بعد الـ40 ألف دولار.. مكافأة مدى الحياة لـ«فتى البيضة»

حصل الفتى الأسترالي الذي رشق سيناتورا أستراليًا من اليمين المتطرف ببيضة، على مكافأة جديدة، وسط إعجاب عالمي بما قام به في حضرة سياسي حاول أن يبرر هجوم المسجدين في نيوزيلندا.

وبحسب ما نقل موقع «مشابل»، فإن ويل كونولي الذي صار يلقب بـ«فتى البيضة»، 17 عاما، نال تذاكر دخول مجانية إلى مهرجانات فنية أعلنت فتح أبوابها له مدى الحياة.

وأعلن مهرجان «رولنيغ لاود» الموسيقي بمدينة ميامي الأميركية، وهو أكبر مهرجان «هيب هوب» في العالم؛ (أعلن) منح تذاكر دائمة للفتى الشجاع.

وفي المنحى ذاته، أعلنت مجموعات موسيقية أخرى مثل «ذا إيميتي أفليكشن» و«فيولنت سوهو» تقديم دعوة مفتوحة للنجم الصغير حتى يحضر الأنشطة الفنية.

وكان هجوم دام نفذه شاب أسترالي من اليمين المتطرف على مسجدين في نيوزيلندا قد أودى بحياة خمسين شخصا إلى جانب العشرات من الجرحى، في أكبر اعتداء من نوعه في البلد الآمن.

«مرحبا أخي» تلتها 10 رصاصات.. سرّ الوسم الذي يجتاح تويتر

تصدّر رسم تعبيري يصور أحد ضحايا هجوم نيوزيلندا الإرهابي وهو بزيه الأخير الذي أدى فيه صلاة الجمعة، مصحوبا بعبارة Hello Brother أو «مرحبا أخي» شبكات التواصل الاجتماعي.

كما اجتاح وسم (هاشتاغ) #HelloBrother مواقع التواصل الاجتماعي حول العالم، وهي العبارة التي رحب بها أحد ضحايا مجزرة نيوزيلندا بالقاتل عند دخوله مسجد النور، قبل قيامه بإطلاقه النار عليه، ليتحول بعد ذلك إلى قتيل على باب المسجد.

وكانت مذبحة كرايست تشيرش أسفرت عن مقتل 50 مسلما في مسجدين، على مقربة من بعضهما، على يد مسلح يشتبه بأنه يؤمن بتفوق العرق الأبيض، الجمعة الماضية، في حادثة أصابت النيوزيلنديين والعالم بالصدمة.

ويظهر في المقطع المصور الذي كان القاتل برينتون تارانت يبثه مباشرة على صفحته بفيسبوك لتوثيق جريمته، لحظة دخوله مدججا بالسلاح إلى مسجد النور في مدينة كرايستشيرش، ليستقبله رجل قائلا له: «مرحبا أخي».

وبحسب صحيفة «نيويورك تايمز»، فإن صاحب عبارة الترحيب لاجئ أفغاني يبلغ من العمر 71 عاما، ويدعى داوود نبي.

وحصد الوسم آلاف التغريدات، تداول خلالها المغردون صورة للرجل الأفغاني، الذي كان يعيش في نيوزيلندا منذ عام 1977، مرددين عبارة ما هكذا يرد السلام.

ويُعتقد أن داوود نبي وقف أمام مصلين آخرين كانوا في المسجد لحمايتهم عندما اقتحم المسلح المكان. وكان أول الضحايا الذين تم التعرف عليهم.

ولد داوود في أفغانستان لكنه انتقل وعائلته إلى نيوزيلندا، هربا من الغزو السوفيتي.

وعمل داوود مهندسًا، وكان مولعا بالسيارات القديمة، وعندما تقاعد أصبح من قيادات الجالية المسلمة في نيوزيلندا، ورأس جمعية للجالية الأفغانية هناك، وعرف عنه تقديم العون والمساعدة للمهاجرين، بحسب نيويورك تايمز.

وأمام المحكمة، وقف كل من عمر وياما، نجلا الراحل داوود نبي، بينما حمل ياما في يده صورة تجمع أبيه وابنته.

يقول ياما والدموع تنهمر من عينيه، إنه لم يعتقد أبدا أن يحدث مثل هذا الهجوم في نيوزيلندا، قائلا: «إنها بلد مسالمة».

وكان ياما وأخيه يقف أمام المحكمة بانتظار قدوم القاتل ليرا «وجه من قتل والدهما».

ابن رشد.. كيف أفلت طفل العامين من رصاصات «سفاح نيوزيلندا»؟

على غرار ما يفعل كثير من الرجال المسلمين أثناء صلاة الجمعة، قرر زولفيرمان سياه اصطحاب طفله البالغ من العمر عامين إلى المسجد، في عادة تهدف إلى تعويده على ارتياد دور العبادة. لكن في نيوزيلندا، التي شهدت مجزرة في مسجدين أثناء الجمعة، تحولت زيارة الطفل «ابن رشد» مع والده إلى ذكرى مأساوية، بدلا من أن تكون مصدرا للبهجة والروحانيات. وفي المسجد الثاني الذي تعرض لهجوم في ضاحية لينوود بمدينة كريستشيرش، اصطحب زولفيرمان ابنه الذي يدعى أفروز (بالعربية ابن رشد) للصلاة، عندما بدأ الإرهابي برينتون تارانت الذي يعتقد بتميز العرق الأبيض، في إطلاق النار.

وقتل تارانت 7 أشخاص في مركز لينوود الإسلامي، بعد أن قتل 42 شخصا في مسجد النور القريب، بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

ورغم تلقي الأب، الذي أصبح يلقب بـ«زولفيرمان الشجاع»، عدة طلقات نارية، ظل لوقت طويل على وضع جسدي واحد يسمح له بحماية طفله، إلى أن تمكن الآخرون من مطاردة المسلح بعيدا.

وبعد المذبحة، أظهرت لقطات مصورة الضحايا، بما في ذلك الطفل ابن رشد، وهو يحتضن أبيه المستلقي على الأرض.

وأصيب ابن رشد في ساقه وردفه بشظايا، بينما أجرى والده عملية جراحية طارئة ونجا من الموت بأعجوبة.

كانت ألتا ماري زوجة ذولفيرمان، وهي مدرسة لغة إنجليزية، تعد الطعام في منزل الأسرة الجديد، عندما تلقت مكالمة من زوجها يبلغها بالهجوم على المسجد.

وقالت لصحيفة «نيوزيلند هيرالد»: «زوجي كان درعا واقيا لابننا خلال الهجوم، الأمر الذي تسبب في تلقيه معظم الرصاصات، وجعل إصاباته أكثر تعقيدا من الطفل». وبشأن حالة زوجها أضافت ألتا: «إنه يتعافى بشكل جيد».

بعد 25 قرناً.. اكتشاف دليل يثبت كتابات هيرودوت عن مصر القديمة

في القرن الخامس قبل الميلاد، قام المؤرخ اليوناني هيرودوت بزيارة مصر وكتب عن قوارب نهرية غير عادية في النيل. وخصص 23 سطرًا في كتابه حتى يصف بشكل «معقد» كيف يبني المصريون القدماء القارب «باريس».

ولعدة قرون، تجادل العلماء بشأن رواية هيرودوت بشأن بناء السفينة «باريس». وذلك القارب المخصص للشحن عبر النيل. حينها قال العلماء إن رواية هيرودوت في كتابه خلت من أي دليل «مادي أثري» على وجود مثل هذه السفن والقوارب على الإطلاق.

أما الآن فقد ظهر الدليل، بعدما توصلت جامعة أكسفورد إلى حطام «محفوظ بعناية تامة» في المياه المحيطة بمدينة هرقليون المصرية الغارقة عن مدى دقة المؤرخ، بحسب ما نشرت صحيفة «غارديان» البريطانية.

ومدينة هرقليون (باليونانية) أو ثونيس (بالمصرية القديمة) تقع على عمق نحو 10 أمتار تحت سطح الماء بالقرب من شاطئ أبو قير في محافظة الإسكندرية.

وكان الإسكندر المقدوني سببا في إغراق المدينة المصرية القديمة، بعدما أسس مدينة الإسكندرية لتكون الميناء الرئيس إلى اليونان.

وتعليقا على هذا الكشف، قال الدكتور داميان روبنسون، مدير مركز الآثار البحرية بجامعة أكسفورد: «باكتشاف هذه الحطام، أدركنا أن هيرودوت على صواب. ما وصفه هيرودوت هو ما كنا ننظر إليه».

في عام 450 قبل الميلاد، شهد هيرودوت بناء القارب «باريس». ولاحظ كيف أن عمال البناء «قطعوا ألواحا خشبية بطول 100 سم ووضعوها فوق بعضها كالطوب».

وتابع «على قطع الخشب القوية والطويلة، أضافوا ألواحًا بنفس الطول. ثم مدوا جزعا فوق هذه القطع والألواح ... وحشروا التشققات من الداخل ببرديات».

وقال روبنسون إن العلماء السابقين «ارتكبوا بعض الأخطاء» وهم يحاولون تفسير نص هيرودوت الذي خلا من أية أدلة أثرية.

لكن مدير مركز الآثار البحرية بجامعة أكسفورد عاد ليبرر عدم تصديق العلماء قديما لرواية هيرودوت، قائلا إن السفينة «باريس» كانت بمثابة قطعة غامضة بالنسبة لهم. «لقد ناقش العلماء بالضبط ما يعنيه ذلك طالما كنا نفكر في القوارب بهذه الطريقة العلمية».

وفاة شخص في عملية زراعة شعر تحير الأطباء

توفي رجل بعد خضوعه لعملية زرع شعر في عيادة خاصة في مومباي، بعدما طلب من طبيبه مضاعفة عدد الشعر بشكل كبير، لكن لا يزال سبب الوفاة غير واضح.

ونقلت صحيفة ديلي ميل البريطانية عن وسائل إعلام محلية أن شروان كومار تشودري البالغ من العمر 43 عاما، ويدير شركة لوجستية، توفي في اليوم الذي تلى الجراحة والتي استغرقت 12 ساعة.

ودفع تشودري، الذي لم يخبر أسرته بأنه سيجري العملية، 5400 جنيه إسترليني مقابل زرع الشعر.

وقال الطبيب الذي عالجه للشرطة إنه طلب زرع 9 آلاف شعرة في جلسة واحدة، أي أكثر بثلاث مرات من الموصى به.

ومن غير الواضح حاليًا ما إذا كان الطبيب فيكاس هالواي، طبيب الأمراض الجلدية الذي عالج تشودري، وافق على الطلب.

ومع ذلك، اعترف الطبيب للشرطة أن تشودري بدأ في الشعور بمضاعفات بعد زرع 3700 شعرة.

وبدأت عملية زراعة الشعر مساء الخميس الماضي، بعد خضوع السيد شودري لفحوصات تتعلق بمعايير السلامة.

وبحلول الساعة 2:30 من صباح يوم الجمعة، بدأ يعاني من آلام الرقبة التي قال الطبيب هالواي أنه تنتهي عادة باستخدام المسكنات والمضادات الحيوية.

وجرى نقل تشودري إلى المستشفى العالمي في باريل عندما بدأ يعاني من صعوبات في التنفس، قبل أن يتوفى السبت في مستشفى هيراناندانى.

ولم تصل التحقيقات إلى سبب محدد للوفاة، لكن صحيفة تايمز أوف إنديا قالت إن الأطباء أحالوها إلى رد الفعل التحسسي الحاد، المعروف باسم صدمة الحساسية، وهو التفسير الأكثر ترجيحًا.

وزعمت جمعية جراحي التجميل التجميلية في الهند أن قليل من مرضى زراعة الشعر يعانون من صعوبات في التنفس.

وقال متحدث باسم الجمعية إنه «غالباً ما يحاول المرضى الضغط على الأطباء لتغطية مناطق واسعة في جلسة واحدة.

'نحن لا نخطط لأكثر من 2500 إلى 3000 عملية ترقيع في جلسة واحدة والتأكد من اكتمالها خلال ست إلى ثمان ساعات.

"الوقت الطويل والتخدير الموسع يمكن أن يضاعف المشكلات».

وتشير إحدى عيادات الشعر في المملكة المتحدة إلى أن أقصى حد للزراعة يصل إلى 3000 بصيلة شعر.

وقال غريغ ويليامز، جراح زراعة الشعر والمتحدث الرسمي باسم مؤسسة الأمراض الجلدية البريطانية: ،مثل أي عملية جراحية، هناك مضاعفات كبيرة يمكن أن تحدث أثناء أو بعد جراحة زرع الشعر مثل الحساسية المفرطة أو العدوى التي تهدد الحياة.

ويمكن أن تقع أحداث عرضية مثل السكتات الدماغية والنوبات القلبية.

"في هذه الحالة ، إلى أن يتم الإعلان عن سبب الوفاة ، فإن أي افتراضات حول سبب الوفاة ستكون متضاربة»

«عرب غوت تالنت».. لماذا تفتقر المواهب العربية إلى التنوع؟

يغتنم الموهوبون العرب، مشاركتهم في برامج المسابقات الشهيرة، حتى يقدموا ما في جعبتهم أمام الجمهور، لكن متابعين للشأن الفني ينبهون إلى «تهافت» معظم المواهب على الطرب والغناء دون أصناف الإبداع الأخرى. ويحظى برنامج «عرب غوت تالنت» الذي يعرض حاليا على شاشة «إم بي سي 4»، بمتابعة واسعة على غرار مسابقات المواهب، لكن عددا من المشاهدين أبدوا ملاحظات حول اهتمامات المشاركين.

وعلى الرغم من حضور أغلب المواهب في البرنامج مثل الجمباز والألعاب البهلوانية وتصميم الصور والغناء، يقول منتقدون إن نسخ البرنامج في مناطق أخرى من العالم تقدم مواهب أكثر تنوعا.

في المقابل، يقول المعجبون بمواهب المشاركين الحاليين، إن البرنامج متوازن بالفعل، ويشيرون إلى أن الغناء ليس أمرا سهلا بدوره، أما الفنون الأخرى فتحتاج إلى من يرعاها لأن المؤسسات التي تعلم الجمباز وفنون الرقص والألعاب ليست متاحة على نطاق واسع في الدول العربية.

وترى الناقدة الفنية، علا الشيخ، أنها لاحظت فعلا تركيز مشاركي الدول العربية على جوانب محدودة من الإبداع مثل الغناء والطرب، فيما عرض العرب القادمون من بلدان غربية عروضا أكثر تنوعا.

وتضيف الشيخ، في حديث مع موقع «سكاي نيوز عربية»، أن العرب القادمين من بلدان غربية كانوا لافتين للانتباه خلال الموسم الحالي، واستطاعوا أن يقدموا عروضا ذات جودة.

وترجح الشيخ أن يكون هذا الأمر ناجما بالأساس عن رعاية المواهب في الدول الغربية، بينما يواجه الموهوبون المقيمون في الدول العربية عدة مصاعب حين يبحثون عن جهات تصقل الملكات الخاصة التي يمتازون بها في محيطهم.

وتشير الباحثة إلى أن تطوير بعض المواهب في البيئة العربية ليس أمرا سهلا، لأنها تخضع لنظرة مختلفة، مثلما هو الحال مع الرقص، فصاحب هذه الموهبة قد يخجل من المجازفة. وتشير إلى خريجي برنامج «عرب غوت تالنت» في دوراته السابقة لم يستطيعوا إحراز قفزات كبرى في مسارهم، فعلى الرغم من تسليط الأضواء عليهم خلال عرض الحلقات، سرعان ما يتوارون ولا يسمع بهم أحد بعد انتهاء الموسم.

ولدى سؤالها عن سبب هذا الاختفاء السريع، تقول الشيخ إن الأمر عائد على الأرجح إلى استيراد فكرة برامج المواهب من الغرب، ومن المعلوم بحسب قولها، أن البيئة والذوق العربيين يختلفان اختلافا كبيرا عن نظيريهما في الغرب.

لا تفرط في تناول البيض.. خطر على القلب!

أنهت دراسة جديدة النقاش الدائر حول فائدة تناول البيض وأضراره، لتحدد النسبة «المقبولة» من أكله التي إن زادت، ستعرض الإنسان لمخاطر صحية كبيرة.

ونشرت جامعة «نورث ويسترن» دراسة جديدة عن أخطار تناول البيض، وأشارت أن البيضة الواحدة بها 186 مليغراما من الكوليسترول.

وجاء في محتوى الدراسة أن من يتناول 3 أو 4 بيضات أسبوعيا، أي نحو 300 مليغرام من الكوليسترول يوميا، معرضون بشكل أكبر للإصابة بأمراض القلب، أو حتى الوفاة المبكر، مقارنة بمن يتناول كميات أقل من البيض. وقال الباحث الرئيسي في الدراسة، فيكتور زهونغ: «البيض، وخاصة الصفار، مصدر رئيسي للكوليسترول».

وأشارت الدراسة إلى أن استهلاك 300 مليغرام من الكوليسترول يوميا قد يؤدي لارتفاع قدره 3.2 بالمئة في احتمالية الإصابة بأمراض القلب، وقدره 4.4 بالمئة في احتمالية الوفاة المبكرة.

كما أشار زهونغ إلى أن كل نصف بيضة إضافية يتناولها الشخص يوميا، تؤدي لارتفاع بنسبة 1.1 بالمئة للتعرض لأمراض القلب، وارتفاع في احتمالية الوفاة المبكر بنسبة 1.9 بالمئة.

وشملت الدراسة 29 ألف شخص في الولايات المتحدة، موزعين على 6 مجموعات مختلفة، ولمدة أكثر من 17 سنة، شهدت خلالها هذه المدة 5400 حالة متعلقة بأمراض القلب، منها 1302 مميتة.

وقال زهونغ إن السبب الرئيسي وراء تضارب الدراسات المتعلقة بالبيض في السابق، هو أنها لم تأخذ بالحسبان العادات الصحية لكل شخص، التي قد تحدد طريقة تأثير تناول البيض على الصحة.