

ما خطورة الخضروات النيئة على الصحة؟



اكتشف فريق من علماء جامعة هارفرد الأمريكية، أن تناول الخضروات النيئة يؤثر على عمل الأمعاء.

وتفيد مجلة Nature Microbiology، بأن الباحثين اكتشفوا أن تناول الخضروات النيئة لم تخضع لمعالجة حرارية، له عدة نتائج سلبية في الجهاز الهضمي. لأن هذه الخضروات تقضي على البكتيريا المفيدة، التي تساعد الجسم على هضم المواد الغذائية وتعزيز جهاز المناعة.

وقد توصل الباحثون إلى هذه النتائج بعد التجارب التي أجروها على الفئران المخبرية، التي قسمت إلى أربع مجموعات، لكل منها نظامها الغذائي الخاص. وكان طعام المجموعتين الأولى والثانية يتكون من اللحوم النيئة والبطاطا الحلوة. أما المجموعتان الثالثة والرابعة، فكان طعامهما يتكون من تلك المواد ذاتها ولكن بعد

خضوعها لمعالجة حرارية (مطبوخة). أفضل نظام غذائي لأفضل نظام غذائي لـ«زيادة» متوسط العمر المتوقع وانضج من نتائج هذه التجارب، أن نبيت أمعاء الفئران التي تناولت الطعام المطبوخ، يختلف بصورة جذرية عن نبيت أمعاء الفئران في المجموعتين الأولى والثانية، لأن المواد النيئة تقضي على البكتيريا المفيدة، في حين المواد الغذائية المطبوخة تساعد على الهضم.

وقد قرر الباحثون استنادا إلى هذه النتائج إجراء هذه التجارب على البشر. وبعد تحليل نتائج هذه التجارب تأكد الباحثون من أن الخضروات النيئة تدمر البكتيريا المعوية المفيدة لدى الإنسان أيضا، في حين تعزز الخضروات التي خضعت للمعالجة الحرارية عملية الهضم وجهاز المناعة.

إنشاء لحوم الأبقار لأول مرة ونجاح في مختبر بالفضاء



تمكن الباحثون في شركة Aleph Farms التي تعمل في مجال تكنولوجيا الأغذية في إسرائيل، لأول مرة ونجاح، من إنشاء لحوم في الفضاء، من دون أي موارد طبيعية.

وقام الفريق بجمع خلايا الأبقار على الأرض ونقلها إلى مختبر المحطة الفضائية الدولية، على ارتفاع 339 كم من الأرض، حيث تمت لتصبح أنسجة عضلات صغيرة الحجم، باستخدام الطباعة الحيوية ثلاثية الأبعاد (3D bioprinter).

العلماء يطورون تقنية جديدة لدراء الجوع عن رواد المريخ العلماء يطورون تقنية جديدة لدراء الجوع عن رواد المريخ وتعمد الطريقة على محاكاة عملية طبيعية لتجديد أنسجة العضلات التي تحدث داخل أجسام الأبقار، وأجريت التجربة في 26 سبتمبر في الجزء الروسي من المحطة الفضائية.

وشملت العملية تجميع أنسجة العضلات ذات الحجم الصغير في جهاز بيولوجي ثلاثي الأبعاد، تحت الرقابة في ظروف الجاذبية الصغرى.

ويمكن استخدام هذه التقنية مستقبلا لتوفير اللحوم لرواد الفضاء الذين يقضون وقتا طويلا على متن المحطة الفضائية.

ويمثل هذا التطور خطوة أخرى إلى الأمام بالنسبة لصناعة ناشئة تهدف إلى تزويد الناس بلحوم حقيقية دون التأثير البيئي ومشكلات الرفاهية لإنتاج الحيواني المكثف.

وفي ديسمبر من العام الماضي، أعلنت شركة Aleph Farms أنها أنتجت نموذجا أوليا «لشرائح لحم» تمت من الخلايا في المختبر، في غضون أسبوعين، على الرغم من أنها اعترفت بأن الطعم

يحتاج إلى تحسين. وقال ديبدييه طوبيا، المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة Aleph Farms: «أثبتنا أن اللحوم النامية في المختبر يمكن إنتاجها في أي وقت وأي مكان، وأي حال».

وأضاف: «في الفضاء ليس لدينا ما يتراوح بين 10 آلاف إلى 15 ألف لتر من المياه لإنتاج 1 كغ من اللحم البقري، لذلك تمثل هذه التجربة المشتركة خطوة أولى مهمة نحو تحقيق

رؤيتنا لضمان الأمن الغذائي للأجيال القادمة، مع الحفاظ على مواردنا الطبيعية». ونأتي هذه التجربة وعبد دراسات علمية حديثة وجدت نتائجها أن التخفيضات الهائلة في أكل اللحوم ضرورية من أجل خفض انبعاثات الغازات الدفيئة وتجنب تغيرات المناخ الخطيرة. ووجدت إحداها أن تجنب اللحوم ومنتجات الألبان كان أكبر وسيلة للحد من التأثير البيئي للفرد على الكوكب



وروى الكثيرون أنهم انسحبوا من العرض بسبب المشاهد المظلمة في الفيلم والعنف الشديد الذي بث الرعب في قلوبهم، مشيرين إلى أن الفيلم يمكن أن يؤدي إلى ارتكاب أعمال عنف قد تصل حد إطلاق النار، فضلا عن أنه قد يؤثر على الصحة النفسية لأولئك الذين يعانون من اضطرابات عقلية.

في المقابل، دافع الممثل جواكين فونيكس الذي يلعب دور «الجوكر» في الفيلم، والمخرج تود فيليبس عن العمل، حيث قال فونيكس إنه يثق في قدرة الجماهير على التمييز بين الصواب والخطأ، بينما كشف المخرج فيليبس عن استغرابه من الانتقادات الموجهة لفيلم «جوكر» لأنه اتخذ تدابير ليطيع في الأذهان «تداعيات العالم الحقيقي» للعنف التي لا تطرح غالبا في أفلام الرسوم المتحركة والبرامج التلفزيونية.

كما أشار المخرج البالغ من العمر 48 عاما، خلال مهرجان نيويورك السينمائي، مساء الأربعاء، إلى أنه يتحمل المسؤولية عن المشكلات التي اعترضته، والتي دفعته إلى عالم الجريمة في مدينة جوثام.

الشارع الجماعي. ولم ترد حتى الآن أي تقارير عن وقوع أعمال عنف خلال العروض، فيما انتشرت الشرطة في جميع أنحاء الولايات المتحدة في حالة تأهب قصوى وعززت الأمن في المسارح ودور السينما.

وسجلت بعض الحوادث المعزولة، رغم أنها لم تصل إلى درجة خطيرة، بينها إلغاء عرضين في هونتينغتون بيتش، بولاية كاليفورنيا، مساء الخميس، بعد تلقيهما تهديدا، وفقا لما ذكرته الشرطة المحلية، واستأنفت العروض يوم الجمعة.

كما قامت الشرطة باصطحاب عدد من المشاهدين خارج قاعة العرض في مدينة نيويورك، بعد أن أثاروا مخاوف الحاضرين بسبب الهتاف والتصفيق في كل مرة يقوم فيها بطل الفيلم «الجوكر» بقتل شخص ما.

وتوجه المشاهدون إلى «تويت» للتعبير عن آرائهم حول الفيلم الذي يروي قصة ممثل كوميدى فاشل كان يعيش حياة طبيعية قبل أن يواجه عدة ضغوطات ناتجة عن المشكلات التي اعترضته، والتي دفعته إلى عالم الجريمة في مدينة جوثام.

يستمر فيلم «الجوكر» في إثارة الجدل منذ العرض الافتتاحي في عطلة نهاية الأسبوع، بعد أن خرج عدد من المشاهدين أثناء العرض في كافة أنحاء العالم قائلين إن الفيلم مزعج للغاية.

وحطم الفيلم الذي تم تصنيفه ضمن الفئة R Rated (وهي الأفلام المقيدة) المحسوبة، والتي تتضمن مواد للبالغين من قبيل الموضوعات الجنسية، واللغة البذيئة للغاية، والعنف الشديد، والعري وتعاطي المخدرات، وغيرها)، أرقام قياسية في شباك التذاكر، منذ الافتتاح في نهاية الأسبوع الماضي، حيث حقق 39.9 مليون دولار من مبيعات التذاكر المحلية، يوم الجمعة فقط.

وأثار الفيلم جدلا واسعا بين المؤيدين الذي اعتبروه عملا هادفا ويحمل رسائل هامة، والمعارضين الذي اتهموا الفيلم بالعنف الشديد والمشاهد المظلمة التي تجلب الانتقادات والأمراض النفسية والعقلية.

ودعا الكثيرون إلى حظر الفيلم من دور العرض، قائلين إنه يروج للعنف ويمكن أن يلهم البعض للقيام بعمل إجرامي مثل إطلاق

DJI تدخل عالم الكاميرات المحمولة الصغيرة



قررت شركة DJI المعروفة بتطوير الإكتر ونيات منافسة GoPro عبر كاميرا محمولة صغيرة متطورة.

وجاءت كاميرا Osmo Action التي طرحتها هذه الشركة بهيكل صغير مقاوم للماء والصدمات، يمكن المستخدم من استعمالها والتصوير تحت الماء على عمق 11م.

وزودت Osmo Action بعدسات ومستشعرات بدقة 12 ميجا بكسل، قادرة على تصوير فيديوهات بدقة 4K بمعدل 60 إطارا في الثانية، وفيديوهات HDR بمعدل 30 إطارا في الثانية، كما أتت هذه العنسة بـ3 طبقات تساعد على التقليل من تأثير «المرآة المنحنية»

الذي يشوه الصور أحيانا، وحصلت على طلاء خاص يساعدها على التقاط صور واضحة في الأماكن شديدة الإضاءة.

وحصلت هذه الكاميرا أيضا على خاصية RockSteady للتثبيت الإلكتروني للصورة، وخاصية التصوير البطيء للفيديو بمعدل 240 لقطا / ثانية بدقة 1080 بكسل، إضافة إلى شرائح لدعم الاتصال بالأجهزة وشبكات Wi-Fi وBluetooth وFi

وجاءت بشاشتين تعملان باللمس، واحدة على الواجهة الخلفية بحجم 2.25 بوصة، وأخرى على الواجهة الأمامية بحجم 1.4 بوصة، يمكن استعمالها لالتقاط صور السيلفي

تعرف على تحفة «أودي» الرياضية الجديدة



أسطوانات، وسعة 4.0 ليتر، وعزم 600 حصان، وعلية سرعة أو توماتيكية بـ8 مراحل. كما يمكن لهذه السيارة أن تعمل بنظام دفع رباعي يساعدها على التسارع من 0 إلى 100 كلم / ساعة في غضون 3.6 ثانية، والوصول بها إلى سرعة 250 كلم / ساعة.

جلدية تتسع لـ5 ركاب، وواجهة قيادة متطورة فيها 3 شاشات، اختتان تعملان باللمس في منتصفها، ويمكن عيرهما التحكم بأنظمة المولتيميديا ومشاهدة الأفلام وصور الكاميرات الأمامية والخلفية، وثالثة قبالة السائق. ويدعم الأداء الجبار لهذه السيارة محرك بـ8

أكثر أنسيابية، يميزه التصميم الفريد للمصابيح، ومصاصات الصدمات التي دخل في تركيبها الفايبر والياك الكربون، إضافة إلى الجنح الهوائي الصغير الذي يخرج من الهيكل لزيادة الثبات على السرعات العالية، أما من الداخل فحصلت RS7 2020 على قمرة واسعة فيها مقاعد

كشفت عملاق صناعة السيارات «أودي» مؤخرا عن سيارة رياضية جذابة بمواصفات تجعلها من أفضل السيارات وأكثرها تطورا في الأسواق.

وحملت هذه السيارة من ناحية الشكل العديد من ملامح سيارات A7 الأخيرة من «أودي»، لكنها جاءت بهيكل