

كيفن سبيسي يمثل أمام القضاء بـ «تهمة الإغواء»



وايستين في عام 2017 إلى ظهور حركة «مي تو» المناهضة للتحرش. وكان أكثر من 30 رجلا قد قالوا من قبل إنهم كانوا ضحايا لتقارب جنسي غير مرغوب فيه من قبل سبيسي، الذي ثار جدل حوله عندما اتهمه الممثل أنتوني راب في أكتوبر 2017 بمحاولة إغوائه عام 1986 عندما كان يبلغ من العمر 14 عاما. واعتذر سبيسي عن أي سلوك غير لائق مع راب. ونجم عن ذلك الجدل منع سبيسي من مواصلة العمل في مسلسل (هاوس أوف كاردز) الذي تنتجه نتفليكس، واستبعاده من فيلم «كل أموال العالم» (أول ذا ماني إن ذا وورلد).

وقام سبيسي بجائزة الأوسكار في عام 2000 عن فيلم «الجمال الأميركي» (أميركان بيوتي). وكانت الصحفية المتلفزيونية السابقة في بوسطن هيدز أونرو أول من أثار الاتهامات الموجهة لسبيسي، وذلك في نوفمبر 2017 عندما قالت للصحفيين إن سبيسي تحرش جنسيا بابنتها البالغ من العمر 18 عاما في السابع من تموز 2016 في مطعم وحانة (كلوب كار) حيث كان ابنتها يعمل.

من المقرر أن يمثل كيفن سبيسي، البطل السابق لمسلسل «بيت من ورق» (هاوس أوف كاردز)، أمام محكمة بولاية ماساتشوستس لواجه تهمة التحرش جنسيا بشباب عمره 18 عاما بعد أن جعله دافعا قويا للتعليق وفق منظومة واحدة وأحد أسباب النجاح والانتشار في الوقت الراهن.

المح الذي أن توقع مذكرة التعاون المشتركة بين «Production Team» وشركة «جلو للإنتاج» تشمل عدد من المشروعات المشتركة في المجال الفني والإعلاني في مصر وبعض الدول العربية، لافتا إلى أن صناعة السينما والتطور الحديث في مجال الإنتاج أعطي دافعا قويا للعمل وفق منظومة واحدة ولعدد من الشركات تعمل في مجال واحد.

والمح الذي أن توقع مذكرة التعاون المشتركة بين «Production Team» وشركة «جلو للإنتاج» تشمل عدد من المشروعات المشتركة في المجال الفني والإعلاني في مصر وبعض الدول العربية، لافتا إلى أن صناعة السينما والتطور الحديث في مجال الإنتاج أعطي دافعا قويا للعمل وفق منظومة واحدة ولعدد من الشركات تعمل في مجال واحد.

أنتجت تطبيق «بدلني» عرض مؤخرًا في الكويت «Production Team» توقع عقدين لفيلم سينمائي وبرنامج كوميدي مع «جلو للإنتاج»

◆ نيازي: صناعة السينما المتطورة أعطت دافعا للعمل وفق منظومة واحدة



إيهاب الهواري

عطائه للنجم عادل إمام وفيدو كليب فكاف إعتذار للنجم تامر حسني. وذكر الهواري أن «Production Team» قامت بإنتاج تطبيق «بدلني» الذي تم الإعلان عنه مؤخرًا في السوق الكويتي والخليجي، موضحًا أن التطبيق

أعلنت شركة «Production Team» الكويتية للإنتاج عن توقيعها لعقدين لإنتاج فيلم سينمائي وبرنامج كوميدي بالتعاون مع شركة «جلو للإنتاج السينمائي» المصرية استعداداً لعرض البرنامج في شهر رمضان القادم في عدد من القنوات الفضائية المصرية والخليجية. وقال الرئيس التنفيذي في الشركة إيهاب الهواري في بيان صحفي أن الفيلم السينمائي المزمع إنتاجه بالتعاون مع «جلو للإنتاج» يضم نخبة من النجوم المصريين والخليجين، متوقعاً أن يبدأ العمل في الفيلم أول مارس الجاري ليتتهي خلال الصيف القادم للعرض خلال العام الجاري في أغسطس القادم.

وأوضح الهواري أن التعاون في المجال الفني والإنتاج مع «جلو للإنتاج السينمائي» يعد خطوة هامة لتوسع الشركة إقليمياً، مشيراً إلى أن «جلو» قامت بالعديد من الأعمال السينمائية المعروفة أبرزها فيلم حسن ومرقص وفرقة ناجي

3400 دولار غرامة لزوج تركية خرقت «واجب الإخلاص»



يكن زوجي يعتني بي وطفلي والمنزل، بعد ذلك تقدم محمد بطلب الطلاق، مطالبا بـ50 ألف

قضت محكمة تركية في العاصمة أنقرة بتغريم امرأة بسبب خرقها «واجب الإخلاص» لزوجها، على خلفية اتهامات متبادلة بين الزوجين بشأن حضائهما ابنتهما، وفق ما ذكرت وسائل إعلام تركية، الثلاثاء.

وتعود فضول القصة إلى 11 نوفمبر 2016، عندما عاد الرجل، ويدعى محمد إلى المنزل، ولم يجد ابنته البالغ من العمر سنة ونصف السنة آنذاك، وزوجته، وتدعى بيلين، بحسب صحيفة «حرييت» التركية.

وبعد أن علم الزوج بأن صهره (زوج أخته)، ويدعى دورموس، قد اختفى هو الآخر بالترزامن مع اختفاء زوجته وابنته، رفع دعوى قضائية ضده فلما منه أنه هرب مع زوجته وابنته.

وفي 13 نوفمبر 2016، أخبرت الزوجة السلطات بانها هربت، لأن زوجها قد أهملها

زوجته، ومن أجل حضائهما الطفل، ووجدت محكمة الأسرة في مقاطعة كونييا الوسطى في الأناضول أن كل الطرفين متساويين في الخطأ، ومنحت الأم حضائهما الطفل، بينما أمرت الزوج ببدء نفقة تبلغ 250 ليرة تركية (حوالي 47 دولار أميركي) كل شهر. وعقب اعتراض محامي الزوج على الحكم، ألغت محكمة العدل الإقليمية في أنقرة القرار، وأمرت الزوجة بدفع تعويضات قيمتها 18 ألف ليرة تركية (حوالي 3400 دولار أميركي) على أساس أنها خرقت «واجب الإخلاص».

وقالت المحكمة إن «المراة مخطلطة بشكل أكبر مقارنة بالرجل بسبب سلوك المرأة الذي يتعارض مع واجب الإخلاص، والذي أدى إلى الطلاق، وهو اعتداء على حقوق صاحب الشكوى».

«شيطان أوبر» تملك سائقا.. فقتل 6 ركاب



وبين عمليات القتل هذه، نقل الدتون عددا من الركاب، لكنه لم يقتلهم، وفقا لما ذكرته صحيفة «مترو» البريطانية.

وعند اعتقاله، نقل رجال الشرطة عن الدتون قوله «الشيطان في تطبيق أوبر» كان يتحكم به في يوم الثلاثاء.

وأثناء التحقيق قال المحققين إن تطبيق أوبر «كان يتحكم بالكامل بعقله وجسده» عندما كان يتغير لون رمز التطبيق من الأحمر إلى الأسود.

وفي المحكمة، أجاب الدتون بـ«نعم» عن كل الأسئلة التي طرحت عليه، معترفا بأنه أطلق النار على 8 أشخاص، توفي منهم 6، وذلك في 3 مواقع في فبراير عام 2016. واستخدم الدتون مسدسا من عيار 9 ملم بحسب الادعاء العام في محكمة كالامازوو، وعند تفتيش منزل، عثر على مجموعات من الذخائر التي تخص عددا من البنائين والمسدسات. وجاءت اعترافات الدتون بالقتل الجماعي بعكس رغبة محاميه يوزببيو سوليس الذي نصحه بعدم الاعتراف.

وقال محاميه إنه يعتقد أن عائلة الدتون أثرت عليه ودفعتة إلى الاعتراف بجرائم القتل.

ومن المتوقع أن يحكم عليه بالمويد عن كل عملية قتل، وهذا يعني أنه سيتلقى أحكاما بـ6 فترات مؤبدة.

يبدو أن الحذر أصبح واجبا تجاه التعامل مع سيارات «أوبر»، أو لا بد من تشريعات تضيق السائقين بعد حادثة السائق الجزائري ارتكب عملية قتل جماعي في يوم واحد.

وقد اعترف سائق سيارة أوبر أميركي، بأنه قتل 6 ركاب غرابا في يوم واحد، والأغرب من هذا هو السبب وراء جريمته. وبحسب سائق أوبر جيسون دالتون، البالغ من العمر 48 عاما، أمام القاضي في محكمة كالامازوو فيميتشغان، أنه ارتكب هذا الجريمة «فقط لأنه أراد ذلك».

وقال «لقد أردت أن أفعل ذلك منذ بعض الوقت»، قبل أن يضيف سببا آخر غرابا وراء قيامه بهذه الجرائم.

وبحسب اعترافات الدتون، فقد أطلق النار على تينا كارودرن (25 عاما) في موقف للسيارات في العشرين من فبراير 2016، ثم اعترف بقتل ريتش سميث (53 عاما) وابنته تابلور (17 عاما) في وقت لاحق من اليوم نفسه لكن في موقف آخر للسيارات.

ثم قتل ماري لو ناي (62 عاما) وماري جو ناي (60 عاما) ودورتي براون (74 عاما) وباربرا هانورن (68 عاما) في موقف لأحد المطاعم، حيث أطلق النار أيضا على مرافقة عمرها 14 عاما، لكنها تمكنت من الهرب.

وفاة مغن جزائري «خلال جراحة تجميلية»



توفي مغن الراي الجزائري هواري المنار في إحدى العيادات الخاصة في العاصمة الجزائرية، جراء خضوعه لجراحة تجميلية.

وذكرت وسائل إعلام محلية إن هواري المنار خضع لعملية لشطف الدهون، وتوفي أثناء الجراحة بسبب تسكبة قلبية. ولم ترد تفاصيل بشأن الحادثة من جهات طبية رسمية.

والمنار مغني راي وشاعر وملحن وعازف ولد عام 1981 في حي سيدي الهواري في ولاية وهران الجزائرية.

بـ 5.6 مليون إعادة تغريد.. ملياردير ياباني يدخل «تاريخ تويتر»



استطاع ملياردير ياباني كسر الرقم القياسي لأكثر التغريدات انتشارا على موقع «تويتر»، عندما وعد السبت الماضي بتقديم مكافأة تقرب من مليون دولار لمائة شخص مقابل إعادة تغريداته.

وفي غضون 48 ساعة، تمت إعادة تغريدات بوساكو مايزاوا، نحو 5.6 ملايين مرة، لتصبح التغريدة الأكثر مشاركة في تاريخ «تويتر». ووعد أغنى رجل في اليابان متابعيه بدفع 100 مليون ين ياباني (925 ألف دولار أميركي) لمائة شخص، أي مليون ياباني لكل متابع يجري اختياره عشوائيا ممن أعادوا نشر تغريدته.

وجاء في التغريدة: «تخفيض زوزو وتاون سبرينغ هو الأسرع في التاريخ وتجاوز 10 مليار ين، وسأقدم 100 مليون ين نقدا يوميا، والطريقة الوحيدة للحصول على الجائزة هي متابعتي، وعمل إعادة تغريد لها، وسأقوم بتوجيه رسالة مباشرة للفائز...» وتوفقت تغريدة مايزاوا على تغريدة المراهق

الأميركي كارتر ويلكنسون (3.55 مليون إعادة تغريد)، الذي طلب حتى يحظى بفرصة أن يكون أول سائح فضائي على متن رحلة تخطط لها شركة «سبيس أكس» التي يمتلكها مارك فيلج عام 2023. ويعرف عن مايزاوا شغفه أيضا باقتناء التحف الفنية، وقد عبر عن رغبته في اصطحاب 6 من الفنانين معه في رحلته الفضائية.

مليون إعادة تغريد)، الذي طلب حتى يحظى بفرصة أن يكون أول سائح فضائي على متن رحلة تخطط لها شركة «سبيس أكس» التي يمتلكها مارك فيلج عام 2023. ويعرف عن مايزاوا شغفه أيضا باقتناء التحف الفنية، وقد عبر عن رغبته في اصطحاب 6 من الفنانين معه في رحلته الفضائية.

10 كتاب جدد بقائمة الجائزة العالمية للرواية العربية بأبوظبي



الجائزة العالمية للرواية العربية
INTERNATIONAL PRIZE FOR ARABIC FICTION

والأكاديمي المغربي شرف الدين ماجدولين، وعضوية الشاعرة السعودية فوزية أبو خالد والكاتبة الأردنية زليخة أبو ريشة والناقد اللبناني لطيف زيتوني والمترجمة الصبينة تشانغ هونغ بي.

وعلق رئيس لجنة التحكيم على الأعمال المختارة بالقائمة الطويلة قائلا: «تنتهي الروايات التي اختيرت للقائمة الطويلة في هذه الدورة إلى تجارب واختيارات أسلوبية متباينة من التاريخ إلى الواقعية التاملية إلى السيرية والتسجيلية، ومن النصوص النظرية المكثفة إلى تلك المقتضفة في استعمال اللغة، ربما لأنها تنتمي لأجيال مختلفة وأيضا بالنظر إلى قدمها من جغرافيات عربية متباينة، لكن في لنهاية تعكس كلها هوما وتطلعات إنسانية مقاطعة وخيبات وأوجاع ومرارات متشابهة».

إلى القائمة الطويلة وهم: محمد أبي سمراء، وإيمان يحيى، وجلال برجس، وحجي جابر، ومبارك ربيع، وكفي الزعبي، والحبيب السائح، وعادل عصمت، ومحمد المعزوز، وميسلون هادي.

وتأسست الجائزة في 2007 وتدار برعاية مؤسسة جائزة مان بوك فيلندن، بينما تولوها دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي بدولة الإمارات.

ومن المنتظر إعلان القائمة القصيرة للجائزة لهذا العام في الخامس من فبراير، وتضم 6 روايات تنال كل منها 10 آلاف دولار، بينما تحصل الرواية الفائزة في أبريل على 50 ألف دولار.

وصاحب إعلان القائمة الطويلة للجائزة اليوم الاثنى عشر الكشاف عن أسماء أعضاء لجنة التحكيم الخمسة لهذا العام برئاسة الناقد

العجيلي، و«الوصايا» للمصري عادل عصمت، و«النبيلة» للعراقية إنعام كجه جي، و«باي ذنب رحلت؟» للمغربي محمد المعزوز، و«قتلت أمي لأحيا» للبنانية مي منسي، و«أخوة حمد» للعراقية ميسلون هادي، و«الزوجة المكسيكية» للمصري إيمان يحيى.

وقالت إدارة الجائزة في بيان، الإثنين: «من بين قائمة الروايتين الستة عشر الذين وصلت أعمالهم إلى القائمة طويلة ثمة العديد من الأسماء المألوفة، من بينهم 6 سبق أن وصلوا إلى المراحل الأخيرة للجائزة وهم أممية الخميس وهدى بركات وإنعام كجه جي وواسيني الأعرج ومي منسي وشهلا العجيلي».

وتابع البيان: «شهدت دورة عام 2019 من الجائزة وصول 10 كتاب للمرة الأولى

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية (أي باف) في أبوظبي، الإثنين، القائمة الطويلة لدورتها الـ12، التي ضمت 16 من بين 134 رواية.

وضمت القائمة روايات «نساء بلا أثر» للبناني محمد أبي سمراء، و«مي: ليالي إيزيس كوبا» للجزائري واسيني الأعرج، و«سيدات الحواس الخمس» للاردني جلال برجس، و«بريد الليل» للبنانية هدى بركات، و«رغوة سوداء» للكاتب حجي جابر من إريتريا، و«مسرى الغرائيق في مدن العقيق» للسعودية أممية الخميس.

كما ضمت روايات «غرب المتوسط» للمغربي مبارك ربيع، و«شمس بضاء باردة» للاردنية كفي الزعبي، و«أنا وحاييم» للجزائري الحبيب السائح، و«صيف مع العدو» للسورية شهلا