فيديو لحظات كان فيها فيل ضخم يسير في بهو فندق بسريلانكا، فيما كانت المفاجأة الصارخة في "قدر الخسائر" التي تسبب بها.

ونشرت مغردة على موقع "تويتر" مقطع فيديو يظهر الفيل وهو يتجول بشكل هادئ في أرجاء الفندق.

وحصد الفيديو الذي نشر قبل يومين أكثر من 6 ملايين على الموقع.

وكتبت المغردة التي أطلقت على نفسها اسم "يوبولي" إن الفيل كان يتجول بطلف في أرجاء الفندق.

ويحمل الفيل اسم "ناتا كوتا"، وتفيد تقارير بأنه يتردد على فندق "جاتونغ يلا" على الساحل الجنوبي لسريلانكا، بحسب صحيفة "مترو" البريطانية.

والعجيب أن الفيل لم يدمر أي ممتلكات في الفندق، سوى أنه أسقط عمودا صغيرا لكن بدا أنه لم ينكسر.

ويقع الفندق الذي تم فيه تصوير الفيديو في منطقة تعيش فيها العديد من الحيوانات البرية، كما لم تتم إحاطته بالسياج الأمر الذي يسمح بمرور هذه الحيوانات إلى داخل الفندق.

وكانت سلسلة فنادق "جاتونغ يلا" نشرت قبل عدة أشهر شريط فيديو يظهر الفيل وهو يتجول في أنحاء أحد فنادقها.

وقالت "إنه على الرغم من أن الفيل زائر منتظم لفنادقنا، فإنها لا يزال فيلا بريا.

وأضافت أنه من المثير أن نصادف حيوانات حولنا. نطلب من الزوار المحافظة على مساحة مع الحيوانات وعدم إطعامها والامتناع عن استخدام "الفلاش" عند تصويرها.

بعد عقود من الشك.. لوحة فان غوخ لنفسه أصلية

خلص باحثون عكفوا ست سنوات على دراسة لوحة نادرة رسمها الفنان فنسنت فان غوخ لنفسه إلى أنها أصلية بريشة العبقري الهولندي بعد أن ثارت شكوك عن أنها مزيفة لعقود.

وقال متحف فان غوخ في أمستردام إن تلك اللوحة هي على الأرجح العمل الفني الوحيد الذي عُرف أن فان غوخ رسمه خلال معاناته من نوبة ذهان في صيف عام 1889 دخل خلالها المستشفى في مدينة سان ريمي الفرنسية.

وعانى فان غوخ من المرض العقلي والنفسي خلال حياته وتوفي منتحرا بالرصاص وعمره 37 عاما في 1890.

واشترى متحف النرويج الوطني اللوحة في عام 1910 مقابل عشرة آلاف فرنك فرنسي وهو ما قد يعادل ما يفوق قليلا مئة ألف يورو اليوم بناء على حسابات تقديرية.

وأصبحت مسألة أصلية اللوحة محل نقاش بين الخبراء بعد مقال في دورية دولية معنية بالفن في 1970 قال إن مجموعة الألوان والأدوات المستخدمة مثل سكين الرسم تختلف كثيرا عن لوحات أخرى رسمها لنفسه.

وقال لوي فان تيلبورخ وهو باحث كبير في متحف فان غوخ إن فحصا تفصيليا للعمل الفني أثبت أن المشككين في أصليته كانوا على خطأ.

وقال للصحفيين خلال عرض للعمل الفني قبل إتاحته للجمهور العام "إذا فحصت اللوحة بالكامل.. سترى أن هناك بحق أوجه تشابه بينها وبين أعمال فان غوخ الأخرى».