

## روسيا تنجح بتشغيل 3 أقمار صناعية علمية في الفضاء

العلمون في الجامعة مع خبراء من بعض المنظمات العلمية والبحفية الأخرى في روسيا. وأوضح أن أحد هذه الأقمار ويدعى "سقراط" تم استحداثه بالكامل في الجامعة المذكورة، وطور خصيصا لمراقبة أحوال الطقس في الفضاء، واختبار تقنيات جديدة تستخدم مستقبلا في مجال الاتصالات.

ميتور-إم إلى الفضاء على متن صاروخ Soyuz-2.1b وصلت إلى مداراتها المحددة وبشرت عملها. وأشار المسؤول إلى أن هذه الأقمار التي ستندمج إلى منظومة CubeSat هي نتاج جهود مشتركة بذلها طلاب جامعة موسكو الحكومية والخبراء

أعلنت روسيا أن 3 أقمار صناعية علمية صغيرة أرسلتها مؤخرا إلى الفضاء دخلت مداراتها المحددة وبشرت في مهماتها. وقال المتحدث باسم جامعة موسكو الحكومية، فيكتور سادوفيتشي «إن الأقمار النانوية الصغيرة التي أرسلتها روسيا مؤخرا مع مسبار

7

## 13 فتانة يشاركن في معرض «حارسة نارنا الدائمة»

عالمى لامرأة فلسطينية تحتضن شجرة زيتون وتحاول منع القوات الإسرائيلية من اقتلاعها.

وقالت منال لرويتز فيما كانت تقف بجوار لوحاتها (عناق) «استخدمت تقنية الطباعة والكولاج في عمل هذه اللوحات بصورة على الأغلب كتار (كثيرين) منا شافوها».

وأضافت «عملت على إخفاء تفاصيل المرأة التي صارت معها القصة لأنه ممكن تكون اي امرأة تمر في هاي التجربة، كان مهم عندي ما أقوت في تفاصيل المرأة وهذا شيء مهم بالنسبة لي».

والمعرض الذي يمتد حتى الثامن من ديسمبر كانون الأول هو السادس ضمن سلسلة يخصصها متحف ياسر عرفات لتسليط الضوء على المرأة الفلسطينية.

وتقدم الفنانة علا زيتون من الجليل عملا باسم (شمع) تبدو فيه امرأة تضع الشمع على فمها للتعبير عن قهر المرأة في المجتمع الذكوري».

وقالت عن هذا العمل «لدي الكثير من الأعمال الفنية عن المرأة وحياتها في المجتمع الذكوري.. الفن حوار ولكل واحد صوت وراي».

أما الفنانة رقية اللولو من قطاع غزة فتعيد للذاكرة دور المرأة في الانتفاضة عندما كانت تجمع الحجارة للشباب لإلقائها على جنود الاحتلال في لوحة (نساء وفورة) التي تظهر فيها فتاتان ملثماتان تحملان دلوًا فيه حجارة.



أم الفحم أن تعيد إلى أذهان زوار المعرض تلك الصورة التي انتشرت على نطاق

لي غيرك عشقا فاعشقه يا وطني». واختارت الفنانة منال محاميد من مدينة

وبها وجه سيدة يغطي رأسها شال خرمي وضعتها في إطار دائري وكتب تحته «من

ومن بين المشاركات الفنانة ناريمان فرج الله من قطاع غزة التي قدمت لوحة (أيقونة)

رغم مرور أكثر من ثلاثة عقود تظل وثيقة إعلان الاستقلال التي كتبها الشاعر الراحل محمود درويش مصدر إلهام للمبدعين الفلسطينيين وخاصة النساء وهو ما تجلى في المعرض الفني (حارسة نارنا الدائمة) الذي افتتح يوم الأحد الماضي في قاعة المعارض بمتحف ياسر عرفات في رام الله. ويضم المعرض لوحات ومنحوتات وأعمالا تركيبية من إبداع 12 فلسطينية إضافة إلى فنانة سورية. وحضرت الافتتاح غالبية المشاركات باستثناء ثلاثة من قطاع غزة بسبب عدم الحصول على التصاريح اللازمة من جانب السلطات الإسرائيلية. وقال محمد حلايقة مدير المتحف لـ «رويترز» في الافتتاح «يمكن لأول مرة نشاهد هذا العدد من الفنانات في معرض واحد. وجهنا دعوة عامة لكل من تحب المشاركة في المعرض على أن يكون عن المرأة دون أن نضع أي قيود على المشاركات انطلاقا من إيماننا أنه لا قيود على الإبداع». وأضاف «المرأة الفلسطينية موجودة في كل مجالات الحياة السياسية والاجتماعية ولا يمكن حصرها في مكان أو مجال محدد. تركنا للمرأة حرية التحدث عن نفسها من خلال أعمال فنية».

وتشوعت أعمال الفنانات المشاركات ورؤية كل منهن للمرأة بعضها عبر لوحات فنية بالألوان الزيتية وأخرى بالطباعة على الزجاج إضافة إلى أعمال منحوتة عكست في مجملها دور المرأة في النضال ضد الاحتلال وكذلك جمالها في زيها التراثي التقليدي.

## «أمازون» تعترف بتخزين بيانات المستخدمين!



اعترفت شركة «أمازون» رسميا بأنها تخزن بيانات المستخدمين التي تجمعها عبر مساعداتها المنزلية الذكية. وفي رد على سؤال يتعلق بهذا الموضوع طرحه السيناتور الأمريكي كريس كونس، قال نائب رئيس السياسة الحكومية في الشركة براين هيسمان إن «أمازون» تحتفظ بالتسجيلات الصوتية لمستخدمي المساعدات المنزلية التي تعتمد على مساعد «Alexa» الصوتي، والنصوص المشفرة لهذه التسجيلات إلى أمد غير محدود، وتحذفها فقط في حال طلب المستخدم ذلك.

وأوضح هيسمان أن بعض هذه البيانات ترسل أحيانا إلى جهات ثالثة أيضا، فعلى سبيل المثال عندما يستعين المستخدم بالمساعد

## الكوكايين يسبب أضرارا جسدية وعقلية رهيبة



أصيبوا بمرض الكلى. ويعرف الكوكايين أيضا بأنه سمي بالنسبة للكلبي بطرق أخرى متعددة، ما يؤثر على قدرة الكلبيتين على فلتر السموم لتحويلها إلى بول. وهناك عامل شائع آخر يستخدم في نحو نصف الكوكايين بأجسامهم.

النابرة والمعترف بها لإدمان الكوكايين: التهاب المفاصل أو انهيار النسيج العضلي الذي يسم الدم، وفي نهاية المطاف يضر الكلى. ووجدت دراسة أجرتها كلية الطب في جامعة «وين ستيت» في ديترويت بولاية ميشيغان في عام 1991، أن 24% من المتعاطين

بسرطان المثانة وفشل الكلى، وكذلك زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. ولكن الكثير من المواد الكيميائية المروعة الأخرى تُستخدم أيضا في الكوكايين، مثل ليفاميزول، التي وُجد أنها تقسم من الآثار الجانبية الأخرى

حذر خبراء من أن سلس البول هو أحد الآثار الجانبية المحتملة لتعاطي الكوكايين، إلى جانب الإصابة بالغرغرينا في الأمعاء والتهابات والقروح. ووجدت إحدى الدراسات العلمية أن الأفراد الذين يتعاطون الكوكايين كانوا أكثر عرضة بأربعة أضعاف للإصابة بسرطان المثانة، مقارنة بغيرهم.

وتشمل علامات المرض الرغبة المفاجئة أو الحاجة إلى التبول بشكل متكرر، مع وجود دم في البول والإحساس بالحرقنة عند التبول. وأطلق موقع «ذي صن» حملة End Of The Line هذا الأسبوع، لتسليط الضوء على الأضرار الجسدية والعقلية الرهيبة، التي يمكن أن يحدثها الكوكايين. وكشف التحليل الأخير للكوكايين الذي أجراه خبراء من DrugAbuse.com في المختبر، أن المادة الكيميائية المعروفة باسم «فيناسيتين» تُستخدم في 80% من الكوكايين. وحظر مسكن الألم القوي هذا في عام 1983، لارتباطه بزيادة خطر الإصابة

## مصر تستنكر عدم مساندة لندن وتوجه للقضاء البريطاني بأزمة بيع الفرعوني الذهبي



اعتراض مصر الرسمي على أكثر من مستوى، ومطالبتها بوقف المزاد على التمثال، الذي لم توضح القاهرة كيفية خروجه من مصر. وأثار بيع التمثال ردود أفعال غاضبة بين مصريين على مواقع التواصل الاجتماعي، مع مطالبات بالحكومة بالتصعيد ضد لندن، وحرمان البعثات البريطانية (تقدر بـ18 بعثة) من التنقيب عن الآثار داخل مصر.

استنكرت القاهرة، مساء الإثنين، عدم مساندة لندن لجهودها في وقف بيع آثار مصرية محتملة بأحد مزادات بريطانيا، بينها رأس الفرعون الذهبي الشهير توت عنخ آمون (من 1334 إلى 1325 ق.م.) جاء ذلك في بيان للجنة القومية للآثار المستردة، التي ترأسها خالد العناني وزير الآثار، وبحضور زاهي حواس وزير الآثار الأسبق وقيادات من وزارات الخارجية والداخلية والعدل.

وكان الاجتماع يهدف إلى مناقشة «الموقف حيال المزاد الذي انعقد يومي 3 و4 يوليو الجاري بصالحة مزادات الجارد في لندن وكافة الإجراءات التي سيتم اتخاذها من جانب السلطات المصرية بعد بيع قطع آثار مصرية». ووفق البيان «أعربت اللجنة عن استغرابها الشديد من عدم تقديم السلطات البريطانية الدعم المتطهر منها في هذا الشأن»، متطلعة لتعاون بريطاني قريب عقب مخاطبة

## آمال كبيرة بالعثور على مومياء الملكة نفرتيتي في غرفة سرية



وقالت إن فريق العلماء يستخدم موادا كيميائية خاصة لتحليل نتائج الرادار.

مشيرة إلى أن عمليات البحث ستستمر في المغبرة حتى نهاية العام الحالي.

العلماء قد يضطرون لتحطيم بعض الجدران في قبر توت عنخ آمون لمزيد من البحث،

مصدقية كبيرة لهذا الأمر. وبحسب فوكس نيوز، فإن نتائج الرادار الأولية بينت أن

أوضحت شبكة «فوكس نيوز» الإخبارية أن هناك غرفة سرية داخل قبر توت عنخ آمون ربما تضم مومياء الملكة نفرتيتي. ونوهت الشبكة عبر موقعها الإلكتروني إلى، أن فريقا مشتركا من علماء آثار مصريين وبريطانيين الآثار يعتقدون أن جثمان نفرتيتي موجود داخل مقبرة توت عنخ آمون.

أشارت إلى أن باحثين من الفريق المشترك، أجروا مسحا باستخدام الرادار لغير «الفرعون الشاب»، لمدة 3 أيام، تحت إشراف وزارة الآثار المصرية.

وكانت عمليات المسح السابقة لغير توت عنخ آمون كشفت أن هناك غرف سرية ومواد عضوية موجودة خلف جدران المقبرة ولكن لم يتأكد أحد من ماهيتها حتى الآن.

وقال عالم الآثار البريطاني نيكولاس ريفز، إن نفرتيتي مدفونة في إحدى الغرف الخلفية وإن عمليات مسح الرادار الأخيرة تعطي