

منوعات

الاربعاء 13 من رجب 1440 هـ / 20 مارس 2019 - السنة الثانية عشرة - العدد 3400

الوسط

Wednesday 20th March 2019 - 12 th year - Issue No.3400

بوتين يقر قانون «إهانة الدولة» على الإنترنت

تغريم الأفراد ما يصل إلى 400 ألف روبل (6100 دولار)، بسبب ترويع معلومات كاذبة على الإنترنت تؤدي إلى «إخلال جسيم بالنظام العام».

ويمكن أيضا تغريم الأشخاص الذين يبدون «استخفافا صارخا» على الإنترنت بالدولة أو السلطات أو العلم أو دستور روسيا ما يصل إلى 100 ألف روبل.

لفرض الدولة رقابة، لكن نوابا يقولون إن الإجراءات الجديدة ضرورية لمكافحة التقارير الإخبارية الكاذبة والتعليقات المسيئة على الإنترنت. ويسمح القانون للسلطات بحجب المواقع الإلكترونية، إذا تقاعست عن الالتزام بطلبات حذف المعلومات التي ترى الدولة أنها تتضمن وقائع غير صحيحة.

وبموجب القانون الجديد الذي اقّره بوتين يمكن

صدق الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على قانون يفرض غرامات على الروس الذين ينشرون ما تصفها لسلطات بأنباء كاذبة أو يظهرّون «استخفافا صارخا» بالدولة على الإنترنت، وذلك حسبما أظهرت صفحة إلكترونية رسمية للمعلومات القانونية يوم الاثنين.

وحذر منتقدون من أن هذا القانون قد يوفّر آلية

«لابرادور» بسترّة واقية.. كلب الشرطة الهولندية يلفت الأنظار



وفي فيديو بثّه موقع «سكاي نيوز»، ظهر أحد رجال العمليات الخاصة وهو مجهّز كليا من نوع «بلاك لابرادور» بسترّة واقية من الرصاص، قبل البدء في عملية اقتحام مبنى كان يعتقد أن منفذ

تناقلت وسائل إعلام ومنصات التواصل الاجتماعي فيديو وصورا لـكلاب، ساعدت الشرطة الهولندية في تعقب وملاحقة منفذّ حادث إطلاق النار في مدينة أوترخت.

الهجوم يتحصن فيه.

وقتل المسلح، الذي قالت الشرطة الهولندية إنه جوكمان تانيش (37 عاما) المولود في تركيا، 3 أشخاص بالرصاص وأصاب 5 آخرين داخل ترام في أوترخت،

ديك ديل.. رحيل ملك «موسيقى الأمواج»



توفي العازف الأمريكي الشهير ديك ديل الملحق بـ«ملك غيتار موسيقى الأمواج» عن 81 عاما بعدما هيمنت موسيقاه على ثقافة الشواطئ في ولاية كاليفورنيا في أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات من القرن الماضي.

واشتهر ديل عام 1962 بموسيقى (ميسيرلو) الناجحة التي استخدمت في الفيلم الشهير (بابل فيكشن).

ويعتبر ديل على نطاق واسع مبتكر موسيقى الأمواج وكان له تأثير على العشرات من الفرق وعازفي الغيتار المعروفين ومن بينهم جيمي هنريكس وإيدي فان هالن وفريق (ذا بيتش بوز).

ورغم المتاعب الصحية التي أثلت به خلال كل حفل شارك ديل في حفلات موسيقية هذا العام مع ابنه عازف الغيتار والطول جيمي ديل.

وكثيرا ما قال ديل إنه واصل العزف لأنه يريد «أن يموت على المسرح»، وفقا لكالة «رويترز».

وقال ديل أيضا في مقابلات إنه بحاجة أيضا لكسب 3000 دولار في الشهر لدفع تكاليف طبية لا يشملها التأمين بعد أن أصيب بالسرطان والسكري ومشاكل في الظهر، كما أشار إلى أنه يود إلهام من يمرون بفترات صعبة.

وقال ديل إن المعجبين بموسيقاه

من رواد الشواطئ منحوه لقب «ملك غيتار موسيقى الأمواج» ويرى كثيرون أن أسلوبه القوي السريع في العزف ألهم موسيقى الهيفي ميتال. وقدم ديل مع فريق (ديل-تونز) أغنيات ناجحة أخرى من بينها (لينس جو تريبين) و(مستر إليميناتور) كما اشتهر بأغنية (ميسيرلو) ذات الإيقاع السريع التي أعاد من خلالها تقديم أغنية شعبية تعود أصولها إلى اليونان ومنطقة الشرق الأوسط.

واستخدم المخرج الشهير كوينتين تارانتينو الأغنية في فيلمه (بابل فيكشن) لتصعيد الأحداث دراميا كما استخدمت الأغنية في أفلام وإعلانات تلفزيونية والعباب فيديو أخرى كثيرة.

من أصول لبنانية وولد ديل في الرابع من مايو 1937، واسمه الحقيقي ريتشارد منصور، لأم بولندية وأب لبناني في مدينة بوسطن وتميز منذ سن مبكرة في العزف على عدد من الآلات الموسيقية، وانتقلت الأسرة إلى جنوب كاليفورنيا حيث قضى ديل فترة المراهقة وأصبح مولعا بركوب الأمواج.

وقال ديل في مقابلة مع صحيفة (بالتي مور صن) «ما كنت أحاول فعله هو تقليد صوت المحيط.

عندما كنت أركب الأمواج كنت أشعر بهذا الصوت المدوي. كان أشبه بالصراخ وصوت النمر.

وعندما بدأت العزف على الجيتار حاولت تقليد هذا الصوت الرخيم القوي».

كشف سر الانفجار الغامض قرب روسيا.. أقوى 10 مرات من هيروشيما

أعلنت إدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) أن الانفجار الهائل الذي وقع في الجو العام الماضي فوق بحر بيرينغ قرب روسيا، كان بسبب نيزك ضخم.

وذكرت ناسا أن الانفجار كان أقوى بعشر مرات من القنبلة الذرية التي أسقطت على هيروشيما، ويعد ثاني أكبر انفجار خلال قرن، بعد انفجار نيزك في منطقة تشيلياابينسك الروسية في عام 2013.

وحدث الانفجار في النيزك الأحدث عندما كان على ارتفاع 25.6 كيلو مترا فقط من سطح الكوكب، وسقط بزاوية حادة تصل إلى 7 درجات عندما تسبب احتكاكه مع الغلاف الجوي في الانفجار.

وجرى الكشف عن الانفجار من قبل الأقمار الصناعية العسكرية الأميركية في العام الماضي، وتم إحالة الحادث إلى «ناسا».

في «ناسا» ليندلي جونسون، انفجرت كرة النار قرب طريق جوي للطائرات، لذا سال الباحثون شركات الطيران عما إذا كانوا قد راوا

أي علامات على ذلك.

وكان انفجار ديسمبر 2018 قويا بنسبة 40 بالمئة فقط، مقارنة بضربة نيزك تشيلياابينسك في عام 2013، الذي أدى إلى إصابة مئات الأشخاص عندما انفجر.

وتفوق الضوء الصادر من الانفجار على نور الشمس لفترة وجيزة، وأصاب بعض القريبين من

المنطقة بحروق وحطم نوافذ المباني. لكن الباحثين يقولون إن صخرة أكثر صلابة من شأنها أن تسبب أضرارا وخسائر أكبر.

وكان نيزك تشيلياابينسك متوهجا وأكثر حرارة عندما كان على بعد 28 كيلومترا فوق الأرض، وقد جرى حساب سرعته في هذه المرحلة عن 64 ألف كيلومتر في الساعة أو 18

كيلومتر في الثانية الواحدة.

ويعني ذلك أن النيزك الذي كان حجمه بضاهي حافلة ذات طابقين كان أسرع 20 مرة من الرصاصة.

وكان تشيلياابينسك أكبر جسم يصيب الأرض منذ انفجار تونغوسكا عام 1908، عندما دمر مذنب أو نيزك متفجر ألفي كيلومتر مربع من غابات سيبيريا.

«نتفلكس» قد تضرب بيد من حديد على المستخدمين «الانتهازيين»



مستخدمو شركات مثل «نتفليكس» و«إتش بي أو»، وفقا لصحيفة «ميرور».

وقد يدفع النظام الجديد الشركات الكبرى لإجبار مستخدمي الخدمة بالجمان على الاشتراك بخدماتهم، أو إقفال الحسابات التي تشارك كلمة المرور. وقال متحدث باسم الشركة في مؤتمر لها: «مشاركة الحسابات أصبح أمر باهض الثمن ولا يمكن تجاهله. حلنا الجديد يتيح للشركات القدرة على اتخاذ الإجراء اللازم». وقالت الشركة أنها بدأت مرحلة التجربة للنظام الجديد، وستعرض خدماتها في القريب العاجل على شركات البرامج الترفيهية مثل «نتفليكس».

كشفت شركة تقنية عن نظامها الجديد، الذي يساعد شركات البرامج الترفيهية مثل «نتفليكس» على ضبط المستخدمين الذين يستخدمون حسابات غير تابعة لهم، مما قد يضع العديد من المستخدمين في «ورطة».

ويعتمد العديد من مستخدمي «نتفليكس» على الدخول بحسابات أصدقائهم أو أفراد عائلتهم، باستخدام كلمة المرور الخاصة، ولم تستطع الشركة حتى الآن إيقاف المستخدمين «الانتهازيين».

وكشفت شركة التكنولوجيا «سايناميديا» عن نظام ذكاء اصطناعي جديد ابتكرته لكشف كلمات المرور المشتركة التي يستعملها

العلماء يحددون سناً غير متوقع للبلوغ «الحقيقي»

هذه المرحلة تنتهي تقريبا مع دخول سن الثلاثين عاما.

وقال علماء الاستاذ في جامعة كامبريدج بيتر جونز، في مؤتمر صحفي في لندن، «لقد أصبح وجود تعريف للانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ أمر سحيق بشكل متزايد»، مشددا على أنها مرحلة انتقالية لا أكثر.

وأضاف أن الأنظمة مثل النظام

توصلوا إلى أن سن البلوغ 18 أصبح فكرة «سخيفة».

وقال علماء الدماغ والأعصاب إن عقل الإنسان يمر بتغيرات جوهرية في سن الثامنة عشر، بحسب ما ذكرت صحيفة «ميل أونلاين» البريطانية.

وأوضحوا أن الإنسان في العشرينات من العمر يتعرض لضغوط ابات عقلية كبيرة، كما يكون في حالة شك دائمة، وأن

