



لتابعة الموضوع، وتقديم كل مساعدة ممكنة وإن وزير الخارجية ناصيف حتّي «أعطي تعليماته إلى سفير لبنان في أستراليا لأهل الضحايا». من وزارة الخارجية اللبنانية قولهافي بيان، إن الأطفال الأربعة القتلى اللبنانيون،

مأساة عائلة لبنانية في سيدني..

و 2 تهمة تلاحق الجاني

ثلاثة من أطفالهم الستة. وأضافت الشرطة أن الأطفال كانوا على الرصيف عندما قفزت السيارة رباعية الدفع وأصطدمت بهم، حسبما ذكرت «فرانس برس». وبحسب الشرطة فإن القتلى الأربع هم ثلاثة فتيات تتراوح أعمارهن بين 8 و12 عاما، وصبي عمره 13 عاما، وقد فارقوا الحياة في مكان الحادث، في حين أصيب ثلاثة آخرين بجروح خطيرة، بحسب ما أعلنت السلطات في كل من أستراليا ولبنان الأحد. وقالت الشرطة الأسترالية إن السائق البالغ من العمر 29 عاما والذي لم تكشف عن اسمه، سيمثل الأحد أمام المحكمة بعدما وجهت إليه 20 تهمة بينها القتل غير العمد والقيادة تحت تأثير الكحوليات، وذلك إثر الحادث الذي وقع في ساعة متأخرة من ليل السبت في ضاحية أوتلاندز غرب سيدني.

كتاب ينتظره العالم.. قبر الإسكندر الأكبر بين سيدة والإسكندرية



الإسكندرية في طريقه للواحة،
وعند وصوله، تم توجيه بمعرفة
كهنة آمون في القاعة التي أعدت
لذلك وما زالت آثارها قائمة، وخلع
عليه لقب «ابن آمون»، ولبس تاج
آمون وهو على شكل رأس كبش
ذي قرنين، ولهذا القب من هذه
اللحظة الإسكندر ذي القرنين،
وتبنّاه كهنة المعبد أن يكون سيدا
على العالم، وهي النبوة التي
تحققت بالفعل.
هل دفن الإسكندر في واحة
سيوة؟
ما لدينا من قراءات تاريخية

قديمة ومعاصرة لا ياتي على ذكر
واحدة سبعة من قرب أو من بعيد،
وقد يكون الأمر من خيال بعض
من أصحاب الأساطير سيماناً وأن
سبعة لا تزال حتى الساعة ملية
بابا سار الحضارة الفرعونية غير
المكتشفة. يخبرنا المؤرخ المعروف
باسم «كالليستينس المزييف»،
والذى أعطى هذا الاسم تمييزاً
له عن «كالليستينس» الأصلي
أحد فلاسفة وعلماء الإسكندرية،
ولم يكن المزييف هذا إلا أحد الكهنة
اليونانيين الإسكندرى الأصل
والذى كتب سيرة الإسكندر
الأسطورية عام 300 ميلادية،
أن الإسكندر تعرض لمؤامرة قتل
بالسم وقد حدث ذلك في مدينة
بابل.

ومع أواخر ديسمبر، كانت شركة «نتفيكس» الأميركية، الشهيرة بانتاجها لأفلام تتجاوز مهمتها الدراما والتسلية، وتقفر إلى حدود مشاغبة القضايا الفكرية المثيرة للجدل، مثل فيلم الملاك، والبابوان، ومسلسل المسيح، كانت تعلن عن عزمهما إنتاج فيلم عن الإسكندر الأكبر، سيجري تصويره في واحدة سيوة في الغرب من القاهرة، من بطولة النجم البريطاني الشهير بن ويشا.

وفي الوقت نفسه ومع الإعلان عن هذا الفيلم، كانت الإسكندرية تشهد عودة لبعثة آثار يونانية تجري حفريات تاريجية في منطقة الشلالات، حيث انتقض الإسكندرية القديمة التي بناها الإسكندر الأكبر.

وما بين واحية سيوة والإسكندرية لم يعد هناك من شك في أن حمل العثور على مقبرة الإسكندر يداعب عقول العالم، لا سيما وأن هناك من يجزم بأن القبر في مصر لا محالة، وليس في أي موقع أو موضع آخر خارجها.

أسئلة كثيرة تدور حول شخصية الإسكندر الأكبر وحياته، وأسئلة أكثر تبقى معلقة حول مقتبرته وأين تم دفنه؟

في كل الأحوال تبقى شخصية الإسكندر الأكبر من أكثر

سول تحظر دخول الاجانب الوافدين من «بؤرة» تفشي كورونا



الانتهاء من تثبيت قاعدة مسالة رمسيس الثاني في ميدان التحرير



مسيس الثاني وافق أمام أحد
البعيدات، بالإضافة إلى الألقاب
الختلفة للملك.

جدير بالذكر أن وزارة الآثار
انتهت في سبتمبر الماضي
من أعمال المرحلة الأولى من
مشروع تطوير منطقة صان
لحجر الأثري، حيث قامت
بترميم وتجميل وإقامة مسلتين
عاصمتين وتماثلين بمعبد
مسيس الثاني وترميم ورفع
بعض الأجزاء الأثرية الملقاة
على الأرض منذ اكتشافها على
صادرات لحمايتها، كما بدأت
يضاً بالتمويل الذاتي أعمال
مرحلة الثانية لترميم وتجميل
إقامة عدداً آخر من المسالات
التماثيل والأعمدة بمنطقة صان
لحجر الأثري، والتي تعتبر
أحد أهم الواقع الأثري بالدلالة
محافظة الشرقية.

ومنذ بضعة أشهر تم إطلاق
مشروع التعاون المصري
 الفرنسي لرفع كفاءة الخدمات
المنطقة، حيث استطاعت
فرنسا توفير مبلغ كبير لتمويل
مشروع التطوير الذي سيشمل
إقامة مركز لليزوبار بالمنطقة
تقديم الإرشادات والتسهيلات
لليزابرين، بالإضافة إلى وضع
وحات إرشادية بالموقع وإنشاء
صفحات إلكترونية تتبع المزيد
من المعلومات والصور الأثرية
لتاريخ اكتشاف المنطقة

بعد وضع تركيب وتبثيث قاعدة مسلة رمسيس الثاني، في ميدان التحرير، أحد أشهر الميدانين في مصر والعالم بعد نقلها من منطقة صان الحجر الأخرى بمحافظة الشرقية، يوم 29 أغسطس الماضي، وذلك في إطار خطة الدولة لإبراز حضارة مصر الفريدة للعالم، وضمن سيناريو عرض وتصميمات جديدة لتجهيز الميدان.

تم ترميم مسلة رمسيس الثاني، حيث تم تركيب وتبثيث قاعدتها أولًا ثم سيرتم وضع المسلة بعد ذلك، وقال الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار، أنه لا يوجد خطورة على وضع مسلة رمسيس الثاني بميدان التحرير، مضيفاً: إن نسمحة بوضع طوبة واحدة في أي ميدان يوجد عليها خطورة، فنحن حراس الحضارة المصرية القديمة، ولا يمكن أن نعرضها للخطر.

وأوضح الدكتور مصطفى وزيري الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، في تصريحات سابقة، أن عملية النقل تمت وسط إجراءات أمنية من قبل شرطة السياحة والآثار، بعد موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية في إطار خطة الحكومة لتطوير ميدان التحرير واهتمامها بإظهاره