عبدالسلام مقبول .. علم من أعلام الكاريكاتير

نعى وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري وأمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل الفنان ورسام الكاريكاتير الرائد عبدالسلام مقبول الذي وافته المنية أمس السبت.

من جانبه أكد الناطق الرسمي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. عيسى الأنصاري: ان الفقيد يعد علما من أعلام فن الكاريكاتير في الكويت والوطن العربي، وساهم بفكره وريشته في الارتقاء بدور هذا الفن ذي الرسالة الاجتماعية – السياسية في آن معا، معالجا الكثير من القضايا التي تهم المجتمع وحياة الناس وهمومهم اليومية، فلقد كان للفنان عبدالسلام مقبول دور كبير في الارتقاء بالصحافة الكويتية من خلال رحلة عطاءاته الطويلة والقيمة في العديد من الصحف المحلية اليومية، حيث شارك برسمه وكتاباته فيها بشكل فعال ومميز، وساهم في رفع الذائقة الفنية من خلال تصاميم البوسترات والديكورات المسرحية والتلفزيوني .

عن بحثه «المصلحون الخليجيون ورؤيتهم للإصلاح في النصف الأول من القرن العشرين»

الجريد يفوز بجائزة جمعية التاريخ والآثار بدول التعاون لعام 2020

أعلنت جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، فوز أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر، الدكتور الكويتي عايد الجريد، بجائزة الدكتور عبدالله العلي النعيم لخدمة تاريخ الجزيرة العربية وآثارها لعام 2020.

وأعرب رئيس الجمعية الدكتور عبدالهادي العجمي لـ(كونا)، أمس، عن تهانيه للدكتور الجريد إلى جانب ثلاثة فائزين بالجائزة أيضاً من المملكة العربية السعودية وهم الدكتورة منيرة القحطاني والدكتورة الجوهرة السعدون وتغريد الشمراني.

وأضاف العجمي أن هذه الجائزة إحدى الجوائز المهمة التي صممت لدعم البحث العلمي المتعلق بالتاريخ وآثار الجزيرة العربية حيث خصصت مجلة علمية لنشر تلك الأبحاث المهمة.

وأوضح أن الجمعية ومقرها في الرياض تعمل لخدمة تاريخ وتراث المنطقة وهي أكبر تجمع للمؤرخين والآثاريين في الوطن العربي وإحدى الجمعيات الرائدة في خدمة هذا التخصص من خلال أنشطتها السنوية والفصلية وتتضمن إقامة مؤتمرات وندوات ومحاضرات وشاركت فيها دولة الكويت.

د. عايد الجريد

وبيّن أن الجمعية تعنى أيضاً بالنشر العلمي ولديها مجلة علمية تصدر من سنوات طويلة لخدمة تاريخ وآثار المنطقة كما لديها العديد من الجوائز.

بدوره أعرب الدكتور عايد الجريد في تصريح مماثل لـ (كونا)، عن سعادته بحصوله على الجائزة عن بحثه الموسوم (المصلحون الخليجيون ورؤيتهم للإصلاح في النصف الأول من القرن العشرين). وقال الجريد: إن بحثه تناول قضية الإصلاح التي يرى أنها شكلت في النصف الأول من القرن العشرين محورا جوهريا في المجتمعات الخليجية ويهدف البحث إلى إلقاء الضوء على الرؤية والدور الذي لعبه الشيخ عبدالوهاب الزياني والشيخ عبدالعزيز الرشيد في عملية الإصلاح مع بيان أثر هذه الجهود وتلك الأعمال على ترسيخ مفهوم الإصلاح والتأسيس له في بلدانهم.

وفاز بالجائزة النقدية كل من الدكتور عايد الجريد عن بحثه الموسوم (المصلحون الخليجيون ورؤيتهم للاصلاح في النصف الأول من القرن العشرين) والدكتورة الجوهرة السعدون عن بحثها (سمات التغيير في فن الخزف العثماني الازنيقي في ضوء نماذج محفوظة في متحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض).

كما فازت الدكتورة منيرة القحطاني عن بحثها (الخدمات العامة لموانئ الخليج العربي في العصر العباسي 750 – 1258 ميلادي)، والأستاذة تغريد الشمراني عن بحثها (أنظمة التجارة وتعاملاتها في مملكة سبأ من خلال النقوش).

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
03:13	04:48	11:48	03:22	06:48	08:20

البحر

أعلى مد	أدنى جزر
12:02	20:01
03:01	07:34

الطقس

العظمى	الصغرى
44	33

في الصميم

الرساله التي وقع عليها 514 صحفياً أميركياً ، والتي تدين الاحتلال الصهيوني ووحشيته في قمع الشباب الفلسطيني، هي شمعة في الظلام الدامس الذي يصنعه اللوبي الصهيوني لتغطية جرائم الصهاينة ، لم يعد الشعب الأميركي يتلقي الأخبار من المحطات التي يملكها الصهاينة وهناك ردة فعل ضد سيطرة اليهود على القرار الأميركي، اليهود مثل السرطان الخبيث ينتشرون في جسم الدول، ويتلاعبون بخبث حتى يسقطوا البلد ثم يبحثون عن ملعب جديد .. كفانا الله شرورهم .

فنان يوناني يزيّن جدران العاصمة القبرصية برسوم تاريخية

زيّن فنان شارع يوناني عدداً من جدران العاصمة القبرصية نيقوسيا برسوم غرافيتي مستوحاة من الأيقونات البيزنطية والأساطير اليونانية، مما أضفى جواً ملوناً مفرحاً على المدينة يعبّر عن عالم ما بعد الجائحة.

ومن بانكوك إلى الرباط مروراً بزوريخ، نثر فيكوس شخصيات ذات وجوه لطيفة، غالباً ما ترتدي أردية، وتكون متوجة أحياناً بأغصان من أشجار الزيتون. ومنذ نحو عام، حطّ "رسام الجداريات الحديثة" الأثيني البالغ 33 عاماً الرحال في نيقوسيا، آخر عاصمة مقسمة في العالم، وتجول الفنان في شوارع المدينة الضيقة، باحثاً عن أماكن لرسومه الجديدة.

ولاحظ أن ليس في قبرص حتى الآن الكثير من الجداريات، مشيراً إلى أن فن الشارع بدأ للتو في الازدهار.

وعلى سقالة نصبها بنفسه، شرع فيكوس في رسم صورة ظلية لأماركوس الذي كان يصنع العطور للإلهة أفروديت، ويتحول جسمه تدريجياً إلى جذع وفروع.

وتزين شوارع نيقوسيا خمس لوحات للفنان في المجموع، زارعة الفرح في قلوب السكان الذين يميزون بينها وبين رسوم الغرافيتي العادية، بحسب فيكوس.

ويقول رسام الغرافيتي: أدرس الرسم البيزنطي في أثينا منذ أن كان عمري 13 عاماً، وأدرس فن الشارع في الشوارع، ويضيف: وجهة نظري مختلفة تماماً، أحاول تكييف رسومي مع البيئة المحيطة بها والاستلهام من ألوان الحي.

ويشرح أن نهجه أقرب إلى الفنون الجميلة، مشيراً إلى أنه يستمد إلهامه من الفن اليوناني القديم، وكذلك من الفنين المصري والياباني.

الفنان اليوناني فيكوس يعمل على إنجاز إحدى رسومه على أحد جدران العاصمة القبرصية

Retweet

@albaghli74 محمد البغلي

أرى ان الخصخصة من ادوات اصلاح اي قطاع(الرياضة،الاقتص اد،التعليم،الصحة الخ) لكن الخصخصة تتطلب وجود ادارة حكومية كفؤة تنظم القطاعات و تحفز المنافسة و تمنع الاحتكار و تحمي المستهلكين ولأن هذه الادارة الكفؤة مفقودة في الكويت فإن اي اداة اصلاح لدى الاخرين لن تكون فعالة لدينا.

@alsowian ظاهر الصويان

نأمل من وزارة الصحة بزياره ثانيه والموافقة بتطعيم ما تبقي من الصيادين وعمال البسطات ومكاتب الدلالة بسوقي شرق والفحيحيل والايعاز لمن يلزم لتنفيذ طلبنا بصفة الاستعجال لعودة مزاد الأسماك

Dr. Reem K Al-Essa @ral3eesa

انا مع اخذ جرعة ثانية لمن تلقى جرعة أولى بعدالاصابة فهي برأيي كجرعة ثالثةله، فهناك ابحاث تشير بأن الجرعة الثالثة مفيدة لمن أخذ جرعتين بسبب تحورات الفيروس خلال انتشاره السريع، ولا مشكلة لديّ من أخذ جرعتي الثانية لتعزز مناعتي من الجرعة الأولى التي أخذتها بعد مرور 90يوم من الاصابة!

@mubaraklaw المحامي مبارك الشمري

فايروس كورونا ماله أمان أبداً حتي لو مطعم ولوتصاب وتتعافي تلقط الفيروس أيضا وقبل سفري عملت الPCR وطلعت مصاب مع اني مطعم 2 فايزر قبل رمضان ومعي من تعافي لكن اصيب ايضاً فلا تعتمد علي انك مطعم أو اصابتك ومتعافي فأحرص علي لبس الكمام والتباعد دائما والحمدلله علي العافيه

@salah_alansari صلاح الأنصاري

الله يلعن "الواسطة" التي أبعدت الكفاءات وأوصلت الجاهل الفاشل للمناصب . . .وتمادى الأمر حتى بتنا بزمن نبحث فيه عن "الواسطة" لنبقي الكفاءات حتى لا تقصى أو تدمر. . .!!

@DrAlsaeid د. خالد السعيد

معلومات غلط. . . في كل الدراسات لفعالية الجرعتين تمت على من لم يصاب بالكورونا. و بالجانب الاخر من اصيب بالكورونا و تم اعطاءه جرعة واحده كوّن اجسام مضادة عشرات اضعاف من لم يصاب مسبقا. رجاءًا التوقف عن اثارة البلبلة والهلع بمعلومات غير دقيقة.

@faisalaljazaf فيصل مساعد الجزاف

أستمعت الي محاضره في كلوب هاوس بعنوان(جامعة الكويت وانحدار التصنيف) اداره سلطان الجزاف ومشاركة د طارق الدويسان ودأسراء العيسي ودعلي بومجداد وبعض الاكاديميين اقول نحن في خطر تعليمي اكاديمي ومستقبل اجيالنا وعلي وزارة التعليم العالي تصحيح مسار الجامعه والمحافظه علي تاريخها

@DrIbrahimdashti ابراهيم دشتي

محاكمة سراق اموال الشعب يجب ان تكون علنية .. لانها امواله .. يجب ان يعرف منهم المتهمين والمتورطين ومن المسؤول الاول عن ذلك!؟ وكيف سرقت اموالهم في الوقت الذي حرموا من التمتع بجزء منعا لرفع ضغوط الحياة عليهم وكذلك يجب ان يعرف الشعب هل المتهمين بالسجون ام بالمستفيات ام بمنازلهم!؟

@ahmadlawye المحامي احمد العويمري

للحد من النصب العقاري يجب الغاء الشركات ذات المسؤوليه المحدوده والاكتفاء بالشركات التضامنيه فهي اسهل وسيله للاستيلاء على اموال الناس دون قدرتهم على استرداد اموالهم.

@Alwasatkuwait

طبيبة أسنان تدعي إمكانية معرفة الحامل بفحص فمها فقط!

ادعت طالبة طب أسنان على حسابها عبر "تيك توك" أن بعض أطباء الأسنان يتمكنون من معرفة ما إذا كانت مريضاتهم حوامل، فقط عن طريق فحص أفواههن.

وفي حديثها عبر حسابها على "تيك توك" باسم thatdentalgal، أوضحت طالبة طب الأسنان، سخماني: "قد يكون طبيب أسنانك قادراً على معرفة أنك حامل. ففي حين أن الغثيان، والتعب، والتبول المتكرر، والتهاب الثدي، كلها أعراض معروفة للحمل المبكر، بالإضافة إلى فقدان الدورة الشهرية، إلا أن هناك علامة واحدة يمكن أن تكشف حقيقة ما كنت تتوقعه، وهي في فمك". وتابعت الدكتورة سخماني: هذا ليس فقط بسبب الغثيان وتآكل المينا، ولكن بسبب التهاب اللثة أثناء الحمل الذي يظهر في 30 إلى 50% من المرضى الحوامل. اللثة تصبح أكثر التهابا، ورقة وعرضة للنزيف. وفي مقطع آخر، قالت سخماني: إن هناك عدداً من الأمور الأخرى التي يمكن لطبيب الأسنان أن يخبرك بها، فقط من خلال النظر في فمك، بما في ذلك ما إذا كنت تعاني من التهاب الجيوب الأنفية.

الزنجبيل أو الفلفل الحار المطحون يساعدان في حرق دهون البطن بشكل سريع

أكد عدد من العلماء وخبراء الصحة، أن إضافة الزنجبيل أو الفلفل الحار المطحون (الشطة) للنظام الغذائي يمكن أن يساعد في حرق دهون البطن بشكل سريع. وبحسب صحيفة "إكسبرس" البريطانية، فقد أكدت الدراسات السابقة أن الزنجبيل يقلل من تراكم الدهون في البطن والخصر والوركين، كما يساعد في خفض مؤشر كتلة الجسم ومستويات الإنسولين في الدم. وقد أكد خبراء الصحة أن تسريع عملية الهضم واستقرار مستويات السكر في الدم هما أمران ضروريان لفقدان دهون البطن.

علاوة على ذلك، يساعد الزنجبيل على الشعور بالامتلاء، وبالتالي يقلل من الشعور بالجوع ومن كمية الطعام التي يتناولها الشخص. ومن جهته، يحتوي الفلفل الحار المطحون (الشطة) على مادة الكابسيسين، التي تُعرف بفاعليتها في زيادة الشعور بالشبع، وتقليل استهلاك السعرات الحرارية. وأكد الخبراء أن الشطة المطحونة تحفز الحرق وتدعم عملية التمثيل الغذائي.

كما لفتوا إلى أنه يساعد على التقليل من خطر ارتفاع مستويات الإنسولين في الدم، مثله مثل الزنجبيل، ومن ثم يساعد في فقدان دهون البطن.