

اختتام مشروع «جند حمد 9» في ميدان الأديرع



جانب من التمرين

والتخطيط المشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وأبرز ثمرة عمل وجهه متواصل للتعرف على المهام التي تقوم بها الكليات العسكرية لتبادل الخبرات فيما بينها. وحضر التمرين الختامي عدد من قيادات الكلية من كلا الجانبين، والجدير بالذكر أن تمرين (جند حمد) يعد النسخة الثانية له بدولة الكويت.

وقد ألقى مدير تمرين (جند حمد 9) المقدم الركن صلاح ناصر فهد إيجازا حول فعاليات ومجريات التمرين والمهام والواجبات المناطة للطلبة الضباط لتطبيقه على أرض الميدان والتي تؤهل الطالب الضابط وتطور قدراته بما يتناسب مع طبيعة عمله بعد تخرجه لتسلم زمام القيادة. ويجسد التمرين مبدأ التعاون والتنسيق

بحضور أمر كلية علي الصباح العسكرية اللواء الركن بدر العوضي وأمر كلية الشيخ عيسى العسكرية الملكية بمملكة البحرين الشقيقة العميد الركن عبدالرحمن خليفة جمعة، إختتم ميدان الأديرع المشروع النهائي للطلبة الضباط بكلية الشيخ عيسى تحت مسمى (جند حمد 9)، والذي نفذت فعالياته خلال الفترة من 18 ولغاية 30 أكتوبر 2017.

رئيس أركان الجيش بحث مع «غلادكوفسكي» تعزيز التعاون العسكري بين الكويت وأوكرانيا



جانب من الاجتماع

وحضر الاجتماع أعضاء مجلس الدفاع العسكري وعدد من كبار الضباط القادة بالجيش. وقد وصل البلاد النائب الأول لأمين مجلس الأمن الوطني والدفاع لجمهورية أوكرانيا أوليغ غلادكوفسكي والوفد المرافق له مساء يوم الأحد.

عقد اجتماع تم من خلاله مناقشة سبل التعاون العسكري وتبادل الخبرات وتفعيل آلية العمل المشترك لاسيما المتعلقة بالجوانب العسكرية، مشيدا بعمق العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وحرص الطرفين على تعزيزها وتطويرها.

فولوديمير تولكاش والملحق العسكري لجمهورية أوكرانيا الصديقة والمقيم في (أبوظبي) العقيد سيرهي روزهسكي، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. ورحب الفريق الخضر بالضيف متمنيا له طيب الإقامة في بلده الثاني الكويت، بعدها

استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد خالد الخضر بمكتبه صباح أمس، النائب الأول لأمين مجلس الأمن الوطني والدفاع لجمهورية أوكرانيا أوليغ غلادكوفسكي يرافقه سفير جمهورية أوكرانيا الصديقة لدى البلاد السيد د.

«تطبيق الشريعة»: نعمل بمنهجية الاتهام للقوانين ونشر الاعتدال

الشريعة الإسلامية في الديوان الأميري. وأكد أن الشريعة الإسلامية المباركة أتت لتحقيق المصالح والرخاء والسعادة في المجتمع داعيا الى تعميم هذه التجربة الرائدة التي حققتها اللجنة الاستشارية العليا في دولة الكويت على الدول الإسلامية للاستفادة منها. وأشار الى ندرة المتخصصين في هذا المجال في العالم الإسلامي مؤكدا أهمية اجتماع العلماء المتخصصين بهذا الجانب في مؤتمر عالمي للباحث حول هذه التجربة الرائدة وتعميمها. وفي ختام اللقاء قدم الدكتور محمد الطبطبائي شهادة التقدير في خدمة الشريعة الإسلامية للدكتور عبدالله التركي لجهوده البارزة في خدمة الإسلام والمسلمين عبر إنجازاته في المجالات العلمية والعملية والتوعوية المختلفة.



د. محمد الطبطبائي

قال رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال أحكام الشريعة الإسلامية الكويتية الدكتور محمد الطبطبائي أن اللجنة بدأت منذ استئناف عملها بمنهجية وأسلوب عمل جديد قائم على الاتهام للقوانين ونشر السماحة والاعتدال. وأضاف الطبطبائي في تصريح لـ (كو نا) عقب لقائه عضو هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية الدكتور عبدالله التركي أمس الاثنين أن اللجنة وضعت خطة تبرز سماحة التشريع الإسلامي بما يناسب متطلبات العصر وتحديات الواقع وتم إرسالها إلى الجهات المختصة. وذكر أن اللجنة تمكنت بفضل دعم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد من الانتهاء من المهمة الجليلية والمباركة المؤكدة إليها من دراسة القوانين السارية بما يتوافق مع أحكام الشريعة

«الهندسة والبتترول» نظمت ندوة بعنوان «كسر الخوف»



الفنان الدكتور خالد الأمين خلال المحاضرة

نظمت كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت ندوة بعنوان «كسر الخوف» للفنان الدكتور خالد أمين ضمن أنشطة وفعاليات إدارة الأنشطة الثقافية والفنية للسمو الثقافي والفني في عمادة شؤون الطلبة، وذلك بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للشئون الطلابية بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، وبحضور عميد الكلية أ.د. عبداللطيف الخلفي، والعميد المساعد للشئون الطلابية د. خالد الهزاع. وعرف د. خالد أمين الحضور بمفهوم الخوف والانفعال والتوتر، مشيرا إلى أنها قضية مهمة في المجال الفني بشكل خاص وفي إطار المجتمع بشكل عام، مبينا الوسائل التي تمكن الفنان من كسر الخوف

ونظمت كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت ندوة بعنوان «كسر الخوف» للفنان الدكتور خالد أمين ضمن أنشطة وفعاليات إدارة الأنشطة الثقافية والفنية للسمو الثقافي والفني في عمادة شؤون الطلبة، وذلك بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للشئون الطلابية بكلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، وبحضور عميد الكلية أ.د. عبداللطيف الخلفي، والعميد المساعد للشئون الطلابية د. خالد الهزاع. وعرف د. خالد أمين الحضور بمفهوم الخوف والانفعال والتوتر، مشيرا إلى أنها قضية مهمة في المجال الفني بشكل خاص وفي إطار المجتمع بشكل عام، مبينا الوسائل التي تمكن الفنان من كسر الخوف

تتمات

وهي امانة عظيمة ومسؤولية جسيمة قبلناها مقدرين ثقة سموكم الغالية حفظكم الله وراكم متطلعين الى خدمة وطننا الغالي ومصحته ومعاهدين الله ثم انفسنا على أن تكون اهل لهذه الثقة لاداء الواجبات وما كلفتنا به على الوجه الذي يرضي الله ثم سموكم واهل الكويت الغاليين. ويشهد الله على اننا منذ تكليفنا عملنا بكل اخلاص وتقان لتحقيق طموحات وامال اهل الكويت جميعا مؤدين اعمالنا بالامانة والصدق ومنفقين لتوجيهات ونصائح سموكم السديدة بحضور التعاون المثمر والبناء مع مجلس الامة المنشودة من اجل تحقيق الغايات الوطنية المنشودة وفتح صفحة جديدة ترقى الوطن لمستوى الامال والطموحات التي يعلقها علينا اهل الكويت.

وفي ضوء ما تفضلتم به سموكم حفظكم الله وراكم من تحذير المنطقه من مخاطر وتهديدات وما يعترض مسير تنان الوطنيه من تحديات جسيمة وما اكدتم عليه من ضرورة المبادرة للعمل من أجل تصويب مسار العمل البرلماني كاستحقاق وطني لا يحتمل التأجيل بما يستوجب العمل الجاد لإحداث التغيير المنشود الذي يحقق الغايات الوطنية المأمولة. لذلك نرفع لسموكم حفظكم الله وراكم استقالة الحكومة للتفضل بما تر ونة سموكم وفق حتمكم المعهودة وثاقب رؤيتكم. سائلين المولى جلّت قدرته أن يحفظ الكويت ويحفظكم يا صاحب السمو قائدا لمسير تنان وسدد على دروب الخير خطاكم لكل ما فيه مصلحة الكويت وشعبها الكريم.

استمرارها في تصريف واستقبال صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر السيف ظهر أمس سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء حيث رفع الى مقام سموه الكتاب التالي: حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفظكم الله وراكم امير دولة الكويت السامد عليكم ورحمة الله وبركاته فقد تفضلتم سموكم حفظكم الله وراكم واصدركم امرك السامي وكلفتموني بحمل مسؤوليات العمل السوزاي للنهوض بالبلاد تحقيقا للتنمية الشاملة ثم صدر مرسوم رقم 312 لسنة 2016 وتعديلاته بالتشكيل الوزاري متضمنا تكليف اخواني الوزراء بحمل الامانة وبمواجهة التحديات الكثيرة لها

محافظة الأحمدى أطلقت ورشة «كيف تبني بيتك» بمدينة صباح الأحمد

الفودري: نثمن تعاون جمعية المهندسين وتعاونية المدينة مع المحافظة لإنجاح الورشة



جانب من الحضور



المتحدثون في الجلسة الافتتاحية

التعاونية التي تسهم في العديد من الأنشطة المجتمعية. وأوضح العتيبي أن مدينة صباح الاحمد مازالت قيد الإنشاء، وقاطنيها بحاجة الى مثل هذه الورش لتوعيتهم وتنقيفهم حول مراحل البناء والخطوات العملية والضرورية لذلك. اما المحاضر في الدورة المهندس الاستشاري راشد العنزي فقال انه تناول بالشرح والتوضيح خطوات ومراحل التخطيط والتصميم لبناء البيت وجاب على العديد من الاسئلة التي وجهها اليه الحضور في اجواء تفاعلية لافتة، منها الى انه واتصالا بموضوع الورشة، تستقبل جمعية المهندسين المواطنين يومي الاحد والثلاثاء من الخامسة الى التاسعة مساء للرد على استفساراتهم في هذا الشأن وفي أي تخصص يتعلق بعملية البناء، لافتا أن الاستشارات تقدم لهم مجانا ودون أي مقابل.

العتيبي: جمعية المهندسين تحرص على توعية وتثقيف المواطنين في أماكن سكنهم

البراق: المدينة مازالت قيد الإنشاء وقاطنوها بحاجة إلى مثل هذه الورش لتوعيتهم وتثقيفهم

استفادة الجميع ومشددا على استعداد الجمعية للرد على أي استفسارات لدى المواطنين حول مراحل عملية البناء في أي وقت. من جانبه رحب رئيس جمعية مدينة صباح الاحمد التعاونية سلطان براق العتيبي بالمشاركين، موجها الشكر لحافظ الاحمدي على افساحه المجال للجمعية من اجل المشاركة في هذه الفعالية الثقافية التي تعتبر من صميم عمل الجمعيات

تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ فواز الخالد انطلقت مساء اول امس فعاليات الورشة التوعيفية المجانية «كيف تبني بيتك» التي تنظمها المحافظة بالتعاون والتنسيق مع جمعية المهندسين الكويتية وجمعية مدينة صباح الاحمد التعاونية خلال الفترة من 29 اكتوبر الى 1 نوفمبر المقبل وذلك في مركز تنمية المجتمع بمدينة صباح الاحمد السكنية. وفي كلمته الافتتاحية قال مدير ادارة المكتب الفني بمحافظة الاحمدي ابراهيم الفودري ان هذه الورشة تأتي في إطار المشروع التنموي «مخاطفتي أجمل» الذي أطلقتته المحافظة مطلع العام 2015، وتحديدًا ضمن المسار التوعوي والتثقيفي، متطلعا الى أن يتحقق الهدف من هذه الورشة وهو توعية المواطنين المقبلين على بناء بيوتهم بمدينة صباح الاحمد والمدن الأخرى المحيطة بها ومنها مدينتي الوفرة والخيران السكنيتين.

الجامعة العربية المفتوحة نظمت محاضرة تحفيزية عن الإبداع



جانب من الحضور



المدربة خديجة أحمدى

واعتمدت المدربة خديجة أحمدى ان بكل قسم في الجامعة هناك مبدع ومبدعين وهذا ما لمسناه في مرحلة التحضير والتحري التحول من قسم إلى قسم إلى ان وصلنا في تصوير فيديو سوف نعرضه لكم يتناول بعض الإبداعات داخل الجامعة لذا دور المسؤولين بان يكون هناك مراحل تستحق بان يتم الاستفادة منها والتسويق عليها، فالامر لا يتعلق في الجامعة فقط بل في منزل كل شخص هناك مبدع ومبدعين وبين اصدقاء وزملاء ويجب تشجيعهم وتحفيزهم على الاستمرار دائما.

شخص من زاويته الخاصة. وأضافت المدربة خديجة أحمدى أن هناك العديد من المصطلحات مرتبطة ارتباط وثيق مع الإبداع وهي الاكتشاف والاختراع والذكاء والابتكار والخاطرة والتجديد والخيال والموهبة وهي جميعها مرتبطة بالتفكير وأنواعه من حيث التفكير المنطقي المتسلسل سواء كان رأسيا أو التفكير الجانبي أو الافقي فصفا المبدعين أن لديهم أفكار غريبة وهم بشكل عام غير منظمين وكثير ما ينتابهم الشيطان لكن لديهم صبر غير عادي بطيء في تحليل المعلومات سريع في الوصول إلى الحلول لذا يتفق الجميع ان الشخص المبدع هو شخص حالم يحب السفر والتجوال يحب الكلام الغامض والكلام الغريب يؤدون التكليف في الوقت المناسب متعددي الميول والهوايات.

وكيف نقوم بتطوير هؤلاء المبدعين وهل هناك أفكار إبداعية وما دور المسؤولية والمدراء تجاه موظفيهم وصولا إلى كيفية استثمار وقت العمل في تبني عمل إبداعي استثمر في مصلحة الإدارة والقسم تحقيقا للمصلحة العامة للمؤسسة بالتالي يكون تعريف متشعب لكن نتفق جميعا بان الإبداع هو الإتيان بجديد أو إعادة تقديم بصورة جديدة وغريبة حيث يتم التعامل مع الاشياء المألوفة بطريقة غير مألوفة كالقدرة على تكوين وإنشاء شيء جديد أو دمج الآراء القديمة أو الجديدة بصورة أخرى واستعمال الخيال لتطوير وتكييف الآراء كما يمكن في المبادرة التي يبدئها الشخص بقدرته على الانشاق من التسلسل العادي في التفكير مستخدمة مثلا بالنظر إلى صندوق ثلاثي الأبعاد ينظر إليه كل

الإبداع والتفكير الإبداعي.. عنوان المحاضرة التي اقامها قسم الموارد البشرية في الجامعة العربية المفتوحة في الكويت تحت رعاية مدير الجامعة الأستاذ الدكتور نايف إيجاد المطيري وبحضور مساعد مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية الدكتور محمد سيد محمد ومراء الإدارات ورؤساء الأقسام وأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية قدمتها المدربة خديجة أحمدى عرضت خلالها بعض النماذج الإبداعية لموظفي الجامعة حيث تخللها ورشة عمل في تطبيق الأمثلة وتفاعل الحضور فكان الإبداع سيد الموقف في المسرح الصغير بمقر الجامعة. استهلقت المدربة خديجة أحمدى بسؤال للحضور عن تعريف الإبداع وما هي صفاته وما هي أنواع التفكير خلاله وهل يوجد في كل قسم وإدارة في الجامعة مبدعين