

الخليجيون استحوذوا على نسبة 91.9 في المئة

ارتفاع زوار موسم « خريف صلالة 2017 » إلى 526 ألفاً و874 زائراً



جانب من زوار صلالة



خريف صلالة

اصبح خريف صلالة خلال السنوات الماضية من اهم مواسم السياحة والوجهة المفضلة لآلاف السياح والزوار بالآخص الخليجين وذلك بسبب انخفاض درجات الحرارة والطبيعة الخضراء الفاتحة الجمال خلال الفترة من يونيو الى سبتمبر من كل عام

اظهرت آخر الإحصائيات الخاصة بمشروع حصر زوار موسم (خريف صلالة 2017) أمس السبت ارتفاعا في عدد زوار الموسم خلال الفترة من 21 يونيو الماضي الى 15 أغسطس الجاري ليصل الى 526 ألفا و874 زائرا. وأشارت الإحصاءات الصادرة من المركز الوطني للإحصاء والمعلومات الى انخفاض عدد زوار موسم (خريف صلالة) في الفترة من الـ 15 أغسطس بنسبة

2,3 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي. وبينت أن الخليجين بمن فيهم العمانيون استحوذوا على نسبة 91,9 في المئة من إجمالي زوار الموسم في الفترة من 8 حتى 15 أغسطس اذ بلغ عددهم 484 ألفا و49 زائرا تلاهم الزوار من الجنسيات الآسيوية الذين بلغ عددهم 28 ألفا و565 زائرا. واوضحت الإحصاءات أن 79 ألفا و864 من زوار موسم (خريف صلالة) هم من المقيمين في السلطنة مقابل 17 ألفا و769 زائرا من غير المقيمين.

يذكر أن رؤية عمان 2040 تهدف الى تحقيق إيرادات بقيمة 19 مليار دولار من عائدات السياحة عبر جذب 11 مليون سائح بالتزامن مع زيادة عدد غرف الفنادق الى 80 ألف غرفة.

علاقة وطيدة كانت تربطه مع إقليم كردستان العراق

مشفون أكراد يحيون ذكرى رحيل محمود درويش



إحياء ذكرى محمود درويش

بالولايات المتحدة إثر خضوعه لعملية قلب مفتوح ودفن بمدينة رام الله في الضفة الغربية. ورغم أن درويش فلسطيني المولد والنشأة، عربي الهوية يعتز بعرويته وانتمائه العربي، فإنه لم يكن حبيس انتمائه العرقي بل خلق في سماء الأممية، وله حضور لافت في المشهد الثقافي الكردي، وذكرى خالدة بين أبناء الإقليم وسكانه.

حاول باحثون مختصون سبر أغوار قصائد درويش والوقوف على مكنوناتها النخبوية، واستجلاء مكنونات الموسيقى الكامنة داخل الكلمات التي طأها اخترقت وجدان الشعوب. وعلى الرغم من قيمة درويش لدى سكان إقليم كردستان العراق التي يكاد لا ينافس عليها شاعر عربي آخر، فإن الأمر لم يسلم من بعض العتب، من قبيل أنه كتب قصيدة للكرد ولكنه لم يضمها إلى أعماله الكاملة حينما طبعها.

أحيا متفقون أكراد في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق، الذكرى التاسعة لرحيل الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش الذي تربطه مع إقليم كردستان العراق علاقة وطيدة، حيث كتب له قصائد ما زال صداها يتردد في الإقليم.

وتحت عنوان “رسالة شعب ورمز حرية”، التقى متفقون أكراد وضيو فهم القادمون من وسط العراق وجنوبه في حضرة ذكرى درويش، في لقاء خارج حدود السياسة، فالعلاقة بين هؤلاء المثقفين والشاعر الفلسطيني الراحل تبدو أعمق.

ويعتبر محمود درويش من أبرز الشعراء الفلسطينيين والعرب، وعرف ككاحد أدياء المقاومة، والتحمث قصائده بالقضية الفلسطينية حتى سماه البعض بشاعر الجرح الفلسطيني، وله ما يزيد على ثلاثين ديوانا من الشعر والنثر بالإضافة إلى ثمانية كتب، وترجم شعره إلى عدة لغات، وتوفي

عودة تمثال لينين إلى المتحف التاريخي الألماني

يُذكر أن لينين سافر سرا من منفاه السويسري إلى روسيا على متن قطار ألماني عام 1917. ليكون على رأس الثورة الروسية. وكان الجيش الألماني النازي جلب التمثال غنيمة حرب لمدينة آيسلينج الألمانية عام 1943. وكان يعرض هناك قبل غزو الجيش الأحمر الروسي. ومنذ عام 1991 يعرض التمثال في بهو المتحف التاريخي الألماني.

عاد تمثال قائد الثورة الروسية فلاديمير لينين عقب عرضه بأحد المتاحف في زيوريخ إلى موقعه في المتحف التاريخي الألماني في برلين.

وأعلن المتحف التاريخي الألماني اليوم الثلاثاء أن التمثال الذي يطلق عليه اسم “آيسلينجر لينين” تمت إعارته للمتحف القومي السويسري ليكون في معرض عن الثورة الروسية.

تيمات

«هاجم مارة وجرح ثمانية منهم» مضيفة ان الشرطة المسلحة قامت بعد ذلك «بتصفية» المهاجم. وأعلنت الشرطة الروسية أنها تعرفت على هوية مهاجم «سورغوت» الذي كان يرتدي حزاما ناسفا وهميا، وتستبعد العمل الإرهابي.

وأعلنت وكالة أعماق التابع لما يعرف بتنظيم داعش مسؤولية التنظيم عن الهجوم. في هذه الأثناء أعلنت الشرطة الفلندية أنها لقت القبض على أربعة مغاربة آخرين لاحتمال صولتهم بواقعة الطعن أمس الاول . وأوضححت الشرطة أن منفذ العملية هو شخص مغربي دخل فنلندا في عام 2016 ضمن برنامج لطلب اللجوء.

وكان رجل مسلح بسكين قتل شخصين وأصاب ثمانية على الأقل في هجوم في سوق بميدان في مدينة توركو أمس الجمعة.

وفاة أربعة حجاج

وأضاف: ان الإحصاءات تشير الى أن عدد الحجاج الذين يراجعون العبادات قليل جدا.

وأشار الدكتور مرعشي الى عدد الحجاج الإيرانيين الذين رقدوا في المستشفيات السعودية بالمدينة المنورة، وقال: تم إرقاد 4 من الحجاج الإيرانيين بسبب تجلط الدم والتواء في الأمعاء الكبير الذي امتدت مبادراته الإنسانية إلى كل مناطق العالم التي تعاني الجوع والفقر والحروب والأزمات».

وتابع: ان الوضع الصحي لثلاثة من هؤلاء المرضى جيد، و فقط الحاج الذي يعاني من التواء في الأمعاء أجريت له عملية جراحية، ووضع غير مساع.

ولفت رئيس المركز الطبي التابع للهلال الأحمر الإيراني، الي أن 5 حجاج إيرانيين رقدوا في المستشفيات السعودية في مكة المكرمة، و8 حجاج رقدوا في مستشفى الهلال الأحمر.

بن عيسى

جاء ذلك في تصريح أدلى به بن عيسى لوكاله الأبناء الكويتية بمناسبة احتفال الأمم المتحدة باليوم العالمي للعمل الإنساني الذي يصادف الـ 19 من أغسطس من كل عام.

وقال بن عيسى الذي شغل في السابق منصب وزير الخارجية في المملكة المغربية أن تكريم الأمم المتحدة لسمو أمير البلاد يمنحه لقب قائد للعمل الإنساني وتسمية الكويت مركزا للعمل الإنساني «إنما يعكس الدور الإنساني البارز في السياسة الخارجية لدولة الكويت».

وأضاف أن مبادرات صاحب السمو الإنسانية «تعاكس تغطي كل مناطق العالم لا سيما المناطق التي تعاني ويلات الحروب والفقر والأزمات» مشيرا الى أن البعد الإنساني في شخصية سمو أمير البلاد «ظل دائما حاضرا في كل مبادراته الدبلوماسية والسياسية والإنسانية حتى أصبح هذا البعد ملحا بارزا في سياسة بلاده الخارجية».

وأوضح أن «هذا البعد الإنساني الذي اختطه سمو الأمير في السياسة الخارجية الكويتية» هو «محل تقدير وعرفان كبيرين من قادة دول العالم».

وأشار بن عيسى الى ان احتفال الأمم المتحدة باليوم العالمي للعمل الإنساني يمثل «مناسبة لاستحضار قيمة ودور هذا القائد العربي والإنساني الكبير الذي امتدت مبادراته الإنسانية إلى كل مناطق العالم التي تعاني الجوع والفقر والحروب والأزمات».

10 قتلى

الى ذلك قتلت الشرطة الروسية رجلا طعن ثمانية اشخاص بسكين في أحد شوارع مدينة سورغوت بأقصى الشمال، بحسب محققين السبب، وقالت لجنة تحقق في الجرائم الكبيرة ان الرجل

متنوعة وجديدة من الأعمال التي تشجع على الحوار حول القدرة على التواصل والتعقيدات المقترنة بالتغيير من الناحية الجغرافية والشخصية والفنية.

ومن بين الموضوعات الغنية والمتنوعة المتناولة: التمدّن والنزوح، وتأثير التوازنات بين مختلف الثقافات ضمن هوية الفرد، فضلا عن دور الجنسين، ومكانة المعتقدات ومستقبل الشرق الأوسط.

وتعكس هذه المبادرة التزام متاحف قطر “بإتاحة المجال أمام الفنانين الشباب والناشئين لعرض إبداعاتهم والارتقاء في مسيرتهم إلى فضاءات أوسع. ويقف هذا المتلقى دليلا آخر على مدى تطور الوسط الفني في قطر، وغنى الأصوات الفنية العربية التي تتشكل في جميع أنحاء المنطقة».



جانب من المعرض

الذي يمكن الأفراد من التامل والتفكير في تجاربهم الشخصية. ويتضمن المعرض مجموعة

الفنية المركبة. ويسلط المعرض الضوء على الفن العربي المعاصر باعتباره شكلا من أشكال التعبير

في ذلك الفنون الجميلة والخط العربي والنحت والتصوير الفوتوغرافي والفيديو والأعمال

يشتمل المعرض على مختلف الأشكال والمعروضات الفنية، بما

عادات وتقاليد نوبية تصارع من أجل البقاء



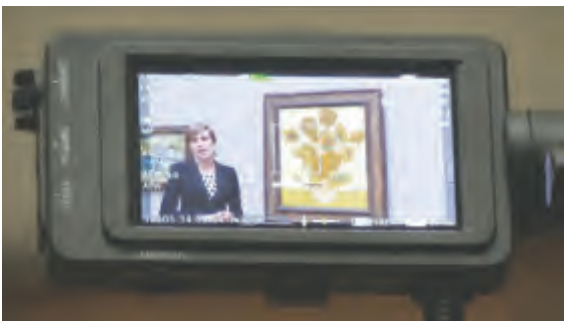
عادات نوبية

وأرْفهم المتمدن جذوره عبر آلاف السنين. ورغم قلة الآلات المستخدمة في هذا النمط من الغناء فإن الدقوف تضفي إيقاعا مميزا يرتفع معه صوت المغني، ليسري ذلك إلى حلقة الرقص، فيغدو الجميع كأنهم يسبحون في لجة من النغم المنسجم المستوحى من النهر العظيم. كما تمثل اللغة النوبية بالنسبة للناس أكثر من لغة للتواصل اليومي، فهي محفوظة في الصدور والسطور، واليوم يعمل عدد من الباحثين لسبر أغوارها وفك شفرات حر وفها القديمة. ويتجلى تمسك النوبيين بتراثهم وعاداتهم حتى في أنماط بنائهم وزخارف بيوتهم، فما زالت نقوش الحضارات النوبية القديمة تزين قراهم المتراصة على ضفتي النيل من أقاصي شمال السودان وحتى صعيد مصر.

يمثل الغناء أحد الركائز الهامة للثقافة النوبية، فكلما تعبر عن ارتباطهم بالنيل وحبهم له تحتفظ المنطقة الواقعة بأقصى شمالي السودان بجزء من طابعها النوبي العائد للحضارة النوبية القديمة التي ازدهرت على ضفتي النيل من شمال مصر وحتى حدودها الجنوبية.

وتزخر تلك المنطقة بكثير من العادات والتقاليد الفريدة في التعبير عن الأفراح، لا سيما في مراسم الزواج والاحتفاء بالنيل. إلا أن المهتمين بالهوية النوبية يشكون من عدم تشجيع الجهات المعنية ويدعون إلى تكثيف الجهود للحفاظ على تلك التقاليد. ويمثل الغناء إحدى الركائز الهامة للثقافة النوبية، فكلما تعبر عن ارتباطهم بالنيل وحبهم له، إلى جانب تمسكهم واعتزازهم بلغة الأجداد

معرض اقتراضي للفنان فان غوخ عبر فيسبوك



معرض افتراضي

ليس هذا فحسب، بل سيتعرّف عشاق فان غوخ على المزيد من لوحات “زهرة دوار الشمس” عبر سلسلة من مقاطع البث المباشر على “فيسبوك لايف”، وذلك باستخدام التصوير الفوتوغرافي للوحات الأصلية. ويتولى مسؤولية بث المعرض الرقمي على الفيسبوك مالكو اللوحات الخمس، وهم المعرض الوطني بلندن ومتاحف

بات بإمكان كل من يملك حاسوبا موصولا بالإنترنت مشاهدة لوحات الفنان الهولندي فان غوخ لم تعد مشاهدة لوحات الفنان الهولندي فان غوخ حكرا على القادرين على السفر والترحال، بل بات بإمكان كل من يملك حاسوبا موصولا بالإنترنت مشاهدة روعتها بتفاصيل لم تخطر حتى ببال الفنان ذاته.

وسيمكن المعرض الافتراضي عشاق الفنون من مشاهدة تلك المجموعة الرائعة عبر مقطع فيديو مصور من جميع الزوايا عبر تطبيق فيسبوك، كتجربة واقع افتراضي بتقنية “كولور”.

مخرجة فيلم ديترويت تدعو ترامب لمشاهدته

قالت المخرجة الأميركية كاثرين بيجيلو إنها تتمنى أن يشاهد الرئيس دونالد ترامب فيلمها الجديد «ديترويت» لأنه قد يؤثر فيه ويساعد في «تهذيبه» بينما يتصاعد التوتر العرقي في البلاد.

ويلقي فيلم «ديترويت» نظرة جريئة على الأحداث التي شهدتها مدينة ديترويت الأميركية صيف 1967 عندما تصاعد التوتر بين السكان السود وقوة الشرطة التي يغلب البيض على أفرادها. ووصف النقاد الفيلم بأنه قوي لكنه مؤلم.

وقالت بيجيلو للمصحفين في لندن قبل العرض الأول للفيلم في بريطانيا إن «الفيلم أشبه بإدانة لانتشار العنصرية. رأينا بوضوح هذه الموجة تتكرر قبل أيام في شارلوتسفيل».

والهب ترامب التوتر بعد مسيرة اللقوميين البيض بمدينة شارلوتسفيل بولاية فرجينيا قبل أيام انتهت بأعمال عنف، إذ أحجم عن توجيه إدانة واضحة للمطرقرين اليمينيين، ما أثار جدلا جديدا بشأن العلاقات بين الأعراق في الولايات المتحدة.

وقالت المخرجة «أشجعه (ترمب) على مشاهدة الفيلم على أمل أنه قد يهذب». وأردفت «منبري الصغير هو إخراج الأفلام، لذلك أتمنى أن أكون قد بحثت برسالة إلى العالم بأن علينا البدء في الحديث عن الظلم».

بعضوية عشر دول عربية

تأسيس أول اتحاد عربي لأندية القصة بالخرطوم



وزارة الثقافة السودانية

أعلن بالعاصمة الخرطوم عن تأسيس أول اتحاد لأندية القصة والسرد العربي، بعضوية عشر دول عربية، وجاء هذا في ختام فعاليات “الملتقى الأول لأندية القصة والسرد العربي” الذي شاركت فيه عشرة اتحادات وأندية قصة عربية.

وتم اختيار الأديب والقصص الكويتي بدر أبو رقية العتيبي ليكون أول رئيس للاتحاد الجديد، الذي يهدف لتعزيز التعاون بين كتاب القصة، وتبادل الخبرات بين الاتحادات، وتطوير الحالة السردية لكتاب القصة بـ اللغة العربية، في مختلف دول العالم.

ونظم الملتقى بالتعاون بين نادي القصة السوداني ومجلس الشباب العربي الإفريقي، وبمشاركة عشر دول هي السودان ومصر والجزائر وتونس والكويت والبحرين وسوريا واليمن وتشاد وإريتريا.

وتأسس “نادي القصة السوداني” عام 2000، ويعمل على تقديم ورش ودورات تدريبية للكتاب المبتدئين بالسودان، كما يقوم بإصدار مجلة فصلية ونشر النصوص والدراسات النقدية بصورة دورية.

و”مجلس الشباب العربي والإفريقي” منظمة غير حكومية، مقره الخرطوم، ويعمل منذ تأسيسه عام 2004 على تحقيق طموحات وأهداف الشباب في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية، عبر البرامج التدريبية ودعم المشروعات وتقديم الجوائز في مجالات الإبداع المختلفة.