«الرضيع العنيد» يثير الذهول عبر مواقع التواصل

أثارت صورة ملتقطة في مستشفى بفيتنام إعجابا واسعا، إثر إظهارها رضيعا صغيرا وهو يمسك بملابس الطبيب بعد ثوان من قدومه إلى الحياة رافضا أن يفك قبضته.

وبحسب صحيفة «ميرور»، فإن مستشفى «فوونغ شو» في فيتنام نشر الصورة التي جرى التقاطها مباشرة بعد الولادة وكان الرضيع ما يزال عاريا.

وحظيت الصورة بإعجاب واسع على المنصات الاجتماعية، وأبدى معلقون ذهولهم أمام تصرف الرضيع الذي تشبث بوزرة الطبيب على نحو غريب في فبراير الماضي.

وكان الطبيب يستعد لمغادرة قاعة الولادة، لكنه فوجئ بالرضيع الذي رأى النور لتوه وهو يمد يده ويمسك بطرف من الوزرة.

ولم يجر الكشف عن تفاصيل أوفى بشأن الرضيع احتراما لخصوصيته، وجرت الإشارة إليه بألقاب كثيرة على الانترنت مثل «الرضيع القوي» و«الرضيع العنيد».

«وسائل إعلام مصرية تلتهم طُعم «وزير النقل المزيف»

وقعت وسائل إعلام مصرية عدة في فخ خبر كاذب، مفاده أن الحكومة بصدد تعيين وزير جديد للنقل، بعد استقالة هشام عرفات على خلفية حادث محطة قطارات القاهرة الدامي.

وتلقفت عدة صحف وبرامج تلفزيونية، خبرا مجهول المصدر نشره ناشط على موقع «تويتر»، يحمل اسم «خالد عنخ آمون الأول»، ثم اتضح فيما بعد أنه من وحي خياله الشخصي.

وقال الناشط في تغريدة إن «المهندس محمد وجيه عبد العزيز» سيكون وزيرا للنقل، وأنه «بصدد حلف اليمين لتولي منصبه الجديد».

وأكمل الناشط تغريدته المفبركة، مشيرا إلى أن عبد العزيز «مشرف على إنشاء جميع محطات وأنفاق السكك الحديدية المطورة في فرنسا، وصاحب الطفرة في السكك الحديدية التي حدثت بالسويد على مدار الـ18 عاما الماضية».

وسرعان ما انتشر الخبر المزيف بين وسائل إعلام مصرية، بينها ما هو تابع للحكومة، فضلا عن إذاعته ببرامج تلفزيونية مهمة تحقق نسب مشاهدات عالية.

لكن بعد أن نشر «خالد عنخ آمون الأول» تغريدة أخرى اعترف فيها بأنه محمد وجيه عبد العزيز ليس إلا والده الراحل، سارعت وسائل الإعلام التي تناقلت الخبر إلى نفيه أو حذفه، ونشر بعضها اعتذارا.

وتشير الواقعة إلى السرعة الكبيرة التي يمكن أن تنتشر بها الأخبار المزيفة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فضلا عن تساهل بعض وسائل الإعلام في التدقيق على الأخبار قبل نشرها.

«كيف تروض تنينك» في صدارة السينما الأميركية

حافظ فيلم رسوم المتحركة الجديد «كيف تروض تنينك: العالم الخفي» (هاو تو ترين يور دراغون: ذا هيدن وورلد) على صدارة إيرادات السينما بأميركا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي محققا إيرادات بلغت 30 مليون دولار.

واحتل الفيلم الجديد «جنازة عائلة ماديا» (ماديا فاميلي فيونيرال) المركز الثاني بإيرادات بلغت 27 مليون دولار.

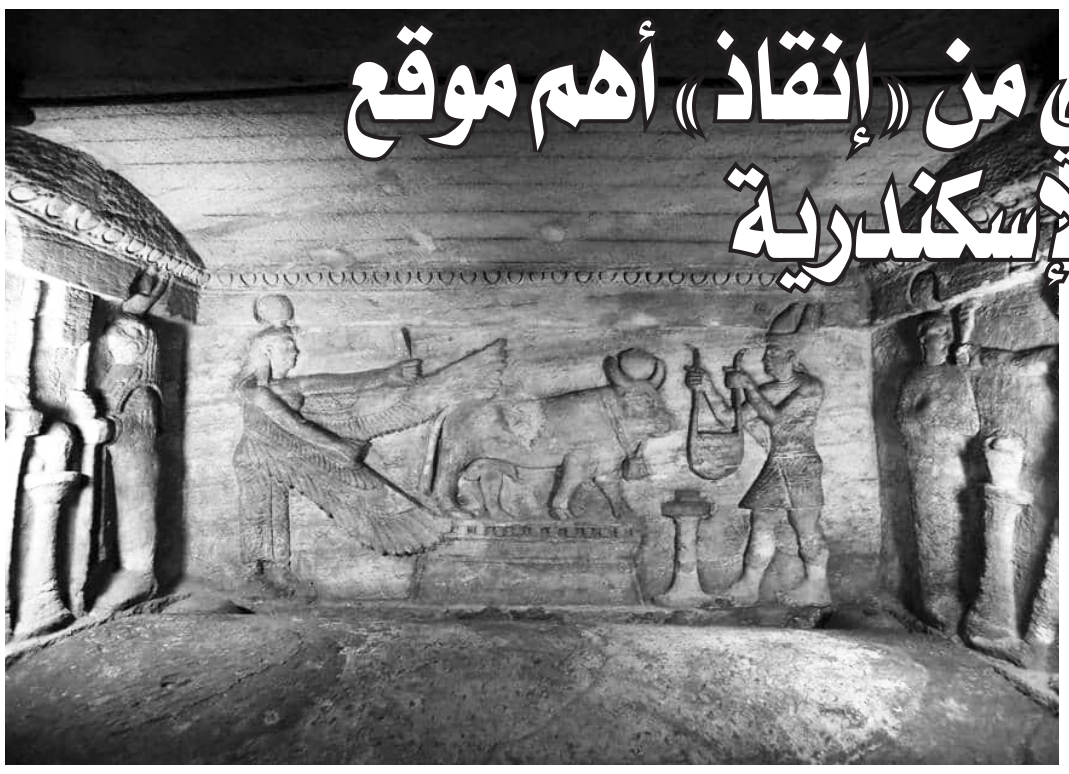
الفيلم بطولة وإخراج وتأليف تايلر بيري ويشاركه في البطولة كاسي ديفيز وباتريس لافلي.

وتراجع فيلم المغامرة والحركة «أليتا: ملاك المعركة» (اليتا: باتل أنجيل) من المركز الثاني إلى الثالث محققا سبعة ملايين دولار. تقوم ببطولة الفيلم روزا سالازار وكريستوفر فالتز وجينيفر كونلي ويخرجه روبرت رودريغيز.

ونزل أيضا فيلم الرسوم المتحركة (ليغو موفي 2: الجزء الثاني) من المركز الثالث إلى المركز الرابع محققا 6.6 مليون دولار.

وصعد فيلم «غرين بوك» (كتاب أخضر) من الترتيب الحادي عشر إلى الخامس بإيرادات بلغت 4.7 مليون دولار. الفيلم بطولة فيغو مورتنسن وماهرشالا علي ومن إخراج بيتر فيرليلي.

مصر تنتهي من «إنقاذ» أهم موقع أثري في الإسكندرية



انتهت الحكومة المصرية من برنامج يهدف إلى الحفاظ على منطقة أثرية عمرها 2000 عام، تعد الموقع الأهم في محافظة الإسكندرية، لكنها عانت في مواجهة ارتفاع منسوب المياه الجوفية.

وكانت أعمال مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمنطقة كوم الشقافة الأثرية بدأت في نوفمبر 2017، بدعم من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (يو إس إيد)، وضم 6 مضخات لصرف المياه.

وتعتبر منطقة مقابر كوم الشقافة التي تم اكتشافها عام 1900، أهم أمثلة العمارة الجنائزية الرومانية، وقد حفرت بعمق 3 طوابق تحت الأرض، وكانت تستخدم في النصف الثاني من القرن الأول الميلادي، واستمر استخدامها حتى القرن الرابع الميلادي حيث أضيفت إليها العديد من الدهاليز وفتحات الدفن.

والمعلم يجمع مزيجا من الأساليب المصرية والإيطالية واليونانية، ويتكون من مجموعة من 3 مقابر صخرية تحت الأرض لدفن العائلات الثرية.

وفي عام 1985 أطلقت السلطات المصرية برنامجا لتخفيض المياه الجوفية عبر نظام ضخ دائم، إلى أن وافقت الوكالة الأميركية للتنمية الدولية في 2015 على تمويل تحديث هذا البرنامج.

وقال وزير الآثار المصري خالد عناني أثناء انطلاق البرنامج: «طلبنا فورا أن يتم عمل مشروع في كوم الشقافة لكي ننتهي من مسألة المياه الجوفية التي تهدد المنطقة منذ أكثر من 100 عام».

وقال توماس نيكولز الاستشاري الهندسي الأميركي الذي شارك في المشروع: «إنه برنامج فريد يجمع بين علم الآثار والهندسة المدنية».

وتتعرض العديد من المواقع المصرية القديمة للتهديد بسبب ارتفاع منسوب المياه الجوفية، مما يضعف أسس المعالم المهمة، بما في ذلك معبد الكرنك في الأقصر وهضبة أبو الهول في الجيزة.

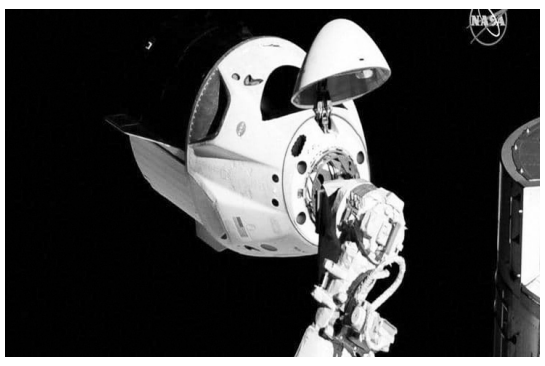
وقال الوزير المصري أيضا أنه «سيتم خلال الشهر المقبل الانتهاء من مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في منطقة معبد كوم أمبو بأسوان».

ويرتبط ارتفاع المياه الجوفية بعوامل مختلفة، بما في ذلك نظام الري والامتداد العمراني وارتفاع مستويات البحار بسبب تغير المناخ أو السدود الصناعية.

وقال توم غولدبيرغر القائم بالأعمال بسفارة الولايات المتحدة في مصر: «هذا مثال على الدعم الأميركي للحكومة المصرية في الحفاظ على تراثها الثقافي»، موضحا أن واشنطن خصصت له «أكثر من 100 مليون دولار خلال العقود الأخيرة».

وكثفت مصر مؤخرا أنشطتها الترويجية حول الاكتشافات الأثرية الجديدة ومشروعات الترميم في المواقع الأثرية، بهدف إحياء قطاع السياحة الذي تضرر بسبب الاضطرابات السياسية خلال السنوات الماضية.

كبسولة «سبيس إكس» تلتحم بمحطة الفضاء الدولية بنجاح



التحمت كبسولة غير مأهولة بمحطة الفضاء الدولية بنجاح، الأحد، في خطوة مهمة على طريق هدف شركة «سبيس إكس» المملوكة لإيلون ماسك وإدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا)، لاستئناف إرسال رحلات مأهولة إلى الفضاء انطلاقا من أراضي الولايات المتحدة في وقت لاحق هذا العام.

وانطلقت الكبسولة «كرو دراغون» التي يبلغ طولها 4.9 متر على متن صاروخ من طراز «فالكون 9»، من مركز كنيدي الفضائي في فلوريدا الساعة 07:49 بتوقيت غرينتش، السبت، وكانت تحمل على متنها دمية اختبار تدعى ريبلي.

وتمت عملية الالتحام بسلاسة وفي التوقيت المحدد، وهو ما أثار صيحات البهجة داخل غرفة التحكم.

وستقوم رائدة الفضاء الأمريكية آن مكلين ورائد الفضاء الكندي دافيد سانت جاك، باختبارات على الكبسولة، وسيتفحصان قمرتها خلال وجودها في المحطة على مدى 5 أيام.

وكانت «ناسا» قد منحت شركتي «سبيس إكس» و«بوينغ» عقدا بقيمة 6.8 مليار دولار، لصنع أنظمة صواريخ وكبسولات قادرة على المنافسة ويمكنها نقل رواد الفضاء من الأراضي الأميركية للمرة الأولى منذ إحالة برنامج المكوك الأميركي للتقاعد عام 2011.

وتهدف الأنظمة إلى إنهاء اعتماد الولايات المتحدة على الصواريخ الروسية للوصول إلى محطة الفضاء الدولية، وهي مختبر للأبحاث في الفضاء على بعد حوالي 402 كيلو متر عن الأرض، وتكلف بناؤها 100 مليار دولار، علما أن رحلة التوصيل الواحدة تتكلف نحو 80 مليون دولار.

فائدة أخرى للإقلاع «فوراً» عن التدخين.. يحد من «مرض مستعص»

أظهرت دراسة أميركية أن الأشخاص الذين أقلعوا عن التدخين قبل عقود، ربما يكونون أقل عرضة للإصابة بالتهاب المفاصل الروماتويدي المستعصي على العلاج، مقارنة بمن تأخروا في اتخاذ قرار وقف هذه العادة الضارة.

ويربط العلم منذ وقت طويل بين التدخين وزيادة خطر الإصابة بالتهاب المفاصل الروماتويدي، كما خلص إلى أن الإقلاع عنه يحد من الخطر.

لكن الدراسة الجديدة توصلت إلى أدلة على أن التوقف عن التدخين لسنوات قد يؤدي إلى فوائد أكبر، بالمقارنة مع الابتعاد عنه لفترة وجيزة وحسب.

وقال جيفري سباركس كبير الباحثين في الدراسة وهو من مستشفى «بريغام آند وومنز» التابع لكلية الطب بجامعة هارفارد في بوسطن: «تقدم هذه النتائج أدلة للأشخاص المعرضين بشدة لخطر التهاب المفاصل الروماتويدي للإقلاع عن التدخين، لأن هذا قد يؤخر أو حتى يقي من الإصابة بالمرض».

وأضاف سباركس في رسالة عبر البريد الإلكتروني، أن الإقلاع عن التدخين «هو بالطبع السبيل الأمثل للحد من خطر الإصابة بالتهاب المفاصل الروماتويدي»، لكن الحد منه «يساعد أيضا على درء الخطر».

والتهاب المفاصل الروماتويدي من اضطرابات المناعة، ويسبب تورما وآلاما في المفاصل، وهو أقل شيوعا من مرض هشاشة العظام.

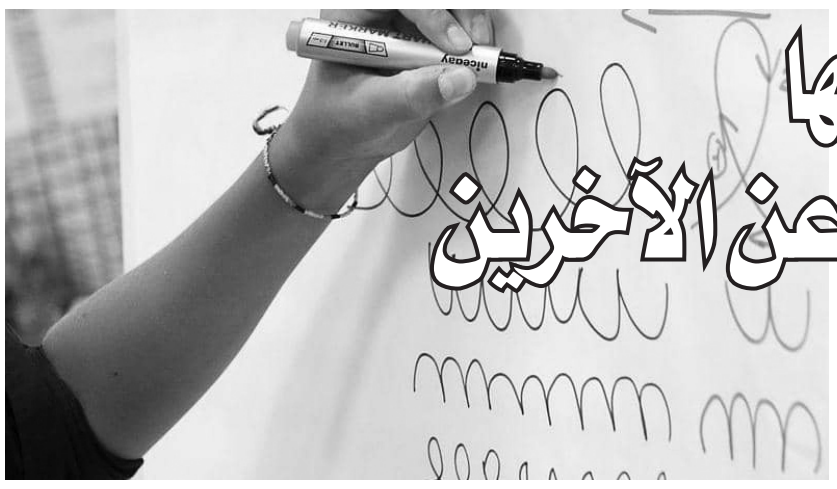
ودرس سباركس وزملاؤه بيانات جُمعت على مدى 38 عاما لأكثر من 230 ألف امرأة، من بينهن 1528 أصبن بالتهاب المفاصل الروماتويدي.

وكتب الباحثون في دورية «بحوث وعلاج التهاب المفاصل»، يقولون إن المشاركات المدخنات كن أكثر عرضة للإصابة بنسبة 47 بالمئة، مقارنة بمن لم يدخن قط.

وقال كاليب ميشو، وهو باحث في المركز الطبي التابع لجامعة نبراسكا في أوماها، ولم يشارك في الدراسة، إن النتائج تعطي المدخنين دافعا آخر للإقلاع.

وأضاف: «هناك أدلة قليلة على أن الإقلاع عن التدخين يقلل أعراض التهاب المفاصل الروماتويدي، فالمرض لا يزال عصيا على العلاج ومصدرا مزمنا لألم ومعاناة الكثير من الناس. لكن يمكن للمدخنين الحد من هذا الخطر على الأقل بتقليل عدد السجائر شيئا فشيئا»

5 مزايا يتفوق فيها الشخص الأعسر عن الآخرين



كشفت دراسات وبحوث أكاديمية، أن الشخص الأعسر الذي يستخدم يده اليسرى بشكل أساسي يملك مواهب وملكات أكثر من غيره، بدءًا من التفكير ووصولا إلى القوة البدنية.

وبحسب صحيفة «غارديان» فإن البراعة في الملاكمة من أبرز مزايا الشخص الأعسر، وكشفت بيانات رياضية وجود نحو 10 شخص أعسر في سجلات الملاكمين ورياضيي الفنون القتالية في العالم.

ويعزو الخبراء تفوق الشخص الأعسر في الفنون القتالية إلى تمتعه بقدرات لا توجد عند منافسيه، وهذا التميز ينطبق أيضا على الذاكرة، فالأشخاص العُسر يتذكرون على نحو أفضل مقارنة بغيرهم، وفق دراسة أجريت في جامعة توليدو بولاية أوهايو الأميركية.

وأوضح الباحثون أن هذه القوة في الذاكرة ناجمة بالأساس عن وجود ترابط قوي بين منطقتي الدماغ لدى الشخص الأعسر، وأضافوا أن أقارب الأشخاص العُسر يتمتعون أيضا بذاكرة أفضل.

فضلا عن ذلك، يتفوق الشخص الأعسر في مادة الرياضيات، وكشفت دراسة أجريت في إيطاليا وشملت عينة من 2300 طالب أن العُسر حققوا نتائج أفضل.

وفي المنحى نفسه، وجدت دراسة من جامعة ستانفورد أن الشخص الأعسر يفكر من زاوية مختلفة مقارنة بغيره، فالشخص الذي يستخدم يده اليمنى على غرار الأغلبية يفضل الأشياء التي تبرز في جهة اليمين أما الأعسر فيفعل عكس ذلك.

وتظهر بيانات رياضية أن الأشخاص العسر حاضرون بقوة في الرياضات التي تتطلب قدرا كبيرا من التفاعل والسرعة، ولذلك، إذا كان لك طفل أعسر، فمن المفيد أن تشجعه على لعب تنس الطاولة والبيزبول والكريكيت.

تقنية مكلفة لـ«التواصل» مع الموتى

القليل من الأشخاص يعرفون، أن الهواتف الذكية التي نستخدمها، تفوق قوتها عشرات المرات من الحواسيب التي استخدمتها «ناسا» في هبوط الإنسان على القمر، وهذا يدل على تطور ضخم للتكنولوجيا والعلوم.

ولذلك ووفقا لبعض العلماء، وبحلول عام 2021، سيكون من الممكن التواصل مع الموتى، بفضل جمع ومعالجة معلومات عن شخص خلال حياته.

ومن أجل «إحياء» شخص ما، طور العلماء تقنية، ستكون قادرة على محاكاة الشخص أو خلق صورة هولوغرافية للشخص المتوفى، وفق موقع «وان» التكولنوجي.

وتقوم هذه التقنية، خلال حياة الشخص، بجمع معلومات حول هذا الموضوع، وأسلوب حياته، وعاداته، وشخصيته، والطعام المفضل، وعدد كبير من المعلومات الأخرى.

وبعد جمع ومعالجة هذه المعلومات، يتم وضعها في «صورة رقمية» (نسخة ظاهرية عن الشخص المتوفى تطابق مظهره الحقيقي) ويمكن التحدث إليها وتبادل الأراء. وأوضحت وكالة «سبوتنيك» التي نقلت الخبر أن هذا النهج سيكون مهما جدا في الجانب الاجتماعي، وذلك بسبب أن العديد من الأشخاص لا يستطيعون تخطي الحزن الناتج عن فقدانهم لأشخاص مقربين منهم.