وفق جدول زمني وبالاستقطاع البنكي والكي نت فقط

«الأوقاف» تحدد آلية جمع تبرعات المساجد في «رمضان» بالاتفاق مع «الشؤون»

م. فريد عمادي

د. وليد الشعيب

أصدر وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المهندس فريد عمادي تعميما إداريا بشأن جمع التبرعات في المساجد خلال شهر رمضان المبارك للعام 1438هـ، لتوضيح الآلية التي تم الأتفاق عليها في هذا الشأن مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وقال الوكيل المساعد لشؤون المساجد الدكتور وليد الشعيب ان التعميم تم توزيعه على إدارات المساجد بالمحافظات والتي ستقوم بدورها بتوزيعه على العاملين بالمساجد وحثهم على الالتزام بتنفيذ ما جاء به من قواعد وتعليمات بشأن عملية جمع التبرعات، وعدم الخروج عنها أو الاستثناء فيها، وكيفية التصرف في حالة المخالفة للقواعد والنظم المعمول بها.

وأشار الشعيب إلى أن الالتزام بالقواعد التي تم الاتفاق عليها من شأنه إنجاز هذا العمل الخيري على الوجه الأكمل الذي يليق بغايته النبيلة وأهدافه السامية، وحتى لا تخرج المساجد عن أداء رسالتها السامية ومسارها الصحيح في حالة المخالفة أو الاستثناء.

أما عن القواعد التي يجب الالتزام بها في عملية جمع التبرعات في المساجد فهي :

1. يُسمح بجمع التبرعات عن طريق الاستقطاعات البنكية أو الكي نت فقط .
2. يتم إخطار إمام المسجد بزيارة مندوبي الجمعيات من قبل جامع التبرعات المُفوض من الجهة المُستفيدة.
3. لا يُسمح لمندوبي الجمعيات الخيرية والجهات المصرح لها بجمع التبرعات بالتحدث داخل المساجد لإلقاء كلمة تعريفية عن الجمعية أو المشاريع التي تقوم بها، وذلك لعدم التشويش على المصلين.
4. تقوم كل جمعية خيرية بوضع إعلانات محمولة ومُستقلة وأن تكون تلك الإعلانات مرخصة من وزارة الشئون الاجتماعية والعمل عند مدخل المسجد بمحاذاة الجدار الخلفي كي لا تُشغل المُصلين عن أداء صلاتهم في خشوع وذلك (وفقا لفتوى لجنة الإفتاء بالوزارة) على أن تقوم الجمعية صاحبة الإعلان بإزالة هذه الإعلانات في نهاية الفترة المُخصصة لها.
5. يُمنع منعا باتا جمع التبرعات النقدية بأي شكل من الأشكال من قبل مندوبي الجمعيات الخيرية وفي حالة المُخالَفة تُخطر وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بتلك المُخالفة، مع سحب التصريح الممنوح للجمعية من قِبل إدارات المساجد.
6. يمنع منعا باتا وضع الحصالات وحاضنات الأموال في المساجد.
7. يجب على مندوبي التبرعات تعليق الهويات الموحدة من قبل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل أثناء فترة تواجدهم داخل المسجد.
8. لا يحق لإمام المسجد منع الجمعيات والهيئات المُصرح لها من مُمارسة عملها في جمع التبرعات بالمسجد إلا في حالة مُخالفتها للجدول المُعلن والتعليمات الصادرة في هذا الشأن.
9. لا يحق لائمة المساجد جمع التبرعات لأي مشروع خيري أو التصريح لإقامة مشاريع خيرية لصالح أي جهة.
10. في حالة وجود أي مُخالفات للقواعد والنظم المُعمول بها السابق ذكرها يُرجى الاتصال بإدارة الجمعيات الخيرية بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل وذلك عن طريق الخطوط الهاتفية الآتية (22484738 – 22484789) والخط الساخن (51218688).
11. على الجمعيات الخيرية والجهات المُصرح لها بجمع التبرعات الالتزام بالجدول الذي أصدرته الوزارة:

المهرجان العربي لمسرح الطفل يختتم فعالياته

وصل قطار المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته الخامسة الى محطته الأخيرة بعد جولة فنية مسرحية حفلت بالعديد من العروض المسرحية والورش الفنية والانشطة المصاحبة للمهرجان.

وبدأ حفل الختام الذي حضره الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش الليلة قبل الماضية ببانوراما الاعمال المشاركة من اعداد واخراج محمد الحملي وتنفيذ فريق باك ستيج قروب.

وقدم الفريق خلال هذه البانوراما لوحة فنية رائعة استعرضت كافة العروض المسرحية التي قدمتها الفرق المسرحية من داخل وخارج الكويت على مدار ايام المهرجان السبع.

وأعقب ذلك تكريم للورش الفنية التي صاحبت عروض المهرجان واشترك فيها الاطفال من الحضور وابدوا استمتاعهم الكبير بها مثل ورشة «القصص» و«الاراقوز» وغيرها.

بعدها تم تكريم لجنة المشاهدة والاختيار التي قامت بمشاهدة كافة العروض المسرحية للمهرجان واختارت منها العروض الخمس المطابقة للشروط وضمت اللجنة كل من الدكتور عبدالله العامر والدكتورة وطفه حمادي والدكتور جاسم الغيث والدكتور هادي الحلو ليعقبه تكريم الفرق المسرحية المشاركة في العروض المسرحية.

وضمت الفرق المشاركة وهم من داخل الكويت فرقة (الجيل الواعي) وفرقة (تياترو) وفرقة (مجموعة السلام) اضافة الى فرق من خارج الكويت وهي : فرقة (الزرقاء) من الاردن وفرقة (ريتاج) من تونس.

وقدم رئيس لجنة التقييم الدكتور عجاج سيرين توصيات اللجنة للمهرجان مؤكدا على اهمية الاهتمام بالنص المسرحي وطرق تطويره ومعايير اختياره وتمنت اللجنة من ادارة المهرجان العمل على تقديم العروض المسرحية داخل الكويت وخارجها كي تصل الى شريحة اكبر واوسع من الجماهير اضافة الى توصية اللجنة باقامة المزيد من الورش الفنية التخصصية في مجالات السينوغرافيا والاخراج المسرحي للطفل.

وتنافست على جائزة المهرجان خمسة عروض حصد 3 منها جائزة الدورة الخامسة للمهرجان وهم مسرحية السرداب العجيب لفرقة الجيل الواعي ومسرحية الماء السحري لفرقة مجموعة السلام ومسرحية صندوق العابي لفرقة تياترو.

وقال الامين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطن للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش في كلمة له ختام المهرجان أن المجلس يفخر ويبارك نجاح هذا المهرجان ويثمن جهود لجان المشاهدة والتقييم مشيدا بالجهود التي بذلت من اجل انجاح هذا المهرجان.

واضاف أن الفخر يزداد بحصول ثلاث فرق مسرحية شبابية كويتية على جائزة المهرجان مشيرا الى ان المجلس يعمل بكافة جهوده على دعم وتشجيع الطاقات الشبابية في المجالات الفنية والثقافية.

تكريم لجنة المشاهدة والاختيار

بانوراما الاعمال المشاركة خلال لوحة فنية رائعة استعرضت كافة العروض المسرحية

جانب من التكريم في ختام المهرجان العربي لمسرح الطفل