

لديها إيمان مطلق بأهميتها في تحرير العقل والفكر

الكويت تضطلع بدور كبير في دعم الثقافة عبر إقامتها المعارض والمهرجانات الثقافية

التي تحفز الملكات الإبداعية والفكرية عند شريحة أجيال المستقبل. ومن المهرجانات أيضا (مهرجان الناشئة) حيث إن أطفال الكويت والناشئة هم شباب ونساء ورجال الغد وهم الجيل الواعد الذي يعول عليه الكثير من أجل بناء مستقبل الوطن في مسيرة الخير والنماء والتطلع إلى البناء الحضاري على أسس من العلم والمعرفة.

ويضم المهرجان في فعالياته ورش عمل ودورات تدريبية وعروض فنية متميزة في بيئة ثقافية تسهم في تطوير مواهبهم الإبداعية والفنية إلى جانب الأنشطة والفعاليات الهادفة والتربوية التي تساعدهم على تنمية وعيهم وتطوير حسهم الإبداعي. وتنظم الكويت سنويا (مهرجان صيفي ثقافي) والذي يهدف من خلاله إلى استقطاب الشباب وملء أوقاتهم أثناء الإجازة الصيفية بالعديد من الفعاليات التي تعمل على ترسيخ قيم ومفاهيم الانتماء والولاء للوطن وتعزيز قدراتهم بالصورة الإيجابية وصلل مهاراتهم وتنمية خيراتهم في المجالات الثقافية والأدبية والفنية والعلمية.

ويتضمن هذا المهرجان العديد من الأنشطة الموسيقية والمسرحية والتشكيلية والشعرية والتراثية إضافة إلى معرض الكتاب وندوات ثقافية. أما (مهرجان الموسيقى الدولي) فيقام في يونيو من كل عام متزامنا مع الاحتفال بيوم الموسيقى العالمي لإبراز التراث الموسيقي الكويتي والمحافظة عليه في ذاكرة الجيل الجديد وكذلك عرض بعض الإبداعات الموسيقية العربية والأجنبية وأقيم المهرجان الأول عام 1998.

وفي مارس 2017 أقيم لأول مرة (مهرجان الكويت السينمائي) الأول وهو المهرجان الذي طال انتظاره من السينمائيين الكويتيين منذ سنوات طويلة.

ويعد المهرجان خطوة مهمة لتعزيز تأسيس بذرة تحتية لصناعة السينما في البلاد كما يشكل دعما للشباب الكويتي لتشجيعهم على الإنتاج السينمائي والنهوض بالحركة السينمائية.



مهرجان القرين الثقافي

يهدف إلى تقديم عروض مسرحية للأطفال تتميز بالتنوع والابتكار وتشجيع المبدعين فيه وجعله تظاهرة ثقافية اجتماعية مسرحية توفر المتعة والفائدة للأطفال وتؤمن للعائلة منطقة ترفيهية خاصة تجتمع من خلالها عبر عروض مسرحية وفعاليات متنوعة ومتميزة.

ويعد المهرجان حدثا سنويا يختص بمسرح الطفل لأنه العمود الذي تستند إليه فقرات التطوير لذلك جاء المهرجان منذ تأسيسه في 2013 ليتنم صروح الإبداع التي تشهدها الكويت في شتى المجالات ومنها المسرح وتحديدًا مسرح الطفل.

وحرصا على العناية بالأطفال والناشئة وبضرورة تزويدهم بمهارات حياتية تمكنهم من السير بخطوات ثابتة نحو مستقبل أفضل تقيم الكويت (مهرجان أجيال المستقبل).

ويعد هذا المهرجان امتدادا للأنشطة والبرامج الثقافية الموجهة لشرريحة مهمة في المجتمع ومساهمة في خلق جيل واع ومدرك للتطورات التي يشهدها العالم في ظل الخطط التنموية للدولة وخاصة خطط التنمية الثقافية



مهرجان الكويت السينمائي

و (المعهد العالي للفنون الموسيقية) و (معهد الدراسات الموسيقية) والتي قدمت كوكبة من المتخصصين في مجالات الفنون المختلفة التي أثرت الساحة المحلية والعربية. كما يقام سنويا في شهر مارس (المهرجان العربي لمسرح الطفل) حيث

وشارك مسرح الكويت في تجسيد قضايا محلية ساخنة ما جعله أحد عوامل بناء الدولة ومشاركًا في قضايا الوطن العربي ومشكلاته. وحرصت دولة الكويت على تشجيع الفنون ونشر الثقافة منذ القدم حيث أنشأت (المعهد العالي للفنون المسرحية)

عليها النهضة المسرحية في الكويت بجهود المرحوم الشيخ عبدالله الجابر في إنشاء النادي الأدبي عام 1924 وإدارة المعارف عام 1936 وتلك الجهود هي الأساس الذي قامت عليها النهضة العلمية والثقافية في الكويت التي تمثل مفهوما للفنون بصفة عامة.

تعتبر دولة الكويت منبرا ومناخا ومنطلقا للمعارف والفنون وفضاءا تلتم فيه أطراف المثقفين عربيا وإسلاميا وعالميا من خلال إقامة المعارض والمهرجانات والمكتبات الثقافية إذ إن تنمية الإنسان والمجتمع الكويتي ثقافيا هي المحور والركيزة الأصلية التي دارت حولها رؤية التأسيس.

وتؤكد الكويت حرصها الدائم على السير قدما في سياسة رعاية الثقافة والفنون والإنطلاق بها إلى آفاق أكثر إشراقا ورعاية من خلال تواصل سلسلة المشاريع ذات الصلة بتطوير البنية الثقافية الكويتية بمستويات قياسية عالمية.

ولعل الإنجازات المتميزة في مجال الثقافة والفنون والآداب التي شهدتها الدولة خلال السنوات الماضية دليل على إيمانها المطلق بقيادة وحكومة وشعبا بأهمية دور الثقافة في تحرير العقل والفكر مما قد يشوبه من أفكار الغلو والتطرف والكرامية ورفض الرأي الآخر.

وفي هذا المجال لعبت الحكومة دورا محوريا من خلال دعمها وإطلاقها عددا من المؤسسات التي تعنى بالثقافة والأدب أو تنظيم مهرجانات شعرية ومسرحية نقلت الواقع الفكري والثقافي للدولة وصورتها أفضل تصوير. ومن أبرز تلك الفعاليات الثقافية (معرض الكويت الدولي للكتاب) الذي أقيم أول مرة في 1 نوفمبر 1975 وأصبح من أهم التظاهرات الثقافية ويعد ثاني أكبر معرض للكتاب بعد معرض القاهرة.

وأصبح المعرض جزءا من الروزنامة الثقافية العربية بحجم إصداراته وجودة المعارض فيه إذ شارك في المعرض الأخير الذي أقيم نوفمبر الماضي نحو 500 دار نشر منها 50 دارا شاركت لأول مرة في هذا المعرض ومثلت الدور المشاركة 30 بلدا وقدمت أكثر من 11 ألف عنوان جديد. وأما (مهرجان القرين الثقافي)



قسم الجراحة العامة

د. بدر البدر

اختصاصي جراحه عامة

MBBCH, FRCS, FCCM

زمالة / عضوية

- زميل كلية الجراحين الملكية (كندا)
- زمالة العناية المركزة و جراحة الحوادث - ميغيل - كندا

علاج ومتابعة الحالات التالية

- العمليات الطارئة (الزائدة الدودية، مضاعفات قرح الاثني عشر، نزيف المعدة والقولون)
- جراحه عامه و مناظير (مرارة، وأورام جهاز الهضمي)
- العلاج الجراحي والطبي لأمراض الشرج (الشرخ، البواسير والنواسير)
- عمليات إصلاح الفتق بالمناظير
- عمليات كيس الشعر (التريقيعي والمنظار)
- عمليات استئصال الغدة الدرقية والجار درقية
- علاج أمراض الثدي الحميدة والخبيثة
- استئصال تشخيصي للغدد الليمفاوية
- عمليات تخفيف الوزن (تكيم المعدة وعمليات البالون)





 @newmowasathospital

 new mowasat hospital

 new mowasat hospital

 @nmowasat

مستشفى صحت المورسات الجديد

NEW MOWASAT HOSPITAL

فرع في الاحمدي

CARING FOR GENERATIONS

 (965) 1 82 6666

 (965) 5082 6666

 www.newmowasat.com

 newmowasat

كان الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان Cancer Aware Nation C.A.N بالإمكان علاج السرطان www.cancampaign.com 2250226 للإستفسارات الطبية والعامة اتصل على	(للتبرع بالدم) الإتصال على بنك الدم المركزي  25339511	مستشفى الحساسية 24849252 مستشفى مبارك الكبير 25312700/9	مستشفى الصباح ولادة 24843100 مستشفى الأميري اطفال 22451442	مستشفى الفروانية 24888000 مستشفى الرازبي 24846000
---	--	---	--	---