

رمضان في المغرب.. استعداد شعبي كبير احياءً للتقاليد



يسميه أهل المشرق - لا تزال ذات حضور وقبول ، فعلى الرغم من وسائل الإيقاظ التي جاد بها العصر فإن ذلك لم يزل من مكانة تلك الشخصية ، ولم يستطع أن يبعدها عن بؤرة الحدث الرمضاني: حيث لا زالت حاضرة في كل حي وكل زقاق ، يطوف بين البيوت قارعا طبلته وقت السحر، مما يضيف على هذا الوقت طعماً مميزاً ومحبباً لدى النفوس هناك. وبعد صلاة الفجر يبقى بعض الناس في المساجد لقراءة القرآن وتلاوة الأذكار الصباحية، بينما يختار البعض الآخر أن يجلس مع أصحابه في أحاديث شيقة لا تنتهي إلا عند طلع الشمس، عندها يذهب الجميع للخلود إلى النوم بعد طول السهر والتعب.

إتماماً للفائدة:

ليالي رمضان عند المغاربة تتحول إلى نهار: فيعد أداء صلاة العشاء ومن ثم أداء صلاة التراويح، يسارع الناس إلى الاجتماع والالتقاء لتبادل أطراف الحديث. وهنا يبرز "النشاي المغربي" كأهم عنصر من العناصر التقليدية المتوارثة، ويحكي المهتمون من أهل التاريخ عن عمق هذه العادة وأصلاتها في هذا الشعب الكريم، وظلت هذه العادة تتناقل عبر الأجيال. وفي بعض المدن المغربية تقام الحفلات والسهرة العمومية في الشوارع والحارات، ويستمر هذا السهر طويلاً حتى وقت السحر.

وهنا نقول: إن شخصية (الطبال) أو (المسحراتي) -كما

الصوم يعاشره الثلاثة: عشر الرحمة، وعشر المغفرة، وعشر العتق من النار.

ثم إنك ترى الناس يتبادلون الأدعية والباركات والتهنيتي فيما بينهم سروراً بحلول الضيف الكريم الذي يغير حياة كثير من الناس تغييراً كلياً.

وكما هو المألوف فإن رمضان يعد فرصة عظيمة للتقارب والصلة بين الأرحام بعد الفراغ والانقطاع، فلا عجب أن ترى المحبة ومباهج الفرح والسرور تعلو وجوه الناس، وتغير من تقاسيمها وتعابيرها بعد أن أثقلتها هموم الحياة.

ويستوقفنا التواجد الرمضاني الكثيف داخل المساجد،

يمكن لأي مسلم يعيش في المغرب أن يلحظ مدى احتفاء الشعب المغربي بقدم شهر رمضان المبارك ، ويظهر هذا جلياً في الأيام الأخيرة من شهر شعبان ، حين يبدأ استعداد المغاربة لاستقبال شهر الصوم في وقت مبكر، ومن تلك المظاهر تحضير بعض أنواع الحلوى الأكثر استهلاكاً، والأشد طلباً على موائد الإفطار.

وبمجرد أن يتأكد دخول الشهر حتى تنطلق أسننة أهل المغرب بالتهنئات قائلين: (عواشر مبروكة) والعبارة تقال بالعامة المغربية، وتعني (أيام مباركة) مع دخول شهر

كاتب وكتاب

الجزء الاول

مؤلف: محمد بن عبد الله

محرر: محمد بن عبد الله

مطبعة: المطبعة

سنة: ١٩٧٩ م

«تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» لابن بطوطة... أول رحالة يجوب الأرض

9

معجزات

«الحديد» يلين كالماء.. في يد النبي داود

8