

«فيلم.فن.تواصل».. رؤية شاملة لقانون حقوق الملكية الفكرية



الوعي بآخـر التطورات في قانون حقوق الملكية الفكرية في الدولة، وتأثيرها على القطاعات المختلفة، مع التركيز بشكل جوهري على الإنتاج العلمي والإبداعي والأدبي. وتضمن المؤتمر، والذي عُقد في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) في 7 ديسمبر بالتعاون مع معرض الأفلام الأمريكية (American Film Showcase)، والسفارة الأمريكية في الكويت، ومكتبة الكويت الوطنية، مجموعة من حلقات النقاش التفاعلية، والتي تم من خلالها تقديم نظرة متعمقة حول كيفية صياغة قانون حقوق الملكية الفكرية الجديد في الكويت لمستقبل صناعة السينما والفن والموسيقى، ولصناع المحتوى بشكل عام.

ضمن إطار التزامها الراسخ بدعم بناء مجتمع إبداعي قوي في الكويت يحظى بالحماية اللازمة والشفافية، عقدت (CEE NETWORK)، شركة الخدمات الإعلامية التي تعنى بالمحتوى وتركز على المجتمع الإبداعي، أول مؤتمر من نوعه في الكويت بعنوان: «فيلم.فن.تواصل»، والذي يهدف إلى الارتقاء بمستوى

الوعي بآخـر التطورات في قانون حقوق الملكية الفكرية في الدولة، وتأثيرها على القطاعات المختلفة، مع التركيز بشكل جوهري على الإنتاج العلمي والإبداعي والأدبي. وتضمن المؤتمر، والذي عُقد في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) في 7 ديسمبر بالتعاون مع معرض الأفلام الأمريكية (American Film Showcase)، والسفارة الأمريكية في الكويت، ومكتبة الكويت الوطنية، مجموعة من حلقات النقاش التفاعلية، والتي تم من خلالها تقديم نظرة متعمقة حول كيفية صياغة قانون حقوق الملكية الفكرية الجديد في الكويت لمستقبل صناعة السينما والفن والموسيقى، ولصناع المحتوى بشكل عام.



صاحب السمو الملكي الأمير اللواء الركن الدكتور فيصل بن محمد بن ناصر آل سعود

لكل زمن خوارجه، وبوجوب اهتمام المسلمين بالسنة النبوية وتطبيقها على أرض الواقع حتى لا يتسلل فكر الخوارج للعقول، وأن معايير المجتمع المسلم المثالي هي الإيمان بالله وعمل الصالحات والتقواصي وبالحق والتواصي بالصبر

الدعوة الحقيقية لدين الله ونشاط الحركات الفوضوية العالمية الذي أدى إلى قيام مظاهرات فوضوية بلا قيادة وبلا نهاية وتهدف إلى إسقاط الأنظمة أو إضعاف الدول أو نشوب حروب أهلية.. واختتم سموه المحاضرة مؤكداً أن

الارهابية أو بالثورات الشعبية، واعتبر الأمير صفة (المروق من الدين) نتيجة وليست صفة من صفات الخوارج؛ إذ أن كثير من اتباع تلك التنظيمات الخارجية ارتدوا عليها وظهرت عليهم ظاهرة الاحداد بسبب كشف الأقنعة وتغير المبادئ وضعف

أقيمت محاضرة في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض محاضرة بعنوان "الجزور التاريخية لفكر الخوارج وارتباط الأحزاب المعاصرة به"، والتي القاها الامير اللواء الدكتور فيصل بن محمد بن ناصر ... اثار تلك المحاضرة فضول الباحثين لايرادها افكارا جديدة بخصوص فكر الخوارج مشير الى الاعتماد على المنهج الوصفي في دراسة فكر الخوارج بدلاً من المنهج التاريخي لانها ظاهرة سياسية تنكرر في أماكن وأزمنة مختلفة.

واكد انه اذا وجدت الأوصاف النبوية للخوارج اضافة للمعايير الفكرية وهي الحزبية والحاكمية والتكفير في من خرج على الحاكم اصبح خارجياً من المسلمين بغض النظر عن مذهبه وطائفته. وقال ان خوارج العصر الحديث اخذوا عن اسلافهم الخوارج القدماء الحزبية والحاكمية والتكفير وزادوا عليهم بانهم غير مذهبيين وتتعدد أساليبهم في إسقاط الأنظمة بين تغيير الأنظمة بالطرق الدبلوماسية والانتخابات وبالطرق العنيفة مثل الانقلابات العسكرية والعمليات

مصر.. المتحف الكبير يستقبل عشرات القطع «الثقيلة»



ولوحة كبيرة من الغرانيت الوري خاصة بالملك رمسيس الرابع، بالإضافة إلى مجموعة أخرى متميزة من التماثيل، تعبر عن روائع الفن المصري القديم. وسيقت عملية النقل مراحل مختلفة، منها التصوير الثلاثي الأبعاد والفحص الراداري، بالإضافة إلى أعمال الترميم الأولى لبعض القطع، إذ نقلت 6 قطع أثرية تتراوح أوزانها بين 4 و16 طناً، بالإضافة إلى مجموعة أخرى متنوعة القطع من الأخشاب والأحجار والمعادن، تم إيداعها داخل معامل الترميم المخصصة لكل منها، للبدء في أعمال الترميم والصيانة.

يشار إلى أن المتحف المصري الكبير يقع على بعد كيلومترات قليلة من غرب القاهرة، بالقرب من أهرامات الجيزة، وقد وضع حجر الأساس له عام 2002، ويتنظر أن يتم افتتاحه العام المقبل.

استقبل المتحف المصري الكبير في محافظة الجيزة، الاثنين، 309 قطع أثرية تنتمي إلى عصور مختلفة، من بينها 64 قطعة أثرية ثقيلة، قادمة من المتحف المصري بالتحرير، وذلك وسط إجراءات أمنية تولتها شرطة السياحة، وشرطة الآثار، وشرطة الجدة. وأوضح المشرف العام على المتحف الكبير والمنطقة المحيطة، اللواء عاطف مفتاح، أنه من المقرر أن تدخل هذه القطع ضمن سيناريو العرض المتحفي، حيث سيعرض بعضها عند الدرج العظيم، والبعض الآخر في قاعات العرض المختلفة للمتحف، كل حسب الحقبة الزمنية التي تنتمي إليها.

ونقل موقع رئاسة وزراء مصر عن مدير الشؤون الأثرية بالمتحف، الطبيب عباس، أن من أهم القطع المنقولة تمثال للملك رمسيس الثاني تقف خلفه إحدى المعبودات، وتمثال للمعبودة سخمت، وتمثال للملك ستي الثاني،

بركان نيوزيلندا يحول «شهر العسل» إلى كابوس

يخبرها أنه وزوجته الجديدة تعرضا لحروق "شديدة". وأعلنت شرطة نيوزيلندا الثلاثاء، أنها ستفتح تحقيقاً جنائياً للكشف عن الأسباب التي أدت إلى مقتل نحو 13 شخصاً في ثوران بركان جزيرة وايت آيلاند. وقال نائب مفوض الشرطة جون تيمز للصحفيين في أعقاب كارثة الاثنين: "أستطيع أن أؤكد الآن أننا سنفتح تحقيقاً جنائياً في الظروف التي أدت إلى مقتل ورجح أشخاص في وايت آيلاند". وكانت شرطة نيوزيلندا أعلنت أن 8 أشخاص ما زالوا مفقودين جراء ثوران مفاجئ لبركان وايت آيلاند، الذي تسبب بمقتل 5 أشخاص، مؤكدة عدم وجود مؤشرات على نجاتهم.

تحول "شهر العسل" إلى كابوس حقيقي، بالنسبة لزوجين أميركيين، خلال رحلتهما إلى جزيرة "وايت آيلاند" في نيوزيلندا. وقالت صحيفة "نيوزيلاند هيرالد" إن الزوجين ماثيو أورلي ولورين أورلي كانا في رحلة سياحية لجزيرة وايت آيلاند، قبل أن يثور البركان، ويكاد أن يقتلها. وتم نقل ماثيو (36 عاماً) جوا إلى مستشفى في مدينة كريستشيرش، مصاباً بحروق في ما يزيد عن 80 بالمئة من جسمه، بينما خضعت لورين (32 عاماً) لعملية جراحية في مستشفى أوكلاند، مصابة بحروق بنسبة 20 بالمئة، حسبما ذكرت الصحيفة.

وترك ماثيو في وقت لاحق بعد الحادث رسالة صوتية طارئة على هاتف والدته،



لأول مرة.. مسرحية «علاء الدين» تعرض في موسم الرياض



ينتظر زوار موسم الرياض، المسرحية الكوميدية "علاء الدين" للفنان المصري أحمد عز في تجربته المسرحية الأولى، والتي ستقدم عرضاً يعتمد على الإبهار والإمتاع. وتعتمد المسرحية على تقنيات حديثة تستخدم لأول مرة في المسارح العربية، لتقديم عرض عربي يضاهي النسخة العالمية للمسرحية، التي تقام على مسارح بروداي وبيكاديللي، وغيرها من المسارح العالمية. ويشارك في بطولة مسرحية "علاء الدين"، أحمد عز، وتارا عماد، ومحمد ثروت، وهشام إسماعيل، وسامي مغاوري، وإسلام إبراهيم، ومحمد جمعة، وهي من إخراج مجدي الهواري الشريك المؤسس لكايرو شو. يذكر أن فعاليات موسم الرياض التي بدأت في 11 أكتوبر الماضي، تشهد نشاطاً مسرحياً يرضي عشاق المسرح، بالإضافة إلى تنوع كبير في الفعاليات الثقافية والرياضية والفنية والمهرجانات والمعارض المتخصصة.

وفاة المخرج المصري سمير سيف



و (سوق المتعة) بطولة محمود عبد العزيز وإلهام شاهين و (معالي الوزير) بطولة أحمد زكي ولبيلة. وتعاون بشكل وثيق مع الممثل عادل إمام وقدم له سلسلة ناجحة من الأفلام بداية من (المشبهه) في 1981 ثم (الغول) و (الهللوت) و (الحرس من الخط) و (النمر والأفعى) و (المولد) وصولاً إلى (مسجل خطر) و (شمس الزناتي) في 1991. وفي مجال الدراما التلفزيونية قدم العديد من المسلسلات منها (البشائر) و (أوان الورد) و (السندريلا) و (بالشمع الأحمر) و (ابن موت).

وكان المخرج الراحل يرأس مهرجان القومي للسينما المصرية.

توفي المخرج المصري سمير سيف عن عمر ناهز 72 عاماً متأثراً بآزمة قلبية مفاجئة. ونعت المخرج الراحل أكاديمية الفنون ونقابة المهن السينمائية وعدد من المؤسسات الفنية والزمان في مصر. عمل سيف في بداية مشواره مساعداً للمخرج الكبير حسن الإمام في عدد من الأفلام منها (خلي بالك من زوزو) و (حكايتي مع الزمان) و (أميرة حبي أنا) مما أكسبه خبرة كبيرة. وفي منتصف حقبة السبعينات بدأ في تقديم أعماله الخاصة التي بلغت على مدى نصف قرن نحو 30 فيلماً من أبرزها (غريب في بيتي) بطولة نور الشريف وسعاد حسني و (الراقصة والسياسي) بطولة نبيلة عبيد

عزيزة جلال تعود للغناء بعد 30 عاماً من الغياب

يستضيف مهرجان "شتاء طنطورة" السعودي، في أواخر ديسمبر الجاري، المطربة المغربية، عزيزة جلال، في أول حفل لها، منذ توقفها عن الغناء قبل ثلاثين عاماً. وبحسب صحيفة "عكاظ"، فإن عزيزة جلال ستعود إلى الفن، من خلال مسرح "مرايا"، في السادس والعشرين من ديسمبر الجاري.

ويجري مهرجان "شتاء طنطورة" في محافظة العلا، شمال غربي السعودية، ويقدم أنشطة فنية وتاريخية وثقافية بين 19 ديسمبر الحالي و7 مارس 2020. وكانت عزيزة جلال قد أطلقت على الجمهور، في وقت سابق من السنة الجارية، وتحدثت عن ظروف اعتزالها للفن وهي في أوج العطاء. وقالت عزيزة، وقتها، إنها اختارت أن تترك الفن بعدما تعرفت إلى زوجها السعودي الراحل، عن طريق الصدفة، في منطقة ماريبيا الساحلية بإسبانيا، أثناء قضاء عطلة الصيف. وأجبت عزيزة، وهي ابنة مدينة مكناص وسط المغرب، حفلات في كثير من الدول العربية مثل الإمارات ومصر، وأدت أغان توصف بالخالدة مثل "مستنيك".

واتساب لن يعمل على هذه الهواتف بداية 2020



نظام "أندرويد 2.3.7"، أو ما قبله إنشاء حسابات جديدة على واتساب. وبحسب أرقام غوغل فإن 0.3 في المئة من أجهزة أندرويد لا تزال تعمل بنظم التشغيل القديمة، وهو ما يصل إلى حوالي ستة ملايين هاتف ذكي وجهاز لوحي، ونصحت صحيفة "ذا صن" المستخدمين المستهدفين بحفظ نسخ احتياطية لمحتاداتهم لضمان عدم ضياعها.

وأندرويد، وذلك ابتداء من 31 ديسمبر. وذكرت "واتساب" في بيان: "لن يكون بإمكانك استخدام التطبيق على الهواتف التي تعمل بنظام تشغيل - ويندوز فون- بعد 31 ديسمبر". لكن هذا التوقف لن يبطأل أجهزة ويندوز فقط، حيث أنه سيستهدف كذلك على العديد من هواتف آيفون وأندرويد. وابتداء من 1 فبراير 2020، لن يصبح بإمكان الأشخاص الذين يستخدمون

أعلنت شركة "واتساب" أن تطبيقها للتواصل الفوري سيودع ملايين الهواتف الذكية خلال الأيام القليلة المقبلة، وفق ما ذكرت صحيفة "ذا صن" البريطانية. وقال المصدر إن التطبيق الشهير، الذي يستخدمه أكثر من مليار مستخدم في مختلف أنحاء العالم، سيتوقف عن العمل في هواتف "ويندوز"، وهواتف أخرى تستخدم نظامي تشغيل آبل