

الأنشطة تواصلت لمدة 4 أسابيع

«الأوقاف» اختتمت فعاليات أندية السراج المنير الصيفية



د.فهد الجنفاوي

التنشئة الاجتماعية، وفق روح الإسلام والمنهج الوسطي الذي تتبناه إدارة السراج المنير، والمنبثقة من الإستراتيجية العامة لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في هذه المرحلة، والذي جاء ليحقق الفائدة المرجوة منه للفرد والمجتمع.

وأشار العازمي إلى أن مراكز الأندية الصيفية كانت مجهزة بأحدث الوسائل التعليمية وأحدث وسائل العرض المتطورة والحديثة، كما احتوت المراكز على صالات لألعاب التسالي مثل: (البلياردو – تنس الطاولة – البيي فوت – البلياردو استيشن)، وهناك ملاعب لكرة القدم وصالات لإقامة المسابقات والمهرجانات الثقافية والندوات، وتحتوي أيضا على كافيريا للطلاب ومسجد وغيرها الكثير من المرافق التي يحتاجها الطلاب خلال حضورهم للمراكز الصيفية.

18 عام في مركز الريادة.

ومن جانبه قال نائب رئيس النادي الصيفي راشد سالم العازمي أن فكرة “المراكز الصيفية” تحت شعار “بعد الدراسة صيف السراج وناسة” جاءت لتصب في تربية الناشئة من خلال مناخ تربوي إسلامي سليم وروحيا، مشيرا إلى أن رسالة المراكز الصيفية للسراج المنير هي الأخذ بيد الناشئة لإكسابهم القيم الإسلامية ومهارات الحياة وتعزيز الروح الوطنية.

قال إن فعاليات النادي الصيفي الرابع عشر جاءت ضمن أنشطة إدارة السراج المنير هذا العام لتؤكد على أهمية الناشئة ورعايتها من قبل إدارة السراج المنير بما يحقق عدة أهداف منها تنمية الروح الاجتماعية والجماعية لدى الناشئة وملئ أوقات فراغهم بما يحقق النفع لهم ولمجتمعهم بما يتماشى وروح

العام بزيادة أعداد المشاركين.

وفي الختام توجه بالشكر لقيادات وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية لدعمها المستمر للسراج المنير، وحرصها على تربية الناشئة التربية الإسلامية.

أضاف الجنفاوي: أن مراكز السراج المنير بمختلف أنشطتها وفعاليتها تقدم الأفكار الجديدة لاستقطاب أكبر عدد من أبناء الكويت والمقيمين، إضافة إلى تعزيز الوحدة الوطنية وتعميق مفهوم الولاء للوطن، وتقديم الإسلام بصورته الصحيحة ومفهوم الوسطية والاعتدال، وتنمية مهارات الحوار مع الآخر وتنمية الذات والثقة بالنفس من خلال مختلف الورش وكل ذلك تقدمه السراج خدمة للمجهور مجاناً دون أي رسوم.

وأن الجديد من هذا صيف العام هو فتح باب التسجيل لأول مرة للطلاب للأعمار من 15إلى

ومشاركتهم في الأندية المختلفة لحمايتهم من رفقاء السوء. ويتعاون وزارة التربية السماح للأندية الصيفية باستخدام المدارس خلال الفترة الصيفية وتهيئة الفرص لحماية أبناءنا من الانحرافات السلوكية التي قد تنتج بسبب وقت الفراغ خلال العطلة الصيفية. وأكد كذلك على تنوع البرامج والأنشطة حيث تم مراعاة وجود عناصر التشويق بالإضافة إلى التدريس والمرح والفقرات المهارية والورش الفنية ولإكساب الطلاب المهارات الإيجابية وتنمية مهارة القراءة السريعة وكذلك تنمية روح الإبداع واستغلال الذوق العام

كما ناشد الجنفاوي أولياء الأمور أن يكونوا دائما على صلة بالسراج المنير والسعي لتسجيل أبناءهم بالفصل الدراسي الأول.

كما أوضح من خلال زيارته السراج المنير بمرکز السراج المنير التميز خلال صيف هذا

اختتمت الأندية الصيفية في إدارة السراج المنير التابعة لوزارة الأوقاف أنشطتها بعدما استمرت طيلة أربع أسابيع متتالية بتقديم الفعاليات المختلفة سواء الرياضية أو الدينية والثقافية والرحلات

أكد رئيس الأندية الصيفية د / فهد الجنفاوي في اختتام النادي الصيفي الرابع عشر أن الأندية الصيفية حققت العديد من أهدافها التي وضعت من أجلها وأهم تلك الأهداف :-

شغل وقت الفراغ للناشئة من سن (8 سنوات حتى (13) ستة فيما هو مفيد ونافع خلال العطلة الصيفية. إضافة إلى تعليمهم أصول دينهم وتحفيظهم للقرآن الكريم ومشاركتهم للرحلات المتنوعة التي نظمها كل مركز على حدا للأماكن الترفيهية والسياحية.

وأشاد الجنفاوي بتعاون أولياء الأمور مع الإدارة، وسعيهم الجاد لحضور أبناءهم

كسفراء لبرنامج «أفعل الشيء الصحيح»

مؤسسة «الكويت – أميركا» تكرم 50 طالبا أميركياً



عمدة (واشنطن) ود.حسن الإبراهيم

الحياتية.

من جهته قال رئيس المؤسسة الدكتور حسن الإبراهيم في تصريح مماثل ل(كونا) أن عدد المشاركين في مسابقة (أفعل الشيء الصحيح) الذي يزداد سنويا وصل هذا العام لحوالي 75 ألف طالب من مختلف الولايات الأمريكية حيث تم اختيار 50 منهم لتلقي تكريم المؤسسة.

وأعرب عن الفخر والاعتزاز بانتشار البرنامج بشكل أكبر كل عام في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية مبينا أن البرنامج ساعد في تمكين الطلبة من التعبير والتفكير بتجنب وقوع العنف وانتشاره.

وأوضح أن المؤسسة ستقوم بتجميع مقالات الطلبة الفائزين في كتاب وفهرستها بشكل دائم في مكتبة الكونغرس حيث خصص كتاب هذا العام لـ 50 طالبا من الولايات المتحدة الأمريكية في مدينة واشنطن.

وأشارت إلى الدعم التي تقدمه المؤسسة للطلبة وأقامتها للأنشطة والفعاليات المختلفة في سبيل إرشاد الطلبة إلى الطريق الصحيح واتخاذهم القرارات الصائبة في حياتهم مؤكدة أن تحديات الحياة ستترشد أولئك الطلبة إلى انتهاز النهج الصحيح الأمر الذي سيساهم في تحقيق أهدافهم

كرمت مؤسسة الكويت – امريكا (كاف) للعام 22 على التوالي 50 طالبا أمريكيا كسفراء لبرنامج (أفعل الشيء الصحيح) الذي يهدف إلى الحد من انتشار العنف في المدارس والمجتمعات المحلية في امريكا.

جاء ذلك خلال حفل عشاء اقامته المؤسسة في واشنطن مساء امس الثلاثاء بالشراكة مع (الحملة الوطنية لوقف العنف) لتكريم الطلبة كتاب المقالات الفائزين من بين أكثر 75 ألف مقال مقدم من أكثر من 30 مدينة أمريكية طالها العنف وعانى أطفالها من صدمات نفسية.

وأعربت عدة مدينة (واشنطن) موريل بوزر في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) على هامش مشاركتها في هذه الفعالية عن سعادتها لاسهام القطاع الخاص في خدمات التعليم العام في مدينة واشنطن.

وأكدت التزام المدينة بتحسين مستوى التعليم وضمان اكتساب جميع الطلبة للمهارات المطلوبة لنيل حياة كريمة معربة عن شكرها لمؤسسة الكويت – امريكا على أسهاماتها في هذا الصدد.

وأشارت إلى الدعم التي تقدمه المؤسسة للطلبة وأقامتها للأنشطة والفعاليات المختلفة في سبيل إرشاد الطلبة إلى الطريق الصحيح واتخاذهم القرارات الصائبة في حياتهم مؤكدة أن تحديات الحياة ستترشد أولئك الطلبة إلى انتهاز النهج الصحيح الأمر الذي سيساهم في تحقيق أهدافهم

«إحياء التراث» أدانت ممارسات الاحتلال تجاه المسجد الأقصى



جمعية «إحياء التراث»

من مكانة المسجد الأقصى عند المسلمين؛ والعمل على إعمار المسجد الأقصى بالصلاة فيه، ودعم حلقات العلم والدورات الشرعية لإعادة الحركة العلمية إليه من خلال المسلمين المقيمين بجوار المسجد الأقصى. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. واختتم البيان بالتأكيد على أن الحكومات العربية والإسلامية مدعوة للعلم أكثر من أي وقت مضى للعلم ضمن إستراتيجية واضحة ومحددة لحماية المسجد الأقصى، ومدينة القدس بأكملها من العبث اليهودي؛ ولا بد من تنسيق جهود المؤسسات الدولية والإسلامية لتكثيف نشاطاتها، ودعمها للمدينة وسكانها، وتطوير برامج الدعم الخيري والإنساني.

وخصوصاً المسجد الأقصى، وما حدث من اعتداء عليه واستباحة لحرمة سعياً لإبعاد المصلين عنه، واستكمال بسط نفوذهم على القدس بأكملها؛ فهدية القدس المحتلة تشهد حملة تهويد مكثفة متسارعة وكثيفة نالت المقدسات والقبور والمباني؛ كما دعت الجمعية المجتمع الدولي والدول الكبرى للقيام بدورها في حماية هذه الجريمة الشنعاء التي تخالف جميع المعاهدات الدولية وحقوق الإنسان.

كما وجهت جمعية إحياء التراث الإسلامي في بيانها دعوة إلى العلماء وطلبة العلم للمساهمة في الدفاع عن المسجد الأقصى، والرد على شبهات اليهود وأكاديبهم وخداع أعوانهم في التشكيك والتهوين

وإذ تستنكر الجمعية هذه الممارسات التي ترعاها مؤسسات الاحتلال الرسمية والمتعصبات الصهيونية، وسعيهم للتحكم بالمسجد الأقصى المبارك وانتهاك حرمة وتدنيسه، ومنع المسلمين من دخوله ورفع الأذان وإقامة الصلاة فيه.

ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خربها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم». - البقرة/ 114.

ثم أكدت الجمعية في بيانها على ضرورة وقف هذه الممارسات المخالفة لكل المعاهدات والمواثيق الدولية التي تنفذها سلطات الاحتلال، وما تمثله من انتهاك صارخ لمكانة دور العبادة واستباحة حرمتها،

لشجاعته في حريق كراجات «شرق» الصناعية

المكراد كرم الإطفائي مالك الشمري



المكراد مكرماً الشمري

كرم مدير عام الإدارة العامة للإطفاء الفريق خالد المكراد الوكيل عريف عبدالوهاب مالك الشمري وذلك لدوره في حريق كراجات شرق الذي وقع مؤخرًا.

واستقبل الفريق المكراد في مكتبه صباح اليوم نائب المدير العام لشؤون قطاع مكافحة اللواء جمال البلهيص برفاقه مدير اطفاء محافظة العاصمة المعيد محمد الشطي لتقديم الوكيل عريف الشمري أحد منتسبي مركز المدينة للإطفاء، إذ أفنى المكراد

على شجاعته وتفانيه في حادث الحريق الأخير في كراجات منطقة شرق الصناعية، مبيناً أنه مثال يحتذى.

وتعرض إلى مايسمى علمياً «Backdraft»، أي انفجار الدخان أثناء عملية مكافحة الحريق، وجنبها تصرف الوكيل عريف بحرفية تامة في مواجهة هذا الانفجار لنقل صورة مشرقة عن زملائه رجال الإطفاء.

الترام بال معايير الدولية

«الإحصاء»: تحديث «سنة الأساس» لمؤشر أسعار المستهلك



جانب من المؤتمر الصحفي

المجالات الإحصائية في ضوء المستوى الوطني وفق المعيار العام والخاص بالنشرات الإحصائية الصادرة عن اللجنة الإحصائية في الأمم المتحدة وصندوق النقد الدولي.

وأضافت أن قطاع العمل الإحصائي قام خلال عام التحضير لهذا المشروع وربع جلسات نقاشية مع مستخدمي الأرقام القياسية لأسعار المستهلك لاستطلاع الآراء والوقوف على المتطلبات من المؤشر وفق طبيعة استخداماتهم وذلك بمشاركة من وزارة المالية وبنك الكويت المركزي ووزارة التجارة والصناعة وعدد من المراكز البحثية بالقطاع الخاص.

وأكدت الحرص على استمرار قيادة التحسين في مختلف

الانمائي لمدة عام للمساهمة في هذه النقلة النوعية وتدريب الكادر الوطني في مراقبة الأسعار للتمكن من جميع المنهجيات والتصانيف الدولية الحديثة معربة عن الفخر بوجود كادر وطني مدرب بشكل محترف على إنتاج الأرقام وفق المعايير الدولية.

وأشارت الدعاس إلى أن (الإحصاء) تعمل وفق جدولها الزمني على نشر ما يقارب 43 نشرة تخصصية سنوية وربع سنوية وشهرية كما تدير سبعة مسوح ميدانية خلال العام الحالي فضلاً عن إدارة ثلاثة أنظمة إحصائية هي (معلومات سوق العمل) و (البيانات الداعمة لخطط التنمية) و (البيانات النفطية).

وقالت أن هذه النشرات والمسوح والأنظمة الإحصائية

أعلنت مسؤولة في الإدارة العامة للهيئة لشؤون القصر الدكتور فالح عبد الله العزب، بأن مجلة فصلية تعنى بأخبار الهيئة وأنشطتها المختلفة المشمولين برعايتها، وتوقع مسيرة كل من ساهم وبساهم في بناء الهيئة وأداؤها لدورها في رعاية شؤون القصر وغيرهم من المشمولين برعايتها. وبهذه المناسبة تقدم معالي الوزير بالتهنئة لمجلس إدارة الهيئة العامة لشؤون القصر والإدارة التنفيذية وموظفي الهيئة والمشمولين برعايتها متمنياً لهم جميعاً دوام التقدم والنجاح والتطور الذي يساهم في تأكيد الدور الاجتماعي والإنساني للدولة وللقيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو أمير الإنسانية، ووجه معالي الوزير الشكر لوزارة الإعلام على تعاونها في سبيل إصدار هذه المجلة.

وأضافت أن هذا المشروع يأتي تحقيقاً للغايات الإستراتيجية للإدارة المركزية للإحصاء التي تنص على تقوية وتدعيم النظام الإحصائي في البلاد ورفع مستوى الوعي العام وتوفير إحصاءات وبيانات إحصائية عالمية المستوى مسجلة تنشر في توقيتها الصحيح.

وأفادت بأن التحديث الجديد والانتقال بسنة الأساس إلى (2013) يأتي أيضاً التزاماً بالمعيار الدولي بضرورة تحديث سنوات الأساس كما يأتي التزاماً بقرار مركز الإحصاء الخليجي بانتقال دول المجلس لسنة أساس موحدة وهي 2013.

وتذكرت أنه تم الاستعانة بخبير عن طريق برنامج الأمم المتحدة

ضمن مهرجان «صيفي ثقافي 12»

«كمبوشة» لعبة مسرحية تخلق فوضى مصطنعة على مسرح الدسمة

العمل المسرحي في حال عدم وجود تناغم وتفاهم ما بين أعضاء الفريق حيث فوضى الإضاءة والصورة والصوت والحوار.

ورغم كل تلك الفوضى المصطنعة إلا أن الجمهور الحاضر للعرض المسرحي استمتع بما شاهده واستمتع الهدف من هذا العرض المسرحي حيث أوصل أعضاء فريق العمل رسالة بشكل واضح للجمهور.

وتطرق العرض إلى بعض المشكلات

الذي يشرح للممثل النص أو يلقيهم الحوار على المسرح.

فهذا العرض الكوميدي الفوضوي المتعدد يوضح المشكلات التي يواجهها فريق العمل بين توصيات المخرج وشكاوى الممثلين وقلق المنتج وحرص المؤلف المسرحي والصعوبات التي يواجهها الجميع لخلق عرض مسرحي متكامل.

وأظهر فريق العمل حالة الفوضى في

في معظم الاوقات هناك شخص مجهول يقف وراء نجاح أو فشل عمل ما الا ان هذا الشخص كان يجلس اليوم في (كمبوشة) ليلخلق فوضى فنية مصطنعة على خشبة مسرح الدسمة في لعبة مسرحية كوميديّة ضمن فعاليات مهرجان (صيفي ثقافي 12). «كمبوشة» هو اسم لعرض مسرحي من تأليف عثمان الشطي وإخراج نصار النصار والذي يعني المكان الذي يجلس فيه الملحن