

كيف تحمي حساباتك الإلكترونية من الاختراق؟



لوحة البرامج

وحذر المختصون في نصيحتهم المستخدمين من نشر عناوين البريد الإلكتروني والبيانات الشخصية في مواقع التعارف عبر الإنترنت، فمعظم هذه المواقع تتمتع بحماية أمنية ضعيفة، ويمكن للاختراق الوصول إلى البيانات عن طريقها بسهولة. وأخيرا ينصح الخبراء بتحميل برامج مكافحة الفيروسات والإلكترونية، والتحقق من تحديث تلك البرامج باستمرار لحماية الكمبيوترات والهواتف من البرمجيات الخبيثة.

عن خطة "شريفة" لبيع بيانات المستخدمين كما ينصح الخبراء المستخدمين بعدم فتح الروابط الإلكترونية مجهولة المصدر، فالعديد منها قد تكون عبارة عن روابط وهمية بنشرها الهاكرز لاختراق الحسابات والأجهزة. وثالثا لا ينصح الخبراء بتحميل أي تطبيق أو برنامج في الكمبيوترات والهواتف من مصدر غير معروف، بل من متاجر التطبيقات الكبيرة والمعتمدة التي تختبر أمن تلك البرامج قبل طرحها.

قدم خبراء من «Group-IB» المختصة بأمن المعلومات بضع نصائح لمستخدمي الإنترنت لحماية حساباتهم الإلكترونية من الاختراق. وشدد الخبراء بداية على ضرورة تجنب الشخص لاستخدام كلمة مرور واحدة لعدة حسابات إلكترونية، فغالبا ما يراقب قراصنة الإنترنت ضحيتهم ويتابعون حساباته على الشبكة العنكبوتية، ومعرفة كلمة المرور ستمكنهم من اختراق أكثر من حساب للشخص في آن واحد. رسائل مسربة لفيس بوك تكشف

زينة تصور «نصب تذكاري» مع تامر حسني الأسبوع المقبل



زينة وتامر حسني وسعيد الماروق

تبدأ النجمة زينة تصوير أول مشاهدتها في فيلم «نصب تذكاري» مع النجم تامر حسني، الأسبوع المقبل وذلك بعد الاستقرار على كافة الفنانين المشاركين في البطولة وهم خالد الصاوي، محمد تروت، أحمد فتحي، عزت أبو عوف، والعمل من قصة تامر حسني وسيناريو وحوار محمد عبد المعطي وإخراج اللبناني سعيد الماروق

تعود زينة للعمل مع تامر حسني من جديد بعد غياب 10 سنوات منذ تقديمها فيلم «كابتن هيم» عام 2008، كما يسجل «نصب تذكاري» التعاون الرابع بينهما بعد فيلم «حالة حب» عام 2004، وفيلم «سيد العاطفي» عام 2005. «كابتن هيم»، كما أن زينة ظهرت كموديل في كليب «قرب حبيبي» لتامر حسني في بدايتها الفنية.

وفي سياق آخر تنتظر زينة طرح فيلمها الجديد «التاريخ السري لكونر» الذي تقوم ببطولته إلى جانب ليلي علوي، محسن محيي الدين، أحمد حاتم، إياناس كامل، فراس

سعيد، عبد الرحيم حسن، ومن تأليف وإخراج محمد أمين ويناقش العمل بعض القضايا الاجتماعية المهمة التي ظهرت على الساحة في السنوات الأخيرة

روسيا تطور روبوتا قادراً على تأليف الكتب



استعرض مهندسون من معهد موسكو التقني مؤخرا روبوتا جديدا قادرا على القيام بالعديد من المهام المعقدة

وزود هذا الروبوت بأنظمة متطورة تعتمد على الذكاء الصناعي، ساعدته على القيام بالعديد من الأمور كالبشر، فهو قادر على تلقي الأوامر الصوتية وتحليلها وإعطاء الإجابات على مختلف الأسئلة، والبحث عن المعلومات في الإنترنت.

وبإمكان هذا الروبوت حاليا إلقاء المحاضرات في السنوات العلمية والجامعات، وتأليف بعض الجمل بالاعتماد على كلمات مفتاحية، ويعمل مطوروه على زيادة قدراته ليصبح قادرا على كتابة نصوص طويلة ليصبح أول روبوت مؤلف للنصوص في العالم

الروبوت الروسي



انجلينا واطفاله الست

أولية لأطفالها الستة، ثلاثة منهم هم الأطفال البيولوجيين للزوجين، وثلاثة منهم تم تبنيهم، وهما مادوكس 17 عاما، باكس 15 عاما، زاهارا 13 عاما، شيلوه 12 عاما، والتوامين نوكس وفيفيان وبلغا من العمر 10 سنوات.

أكثر أزواج هوليوود سحراً، حيث بدأ التواعد أواخر عام 2005 وتزوجا عام 2014، وانفصلا في سبتمبر 2016، وتقدمت جولي بطلب الطلاق متعلقة بوجود اختلافات لا يمكن حلها، وكانت تسعى للحصول على رعاية

سيضطر كل طفل للوقوف أمام القاضي والإدلاء بشهادته ويدرك بيت وانجلينا أن ذلك كان سيصبح سيركا إعلامياً يؤثر سلباً على الأولاد لذلك عملا بشكل بانس لوضع حد لهذا. وكان انجلينا وبراد بيت، في السابق أحد

بعد صراع عامين.. أنجلينا جولي وبراد بيت يتفان على حضانة أولادهما

أن قضى النجمان أكثر من عامين من المفاوضات المريرة، فانجلينا جولي (43 عاما) وبراد بيت (54 عاما) توصلا أخيراً إلى اتفاق نهائي بشأن حضانة أطفالهم الستة، ووقعا على وثيقة الاتفاق إلى جانب توقيع القاضي، الذي استند إلى توصيات جهات تقييم حضانة الطفل، بلغي الحاجة إلى المحاكمة، بينما تظل تفاصيل الاتفاقية سرية من أجل مصلحة الأطفال ولم تذكر كيف سيتم تقسيم الحضانة.

ووفقاً لمجلة New Idea نقلاً عن كريست هيرزوج، الحارس الشخصي السابق لبيت، أن النجمان كانا يحاولا جاهدين خلال هذا الوقت الوصول لأرض وسطية واتفاق يرضى الطرفين بمساعدة القاضي جون أودريك، الذي تولى تزويجهم عام 2014.

وأضاف كريست: «على عكس ما يشاع، لا يزال براد وانجلينا يتحدثان بشكل ودي للغاية، وبالرغم من أن لديهما وجهات نظر مختلفة للغاية حول كيفية تربية الأطفال لكن لا يريد أي منهما الذهاب إلى المحاكمة ووضع الأطفال في ضغط نفسي بسبب المحاكم، فحينها



انجلينا جولي وبراد بيت

توصل نجما هوليوود براد بيت وطلبيته انجلينا جولي إلى اتفاق بشأن حضانة أولادهما بدلاً من اللجوء للمحاكم بعد صراع دام عامين منذ وقوع الانفصال بينهما. وقالت سامانثا بلي ديجان محامية جولي في بيان لرويترز يوم الجمعة الماضية: «بعد

أسمن مراهق في العالم يفقد من وزنه 100 كيلوغرام



أسمن مراهق في العالم

تمكن المراهق الهندي ميهير جاين، الذي يعتبر الأسمن في العالم، من الذهاب للسليمان لأول مرة في حياته بعد أن فقد من وزنه 100 كيلوغرام.

وتفيد صحيفة ديلي ميل، بأن ميهير جاين (14 سنة) كان يزن 237 كيلوغراما، وبسبب ذلك، منح بصورة غير رسمية لقب أسمن مراهق في العالم.

ولم يكن بإمكان ميهير حتى التحرك من دون مساعدة، ولكنه بعد انخفاض وزنه، تمكن من الخروج إلى الشارع، في نهاية شهر يونيو الماضي، وحينها شاهد فيلما في السينما لأول مرة في حياته.

أسمن طفل في العالم سعيد لفقدانه 5 كغ من وزنه!

وفي ديسمبر عام 2017 أذده والسداه إلى طبيب أخصائي، أبلغهم أن ميهير هو أثقل ولد في العالم بين أقرانه.

ولد ميهير طفلاً عادياً، ولكن كان لديه شغف بالماكولات المليئة والمشروبات الغازية التي تسببت في زيادة وزنه، حيث بلغ في سن 8 سنوات 80 كلغم، وكانت أم الطفل تشك في مرض ابنها في سن 5 سنوات، وأكد لها الأطباء أنه يعاني من السممة، لكنهم لم يتمكنوا من مساعدته لصغر سنه، واتقوا باعطائه أقراصا تسببت في كسله وعجزه عن الحركة، بحسب أمه. ومع ذلك، لم تتوقف الأم عن

100 كلغم من وزنه. وينوي الفتى الاستمرار في تخفيض وزنه إلى أن يصل إلى المقاسات الطبيعية لمن هو في مثل عمره.

الأطباء إلى مستشفى لتقليل حجم معدته. كما أنه بعد ذلك بدأ يتناول الغذاء الصحي وممارسة الرياضة، وكانت النتيجة فقدان

طفل في العالم، والذي كان مسجلا باسم الإندونيسي آريا بيرمانا (230 كلغم). وبعد آخر فحص له، أرسله

إطعام ابنها في السرير جميع الماكولات التي كان يشتبهها، ليصل وزنه إلى 237 كلغم وليحطم الرقم القياسي لأسمن

أسبوع الفن الروسي بلندن يبيع تحفا بملايين الدولارات



لوحة «لعبة الغبيضة»

الأسبوع إلى مزاد «سوفبي» الذي باع قطعاً فنية روسية مقابل 24 مليون دولار. أما لوحات الفنانين التشكيليين الروس فحققت 13.4 مليون دولار. وبلغت أسعار المشاركين في دور المزاد الطبعة الأولى لجموعة القصص «امسيات في قرية قرب ديكانكا» بقلم الكاتب الروسي العظيم، نيكولاي غوغول مقابل 225 ألف دولار، وطبعة للباب الأول من رواية «يفغيني أونيفين» الشعرية، بقلم الشاعر الروسي العظيم ألكسندر بوشكين

بلغ المبيع الإجمالي للتحف الروسية التي بيعت في أسبوع الفن الروسي بلندن 45 مليون دولار، وذلك بمشاركة مزادي «كريستي» و«سوفي» وغيرهما. وحطمت لوحة «لعبة الغبيضة» بريشة الفنان التشكيلي الروسي للقرن الـ19، قسطنطين ماكو فسكي (1839-1915)، رقماً قياسياً في أسبوع الفن الروسي العام الجاري، حيث بيعت في مزاد سوفي مقابل 5.5 مليون دولار. وعاد نصف إيرادات مبيع التحف الفنية الروسية في