علماء يكتشفون ثقباً أسود «عملاقاً»

اكتشف علماء فلك وجود ملايين من الثقوب السوداء في مجرة درب التبانة، من بينها ثقب عملاق يصل حجمه لـ40 مليار ضعف حجم الشمس.

ووفق تقرير نشره موقع "ماشابل" التقني، فإن الثقب الأسود "هولمبيرغ 15 أي"، عبارة عن مجرة إهليجية عملاقة، تبعد حوالي 700 مليون سنة ضوئية عن الأرض.

ويمثل "هولمبيرغ 15 أي" واحدا من أكبر الثقوب السوداء التي اكتشفها مرصد "فندلشتاين» Wendelstein بمراقبة حركة النجوم حوله، ومن خلال الاستعانة ببيانات "فوتومترية" تحطم الصور لبيانات على هيئة "بكسلات"، للتعرف على تدرجات الظل. ويأمل الباحثون في المرصد أن يساعدهم هذا الاكتشاف بعد المزيد من الأبحاث والدراسات، في معرفة المزيد من المعلومات عن كيفية تشكل الثقوب السوداء وتعداد الثقوب التي لم تكتشف بعد في الكون.

alwasat.com.kw
الخميس 7 ذو الحجة 1440 هـ/ 8 أغسطس 2019 – السنة الثالثة عشرة – العدد 3497 الوسط Thursday 8th August 2019 - 13 th year - Issue No.3497

منزل الإيموجي.. كيد الجيران على الطريقة الحديثة

لم يعد الإيموجي وسيلة للتعبير من خلال المحادثات أو الدردشة والرسائل الإلكترونية فحسب، بل أصبح وسيلة تعبير صريحة على الجدران، وأخيرا على واجهات المنازل على ما يبدو.

والإيموجي على واجهة أحد المنازل على شاطئ مانهاتن يبدو أنه "انتقامي" وليس وسيلة دعائية أو جمالية فقط.

ففي شارع 39 بمنطقة شاطئ مانهاتن، يلفت منزل بواجهته الوردية ورسمين لرمزين تعبيريين من الإيموجي، الأنظار بقوة بين المنازل الأخرى التي تتسم ألوان واجهاتها بين الأبيض والرمادي والألوان المحايدة الأخرى.

وقال سكان المنطقة، التي تقع في جنوب غربي مقاطعة لوس أنجلوس في كاليفورنيا، خلال اجتماع للمجلس البلدي الثلاثاء إن مالكة المنزل قامت بهذا العمل "نكاية فيهم" وانتقاما وطالبوا المجلس البلدي بالتحرك.

وبحسب الجيران فإن مالكة المنزل كاثرين كيد تستثمر في هذا المنزل بتأجيره لفترات قصيرة أثناء موسم العطلات وهو أمر غير قانوني في منطقة شاطئ مانهاتن.

ووفقا لتقرير نشرته صحيفة لوس أنجلوس تايمز، فقد تم تغريم كاثرين كيد مبلغ 4000 دولار بسبب هذا العمل "غير القانوني».

وقال الجيران إن رسم الإيموجي على واجهة المنزل بعد طلائه باللون الوردي يقصد منه السخرية منهم، خصوصا وأن الوجوه التعبيرية تفيد بأمرين اثنين، أحدهما يطالب بالصمت (إغلاق الفم بسحاب) والثاني السخرية والاستهزاء (اللسان يخرج من الفم).

واشتكت واحدة من الجيران من أن الرموش الكبيرة للرموز التعبيرية هي سخرية منها لأنها سبق أن التقت مع كاثرين كيد بينما كانت تضع ملحقات الرموش.

وقال أحد الجيران إن الأمر يتعلق بمالكة منزل تستهزئ ممن تسبب لها بمشكلة ومن باقي المقيمين في الشارع بأكمله.

وقالت صحيفة لوس أنجلوس تايمز أن كاثرين كيد لا تعيش في المنزل، ويقال إنها تعيش في مكان آخر في شاطئ مانهاتن.

ووفقا لموقع فوكس نيوز الإخباري، فقد ظهرت هذه الرموز التعبيرية أول مرة في مايو الماضي، بعد أن صدر حكم بتغريم كاثرين كيد.

من جهتها قالت كاثرين إن الرموز التعبيرية على جدران منزلها لا يقصد منها الإساءة لأي شخص.

وأضافت "لقد عمدت إلى هذا الأمر للإعطاء شعور بالسعادة والإيجابية وأعتقد أنها رائعة وغريبة ومرحة، وبالتأكيد كان الوقت مناسبا للرموز التعبيرية».

وأضافت أنها لا تنتهك أي قوانين مع هذه الرموز التعبيرية، فيما ذكر محامي البلدية مايك إسترادا أن المدينة تتمتع بسلطة "قليلة جدا، إن وجدت" فيما يخص الجداريات على المنازل.

وفي الأثناء، يفكر الجيران أيضا في إمكانية تصنيف الرموز التعبيرية على أنها كتابات على الجدران، وهي محظورة ومخالفة للقانون أو اعتبار أنها تنتهك قوانين اللافتات.

فازب «الجائزة الحلم».. 12 ألف دولار شهرياً لمدة 30 عاماً

لا شك أن كثيرين منا يحلمون، أو على الأقل يعبرون عن رغبتهم، في الحصول على راتب شهري وهم جالسين في بيوتهم دون عمل.. فهم يريدون النوم في أي وقت والنهوض من الفراش في أي وقت أيضا دون أن يكونوا مضطرين للإسراع إلى العمل أو غير ذلك.

يبدو أن مثل هذه الأمور أصبحت متاحة بالنسبة لفئة قليلة من الناس، ففكرة يانصيب "استعد للحياة"، التي تعد جزءا من اليانصيب الوطني، صارت تتيح مثل هذه الأمور، وهو ما حدث بالفعل مع البريطاني الموظف في شركة أمازون دين وايمز. فقد أصيب وايمز، البالغ من العمر 24 عاما، بالذهول بعد فوزه في اليانصيب الوطني، حيث سيحصل على 10 آلاف جنيه إسترليني، أي ما يعادل 12166 دولار، شهريا خلال الثلاثين عاما المقبلة.

ولم يستطع وايمز أن يصدق عينيه عندما تخطى 5 كرات و"كرة الحياة" ليفوز بالجائزة الكبرى "استعد للحياة"، وفقا لما ذكرته صحيفة "ذي صن" البريطانية.

وقال الشاب وايمز، من مدينة بيتربورو في وسط إنجلترا، إنه لم يفكر مرتين قبل أن يترك وظيفته لمتابعة شغفه في مجال كتابة السيناريو.

ووايمز رابع شخص يفوز بالجائزة الكبرى، التي تصل قيمتها الإجمالية إلى 3.6 مليون جنيه (4.4 مليون دولار)، منذ طرحها أول مرة في 18 مارس من العام الجاري.

ومن المؤكد أن دين سيعيش في رغد بفضل هذه الجائزة، التي ستضعه بين أعلى 2 في المئة من العاملين في بريطانيا، دون الحاجة إلى رفع إصبعه أو العمل.

قال وايمز "إنه أمر لا يصدق. أنا في الرابعة والعشرين من العمر وأنا الآن مستعد للحياة بكل ما في الكلمة من معنى».

وأضاف أنه بعد اكتشاف فوزه باليانصيب "عرفت بالضبط ما كنت سأفعله بعد ذلك. الحصول على 10 آلاف جنيه إسترليني كل شهر يسمح لي بالبدء في العمل من خلال قائمة الإنجازات التي أرغب في تحقيقها في حياتي».

وأشار إلى أنه كان يرغب دائما في تحقيق حلمه بأن يصبح كاتب نصوص وسيناريو وأن هذا الفوز "يتيح لي الآن حرية القيام بذلك. لم أضطر إلى التفكير فيه مرة أخرى.. لقد تركت وظيفتي الحالية حتى أتمكن من البدء في العمل على وظيفة كنت أرغب فيها دائما».

وقال إنه مازال لا يصدق أنه سيحصل على 10 آلاف جنيه إسترليني كل شهر لمدة 30 عاما، وأضاف "أعيش الحلم حرفيا»! كان وايمز يحتاج في السابق إلى العمل في نوبات وأثناء عطلات نهاية الأسبوع، الأمر الذي اضطره إلى تأجيل شغفه بالكتابة للشاشة الفضية ووضعه على الرف.

وبالإضافة إلى الراتب الشهري الكبير، لن يضطر وايمز الآن إلى دفع ضريبة على أرباحه الضخمة.

وأضاف قائلا: "لقد كان حلمي دائما أن أصبح كاتب سيناريو.. لقد أحببت دائما أن أصبح كاتبا سينمائيا. أحب الأفلام والمسرح والآن يمكنني أن أفعل شيئا بهذا! يمكنني تحويل شغفي إلى وظيفة، شيء لم أكن أبدا أعتقد أنني أستطيع أن أفعله».

وأوضح وايمز أن أول شيء من الرغبات والإنجازات التي توجد في قائمة ما سيقوم به هو ركوب منطاد الهواء الساخن والهبوط بالمظلة.

وقال إنه لا يستطيع أن يصدق فعلا أنه سيكون قادرا حقا على القيام بهذه الأشياء "فلا شيء يبدو واقعيا حتى الآن"، لكنه مع ذلك حجز بالفعل للقيام برحلة إلى "ديزني لاند باريس" مع عائلته.

يشار إلى أن متوسط الدخل "السنوي" في بريطانيا يبلغ نحو 29400 جنيها، حوالي 36 ألف دولار، للعاملين بدوام كامل (أي 3 آلاف دولار شهريا)، وفقا لآخر مسح.

مونيكا لوينسكي «تعود» إلى حياة بيل كلينتون مجدداً

يبدو أن مونيكا لوينسكي تصر على البقاء جزءا من حياة الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون، وأن ما حدث بينهما لن يزول أو يختفي عن الوجود، لا قريبا، ولا حتى بعد سنوات طويلة. ومونيكا لوينسكي، متدربة سابقة في البيت الأبيض، وشخصية مثيرة للجدل، كانت محورا لفضيحة سياسية أميركية شهيرة حين انفجرت فضيحة علاقة جنسية جمعتها بالرئيس وقتها بيل كلينتون داخل مقر الرئيس، خلال تسعينيات القرن الماضي.

وأدت تلك العلاقة إلى خضوع كلينتون إلى تحقيق مطول، اعترف خلاله بالكذب، وأقر بالعلاقة التي وصفها بغير اللائقة ثم قدم اعتذاره عنها، لكنه نجا من الإقالة وقتها.

وبعد نحو 20 عاما على انفجار الفضيحة، قررت مونيكا لوينسكي إنتاج الموسم الثالث من مسلسل "قصة الجريمة الأميركية"، الذي سيبدأ العمل عليه في فبراير المقبل، بينما ستبث الحلقة الأولى منه على شاشات التلفزيون في 28 سبتمبر عام 2020.

وسيتناول الموسم الثالث من المسلسل قصتها مع الرئيس أو تحديدا محاكمة بيل كلينتون في العام 1998، والتي كادت تتسبب بعزله، وفقا لما أكدته "شبكات إف إكس"، بحسب ما ذكر موقع "ماشابل" الإخباري. والجزء التالي من سلسلة الجرائم الحقيقية الحائزة على جائزة إيمي. سيأتي بعنوان "العزل: قصة الجريمة الأميركية». وستنتج لوينسكي المسلسل إلى جانب المنتجين التنفيذيين سارة بورغيس، وريان مورفي، ونينا جاكوبسون، وبراد سيمبسون، وبراد فالكوك، ولاري كاراسوفسكي، وسكوت ألكساندر، وألكسيس مارتن وودال، وسارة بولسون، بالإضافة إلى زملائها هنريتا كونراد وجيميما خان.

فاطمة سعيد.. أول مصرية تصدح في قاعة «ألبرت» الملكية

تستعد مغنية الأوبرا المصرية الشابة، فاطمة سعيد، للغناء في قاعة "ألبرت هول الملكية" العريقة في العاصمة البريطانية لندن، وذلك يوم الأربعاء المقبل.

وتأتي مشاركة السوبرانو المصرية، في إطار حفلات "البروم" الموسم 26، والتي ستغني فيها القداس الجنائزي لفولفغانغ أماديوس موتسارت (كوشيل 626 في سلم ري الصغير)، بمصاحبة أوركسترا هيئة الإذاعة البريطانية وكورال مقاطعة ويلز، بقيادة ناتالي شتوتسمان.

ومن خلال هذا الحفل، ستكون فاطمة سعيد هي المصرية الأولى التي تغني في القاعة، التي تعد واحدة من أهم القاعات الموسيقية في أوروبا.

وقالت سعيد على صفحتها على فيسبوك: "لا أستطيع التعبير عن مدى سعادتي لأنني سأقدم عرضا لأول مرة في (RoyalAlbertHall) في لندن غدا، في حفلة (بروم) بيعت تذاكرها بالكامل».

وبدأت سعيد مشوارها مع الموسيقى الأوبرالية عندما كانت في الـ14 من عمرها، وهو السن الذي تلقت فيه أول دروسها الموسيقية، لتنتقل بعدها من مدينتها القاهرة، إلى العاصمة الألمانية برلين حيث التحقت بمدرسة "هانس آيسلر».

وحصلت بعد ذلك على منحة في أكاديمية مسرح لاسكالا بميلانو، لتكون أول مغنية مصرية تدرس في هذه الأكاديمية، ثم تم اختيارها كأحد فناني الجيل الجديد لـ"بي بي سي راديو 3"، في المملكة المتحدة.

يذكر أن بناء "رويال ألبرت هول" تم بين عامي 1867 و1871، وقد حازت على اسمها "ألبرت"، من قبل الملكة فكتوريا، كذكرى لزوجها الراحل الأمير ألبرت، علما أن القاعة تتسع لنحو 5 آلاف شخص.

وسبق أن غنى عدد من النجوم العرب في قاعة "ألبرت الملكية"، منهم الراحل عبد الحليم حافظ، والراحلة صباح، وكاظم الساهر ونجوى كرم.

مواصفات هواتف «غالاكسي» الجديدة.. تسريبات تسبق مؤتمر سامسونغ

يترقب عشاق "سامسونغ" مؤتمرها الذي يعقد الأربعاء في نيويورك، حيث يتوقع أن تكشف الشركة الكورية الجنوبية عن مجموعة من الأجهزة الذكية.

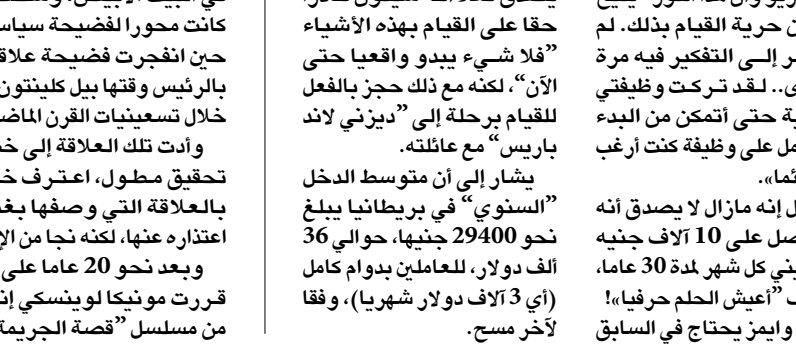
فبعد أن قدمت في الحدث الأول لها في فبراير الماضي مجموعة من أحدث منتجاتها، مثل سلسلة هواتف غالاكسي إس 10 وغالاكسي القابل للطي أو "غالاكسي فولد"، من المتوقع أن تكشف الشركة الكورية الجنوبية العملاقة، في مركز باركليز في بروكلين، عن مفاجآت تقنية جديدة.

وكما جرت العادة مع سامسونغ، فإنها ستكشف في حدث الأربعاء عن جهاز "سامسونغ غالاكسي نوت 10"، غير أن الشائعات والتسريبات تشير إلى أن الشركة قد تطلق، ولأول مرة، مجموعة متنوعة من "نوت 10" وليس جهازا واحدا فحسب، وفقا لموقع "ديجيتال ترينز"التقني.

وبحسب الشائعات فإن أحد إصدارات "نوت" هو الجهاز القياسي والمعياري، أي "غالاكسي نوت 10"، أما الإصدار الآخر فهو "غالاكسي نوت 10 بلس" أو "غالاكسي نوت 10 برو" الأكبر حجما.

وتشير التوقعات إلى أن "نوت 10" سيحتوي شاشة بتقنية «AMOLED» قياس 6.3 بوصة، في حين قد يكون لجهاز "غالاكسي نوت 10 بلس" أو "برو" شاشة «AMOLED» بحجم 6.8 بوصة.

وبالإضافة إلى ذلك، فمن المتوقع أن يزوّد الهاتفان بكاميرا أمامية لصور (السيلفي) مشابه لهواتف "غالاكسي أس 10"، لكن هذه المرة مع عدسة كاميرا "سيلفي" مركزية.



ووفق ما ذكر الموقع التقني فإن الإصدارات الحديثة من هواتف سامسونغ قد تأتي بدون مقبس سماعة الرأس، وذلك على غرار كل من أبل وموتورولا.

وفيما يتعلق بالمعالج وفيما إذا كانت سامسونغ ستعتمد على "سنابدراغون 855" أم "سنابدراغون 855 بلس" المتطور، تبدو الشائعات غير دقيقة في هذا الشأن.

كذلك من المتوقع أن تقوم سامسونغ بإصلاح "سرعة الشحن" في هذين الجهازين، حيث أن التكنولوجيافي هذا المجال أصبحت أكثر تطورا.

وتفيد التسريبات بأن جهازي "نوت 10" و"نوت 10 بلس أو برو" ستحصل على دعم لسرعة شحن مذهلة قد تصل إلى 45 واط وقدرة بطارية كبيرة الحجم تبلغ 3600 ميلي أمبير في الساعة و4300 ميلي أمبير في الساعة، على التوالي.

وستحظى الكاميرا في سلسلة "نوت 10" بدعم كبير وقوي، إذ وفقا للتسريبات، ستحتوي هذه الأجهزة على نظام كاميرا ثلاثي العدسات، يتألف من عدسة بدقة 12 ميغابكسل مع فتحة متغيرة، وثانية (عدسة زاوية) بدقة 16 ميغابكسل، بالإضافة إلى عدسة تكبير (ثالثة) بدقة 12 ميغابكسل.

ومن المتوقع أيضا أن يحتوي طراز "نوت 10 بلس/برو" عدسات إضافية لاستشعار العمق يشار إليها باسم "الرؤية المعمقة».

وأخيرا، وفيما يتعلق بشبكات الجيل الخامس 5G، فقد أفادت الشائعات الأولية أن أجهزة "نوت 10" المختلفة ستدعم شبكات الجيل الخامس.

اكتشاف ببغاء «بحجم إنسان» من زمن الديناصورات

اكتشف علماء الأحافير والآثار أن العظام، التي عثر عليها في نيوزيلندا عام 2008 وكان يعتقد أنها تعود لعظام نسر عملاق، ما هي إلا عظام ببغاء عملاق عاش قبل 19 مليون سنة.

ليس هذا فحسب، بل إن هذا الببغاء العملاق، الذي أطلق عليه اسم "هرقل إنكسبيتاتوس" كان يصل طوله إلى أكثر من متر، ويزن حوالي 7 كيلوغرامات، وبالتالي فهو أكبر حجما من وزن ببغاء الكاكابو، الذي كان أكبر ببغاء معروف في السابق.

ويبدو أن التسمية التي أطلقت على الببغاء "هرقل إنكسبيتاتوس" إنما تعكس حجمها وقوتها غير العاديين وطبيعة الاكتشاف غير المتوقعة.

وقال الأستاذ في جامعة فليندرز الأسترالية تريفور وورث، وهو المؤلف الرئيسي للدراسة التي نشرت في مجلة "رسائل بيولوجية" إنه بمجرد أن "قررنا أنه شيء جديد وممتع، كان التحدي هو معرفة العائلة التي تنتمي إليها إذ لم يعثر سابقا على ببغاوات عملاقة».

وأضاف أنه لهذا السبب لم تكن الببغاوات على رادار البحث والاكتشاف، وبالتالي فقد استغرق الأمر منهم بعض الوقت للتمييز بين جميع الطيور الأخرى و"الببغاوات بشكل أساسي" الأمر الذي قاد إلى استنتاج أن الخصائص الفريدة لما عثر عليه إنما تعود لببغاء. وقال وورث إنه لم يكتشف أحد ببغاء عملاق منقرض في أي مكان حتى الآن، بحسب ما نقلت عنه وسائل إعلام مختلفة. من ناحيته، قال كبير أمناء قسم التاريخ الطبيعي في "متحف كانتربري" بول سكوفيلد إنه عثر على الأحفورة أول مرة في العام 2008، وفي البداية كان فريق الباحثين يعتقد أن العظام تعود لنسر عملاق. وكان قد عثر على العظام بالقرب من سانت باتان في وسط أوتاغو في نيوزيلندا، وكانت ضمن رواسب أحفورية من عصر الميوسين المبكر، أي قبل حوالي 19 مليون عام.

وعلى الرغم من أن المنطقة الآن شديدة البرودة ومعروفة بالتزلج، إلا إن سكوفيلد أشار إلى أن البيئة والمناخ في ذلك الوقت كانا مختلفين، وأضاف "في ذلك الوقت، كانت بيئة شبه استوائية مشابهة تماما لشمال نيو ساوث ويلز" منوها إلى أنه كانت فيها نباتات مماثلة لنباتات المناطق شبه الاستوائية.

وأوضح سكوفيلد أن وزن الببغاء يعني احتمال أنه لم يكن يطير، وأن النظام الغذائي له مازال غير معروف، مع العلم أن معظم ببغاوات اليوم نباتية.