

جيرو يقترب من الانضمام إلى ميلان

الجديد. ومن المتوقع أن تشهد الساعات القليلة المقبلة، على حسم صفقة انتقال أوليفيه جيرو إلى ميلان. يذكر أن إدارة تشيلسي قررت فتح باب التجديد مع مواطنه الفرنسي نغولو كانتي للبقاء داخل ملعب ”ستامفورد بريدج“ لأطول فترة ممكنة.

وحسما ذكر موقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإن خطوات تفصل مهاجم ”البلوز“، أوليفيه جيرو، عن الانتقال إلى صفوف ميلان. وأضاف: ”أوليفيه جيرو توصل لاتفاق شبه نهائي بالانتقال إلى ميلان لمدة موسمين، من أجل ارتداء قميص ”الروسونيري“ في الموسم

اقترب مهاجم تشيلسي الإنجليزي، الفرنسي أوليفيه جيرو، من ارتداء قميص ميلان الإيطالي في الموسم الجديد 2021–2022. ينتهي عقد جيرو مع تشيلسي بنهاية موسم 2020–2021، بعد التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا.

زيدان يخرج عن صمته ويكشف أسباب رحيله عن ريال مدريد



زيدان

وشدد ”أنا شخص أحب الفون بالفطرة وقد كنت هنا للفون بالألقاب، لكن الأهم من ذلك هو الأشخاص ومشاعرهم والحياة نفسها ولدي إحساس بأن هذه الأشياء لم يتم أخذها في الاعتبار. كان هناك فشل ما فهم أن هذه الأشياء تحافظ أيضاً على ديناميكيات النادي العظيم. لقد تم انتقادي الى حد ما بسبب ذلك.“

من أجل بناء شيء ما على المدى المتوسط أو الطويل.“. وتابع ”فهم كرة القدم وأعرف متطلبات فريق مثل ريال مدريد. أعلم أنه عندما لا تفوز، عليك أن تغادر. لكن تم نسيان كل شيء مهم للغاية. تم نسيان كل ما قامت ببناؤه يومياً، وما جلبته بعلاقتي مع اللاعبين، مع الـ 150 شخصاً الذين يعملون مع الفريق وحوله.“

التدريب.“. وأوضح ”في مايو 2018 غادرت لأنه بعد عامين ونصف، مع العديد من الانتصارات والعديد من الألقاب، شعرت أن الفريق بحاجة الى نهج جديد للبقاء في أعلى مستوى. في الوقت الحالي، الأمور مختلفة. سأغادر لأنني أشعر بأن النادي لم يعد يثق بي بالقدر الذي أنا بحاجة إليه، ولا بال دعم اللازم

قصر المدرب الفرنسي زين الدين زيدان الخروج عن صمته للكشف عن أسباب رحيله عن ريال مدريد الإسباني للمرة الثانية، مبرراً القرار بعدم ”حصولي على الثقة التي أنا بحاجة إليها“ لمواصلة مهامه في النادي الملكي. واتخذ بطل مونديال 1998 الخميس الماضي قرار الافتراق عن ريال للمرة الثانية، وذلك بعد أيام معدودة على تنازل النادي الملكي عن لقبه بطلاً للدوري الإسباني لصالح جاره اللدود أتلتيكو.

وبعد وداع مظفر كلاعب في العام 2006، ثم رحيله الأول كمدرّب في مايو 2018 بعد خمسة أيام من فوزه بدوري أبطال أوروبا لثلاث مرات متتالية في إنجاز غير مسبوق، ترك زيدان ريال مدريد هذه المرة بار قام باهتة وموسم خالٍ من أي لقب.

فبالى جانب خسارة لقب الدوري، أقصى ريال مدريد من دوري الأبطال الموسم الحالي في نصف النهائي على يد تشيلسي الإنكليزي.

لكن في الرسالة المفتوحة التي نشرتها الإثنين صحيفة ”أس“ بشكل حصري، قال ”لقد قررت الآن المغادرة وأريد أن أشرح الأسباب بشكل صحيح. أنا رحلت ليس لأنني أريد التهرب من المسؤوليّة أو لأنني تعبت من

غوارديولا.. ملك الخطط يخفق مجدداً في دوري الأبطال



دوري الأبطال ما زال يعاند غوارديولا

الانتقال لتدريب مانشستر سيتي. ويعتبر بايرن تحت قيادة غوارديولا هو الفريق الأكثر هيمنة وسيطرة في تاريخ الدوري الألماني، ولكنه خرج من المربع الذهبي لدوري الأبطال في ثلاثة مواسم متتالية.

حاضرين في التشكيلة الأساسية للفريق في 59 مباراة.

وبعد حقيقته مع برشلونة، فشل غوارديولا في إحراز اللقب الأوروبي أيضاً مع فريقه السابق بايرن ميونخ على مدار ثلاثة مواسم قضاها مع الفريق، قبل

يحظى المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا دائماً بإشادة هائلة، بسبب قدراته الخططية، ونبوغه على مستوى اختيار طريقة اللعب المناسبة في مباريات الفرق التي يدر بها.

لكن غوارديولا ربما تعرض لبعض الخداع من قبل موهبته الخططية، بعدما فشل مجدداً في الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا.

وخلال مسيرته في تدريب فريقه الأسبق برشلونة الإسباني، قاد غوارديولا الفريق الكاتالوني لتقديم حقبة رائعة، معتمداً على أسلوب الـ”تيكي تاكا“.

وكان هذا الأسلوب يعتبر هو الأفضل خططياً في ذلك الوقت، وأثمر فوز الفريق بلقب دوري الأبطال تحت قيادة برشلونة في 2009 و2011.

ولكن ملك الاستراتيجيات والخطط، الذي فرض سيطرته في إسبانيا سابقاً، يبدو الآن كسمكة خرجت من الماء على الأقل على المستوى القاري.

واستغرق غوارديولا 10 أعوام، بعد فوزه بلقبه الثاني مع برشلونة في دوري الأبطال، ليبلغ نهائي البطولة مجدداً، ولكن خياراته الخططية هذه المرة بددت آمال مانشستر سيتي في الفوز بلقب البطولة التي لم يسبق للفريق الفوز بها، بل إن الفريق خاض النهائي الأول له في دوري الأبطال، وخسر أمام تشيلسي الإنجليزي 0–1.

ولم يدفع غوارديولا باللاعبين فيرناندينو وروبري في وسط الملعب، وهو ما كان خياراً يثير العديد من التساؤلات ومن الصعب فهمه.

ومن بين 61 مباراة خاضها مانشستر سيتي في هذا الموسم، كان اللاعبان

ديشامب؛ عودة بنزيما قراري كمدرّب



بنزيما في تدريبات المنتخب الفرنسي

بعد أن وصفه الأخير بـ”الاستسلام للجانب العنصري من فرنسا“.

وأصر على أنه لم يتصرف كرجل بل كمدرّب، وفقاً للصلاحيات الممنوحة له، حيث أبرز ”أكبر، رغم أن البعض لا يريدون تفهم ذلك، موقفي الشخصي في الخلف تماماً“.

وانضم هدايف ”الملكي“ هذا الموسم، برصيد 30 هدفاً في 46 مباراة، الأسبوع الماضي لعسكر المنتخب الفرنسي في كليرفونتين جنوب غربي فرنسا لأول مرة منذ استبعاده في أكتوبر (تشرين الأول) 2015، بسبب قضية فالغويونا الشهيرة، والتي سيمثل صاحب الـ33 عاماً بسببها أمام القضاء في أكتوبر المقبل.

أكد مدرب منتخب فرنسا، ديبدي ديشامب، أنه قرر كمدرّب وليس لاعتبارات شخصية عودة

مهاجم ريال مدريد، كريم بنزيما. نهماً للنجاح، أريد اللقب التالي، أشعر بسعادة مطلقة لأنني جزء من نادٍ متمح حقاً ومجموعة قوية تناسب عمقنا، وشغفي بكرة القدم، ولذلك رغبتي هي السعي إلى تحقيق المزيد من الانتصارات“.

وأشار المدرب إلى أن الفترة الأهم كانت لقاء جمعهما حيث تناقشا، مضيفاً دون ذلك كان الأمر مستحيلاً.

وتجنب ديشامب الإجابة عن سؤال وجه له عما إذا كان قد صفح عن مهاجم ”الميرينغي“.

دي يونج؛ فرنسا الأوفر حظاً للفوز باليورو



دي يونج في تدريبات المنتخب الهولندي

وعن عودة هولندا للمشاركة في منافسة كبيرة، عقب عدم التأهل ليورو 2016 ومونديال 2018، قال اللاعب: ”إننا لسنا المرشح الأبرز، لكننا من المنتخبات التي لديها إمكانية، إذا سارت كل الأمور معها على نحو جيد“.

وأكد دي يونج: ”لدينا مجموعة ذات مستوى مرتفع، نحن فريق قوي، وما زال أماننا الوقت الكافي للاستعداد“.

قال الهولندي فريكي دي يونج، لاعب برشلونة، المشارك في معسكر منتخب بلاده في البرتغال، للاستعداد لبطولة أمم أوروبا (يورو 2020)، أمس الاثنين، إن منتخب فرنسا هو المرشح الأوفر حظاً للفوز بالبطولة.

وصرح دي يونج لقناة التلفزيون الهولندية (NOS) بأن ”فرنسا هي المرشح الأبرز بفضل لاعبيها، ولأنها بطل العالم الحالي“.

توخيل يبت روحاً جديدة في سباق الدوري الإنجليزي

مسيرة البرازيلي تياغو سيلفا من نهايتها وإفساح المجال أمام مدافع شاب جيد. لكن في وقت يواجه فيه تو نتهايم هوتسبير وأرسنال صعوبات، يحتاج الدوري الإنجليزي الممتاز إلى تشيلسي لتقديم منافس على اللقب من العاصمة ومواجهة الثلاثي القادم من شمال غرب البلاد.

ويوفر التحول الذي صنعه توخيل في النادي الواقع في غرب لندن مباريات أكثر تجتذب اهتماماً عالمياً. في الوقت الذي يتجه فيه الدوري الإنجليزي الممتاز نحو جولة جديدة من صفقات البث التلفزيونية الدولية.

وتصنع المنافسة الجديدة بين توخيل وغوارديولا، التي لا تعتمد على ”الألعاب الذهنية“ الرخيصة ولكن على الاحترام العميق والتحديات الخططية، عاملاً إضافياً مفيراً.

وبالتأكيد شاهد ألماني آخر، وهو يورغن كلوب، نهائي السبت، بروج تنافسية وسيأمل أولي جونار سولشار مدرب يونايتد أن تفهم إدارة ناديه من خلال هذه المباراة لماذا يطلب تدعيم

فريقه. لكن توخيل سيكون موقفه قوياً أيضاً عندما يجلس مع الروسي رومان أبراموفيتش مالك تشيلسي لمناقشة خطته.

وقال توخيل: ”أتطلع بشدة إلى ذلك، يمكنني أن أؤكد له أنني سابقى نهماً للنجاح، أريد اللقب التالي، أشعر بسعادة مطلقة لأنني جزء من نادٍ متمح حقاً ومجموعة قوية تناسب عمقنا، وشغفي بكرة القدم، ولذلك رغبتي هي السعي إلى تحقيق المزيد من الانتصارات“.



توماس توخيل

لاعبون صغار، والآن هناك تحد كبير في الحفاظ على النهم والسعي لتحقيق اللقب التالي“.

وسيتحسن مستوى المواهب الشابة في تشكيلة تشيلسي، مثل كاي هافرتس صاحب هدف الفوز في مباراة السبت، ولاعب الوسط ميسون ماونت والجناح الأمريكي كريستيان بوليسيك والجناح المدافع ريس جيمس، بينما لم يظهر لاعب الوسط الفرنسي المؤثر نغولو كانتي (30 عاماً) أي علامات على التراجع.

وسيتطلع توخيل على الأرجح إلى تدعيم خياراته الدفاعية مع اقتراب

وقال توخيل: ”الآن هو الوقت المناسب للاحتفال لعدة أيام والاستمتاع، بالطبع، هذا هو الوقت المناسب للتفكير في الأمر لمدة أسبوع أو أسبوعين، ولكن من المدهش أن الأمر لن يفيد كثيراً بعد ذلك“.

وأضاف: ”أعتقد أن هذا أمر جيد لأن أحد يريد الراحة، ولا أريد أن أسريح، أريد العملية التالية، المستوى نفسه من الجودة وثبات المستوى“.

وتابع: ”تم تحديد المستوى الآن من وقت انتهاء الاحتفالات وعندما نفهم هذه التجربة، فقد حان الوقت لنطویرها واستخدامها، إنه أمر بالغ الأهمية، لدينا

إذا كان مانشستر سيتي يعتقد أن الموسم المقبل من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم سيكون تكراراً للموسمين الماضيين، والتنافس مع ليفربول ومانشستر يونايتد، فإن هزيمته في نهائي دوري أبطال أوروبا أمام تشيلسي السبت، ستجعله يفكر مجدداً بالتاكيد.

وسيشكل ليفربول بالتأكيد خطراً أكبر بتشكيلة مكتملة تضم فيرجيل فان دايك وبعض الإضافات الجديدة، ومن المتوقع أن يتفوق يونايتد الكثير على تدعيم الفريق.

لكن عامل توماس توخيل يجعل تشيلسي منافساً حقيقياً، ففي 4 أشهر فقط، حول المدرب الألماني تشيلسي من فريق يواجه صعوبات في التأهل لدوري الأبطال الموسم القادم إلى البطل الجديد لأوروبا.

وسيستمتع بيب غوارديولا بالتحدي ويعتقد أن تحركاته في سوق الانتقالات ستعطيه كل ما يحتاجه من أجل الفوز برابع لقب في الدوري الممتاز في خمسة مواسم.

لكن المدرب الإسباني لن يكون بحاجة لأن يتذكر أن توخيل تحول سريعاً إلى خبير في الفوز عليه.

وكان نهائي السبت، ثالث مرة يتفوق فيها مدرب بروسيا دورتموند وباريس سان جيرمان السابق على فريق غوارديولا، بعد انتصاره في قبل نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي وفي الدوري بإستاد الاتحاد.

وحتى في خضم الاحتفالات بإستاد دراغا، كان توخيل بدأ بالفعل التركيز على التحدي الذي ينتظره في الموسم المقبل.

مارتينيز؛ لست قلقاً من مستوى هازارد

لا يستجيب، اليوم ومنذ مارس أرى جسده قوياً مما يساعد هازارد في العودة لما كان عليه“.

وشدد ”اليوم هازارد في أفضل حالة

بدنية له منذ عامين“.

وحول حظوظ بلجيكا في أمم أوروبا التي ستطلق الشهر القادم، قال ”طريقة تنظيم اليورو لا تجعل أي منتخب مرشح للقب، مجموعتنا ستكون صعبة في وجود روسيا والدنمارك“.

وأشار إلى أن إنجلترا قد تكون المرشح الأوفر حظاً للفوز ”لديهم نهماً للنجاح، أريد اللقب التالي، أشعر بسعادة مطلقة لأنني جزء من نادٍ متمح حقاً ومجموعة قوية تناسب عمقنا، وشغفي بكرة القدم، ولذلك رغبتي هي السعي إلى تحقيق المزيد من الانتصارات“.

وأضاف ”لكن بقية المنتخبات سيتعين عليها التأقلم مع ما سيجده من معوقات أثناء مشوارها بالبطولة“.

قال مدرب منتخب بلجيكا، روبرتو مارتينيز، إن قائد الفريق ومهاجم ريال مدريد، إيدين هازارد، لا يحتاج لأن يكون في أفضل حالاته.

وأضاف المدرب عن هازارد خلال مقابلة تنشرها اليوم صحيفة لوسوار ”لا يلقطني مستواه الذي ظهر به في المباريات الأخيرة، لأن هازارد ليس من نوعية اللاعبين الذين يحتاجون لأن يكونوا في أفضل حالاتهم البدنية لكي يظهرُوا وإمكانيتهم مع الفريق“.

وتعرض لاعب ريال مدريد لعدد كبير من الإصابات خلال الأشهر الأخيرة، ما حرمه من الاستمرارية في الملاعب، ولم يلعب مع منتخب بلاده منذ ديسمبر 2019.

وأوضح مارتينيز ”خلال هذا الوقت، رأينا هازارد حزينا وقلقا، لأنه لم يعد مثل السابق ولأن جسده



مارتينيز وهازارد في تدريبات المنتخب البلجيكي