

المكتب الثقافي المصري احتفل بالروائي الحاصل على جائزة ساويرس في الرواية

السفير المصري كرم إبراهيم فرغلي



السفير المصري بكرم فرغلي

ود.إقبال العثيمين، وعواطف الزين ود.نزار العاني ود.عيسى إدريس وسواهم قائلا : إن سعادتي بوجودكم معي في هذا الاحتفال لا يمكن وصفها، لأن معنى حضوركم ووجودكم إلى جاري في مثل هذا اليوم هو هدية ثمينة لا تقل عن هذا التكريم في قدرها بالنسبة لي فاشكر لكم جميعا. وحول الرواية الفائزة بجائزة ساويرس قال: أن رواية معبد أنامل الحري، واحدة من الروايات التي أعزّ بها بين النصوص التي كتبتها، ليس فقط لأنها تأحت لي أن أعبر فيها عن الكثير مما أؤمن به فكريا وجماليا وأديبا، بل لأنها من النصوص التي استمتعت بكتابتها، للدرجة التي فاجتني اكتشافا يوما أنني أعمل فيها تقريبا بشكل يومي على مدى خمس سنوات، بمتعة كبيرة، كأنها حياة موازية كنت أعيشها وأتمنى ألا تنتوقف.

أعقب ذلك أمسية أدبية حول الرواية أدارها الكاتب مهيب نصر الذي عبر عن سعادته بإدارة الأمسية، ثمّنا تجربة فرغلي الروائية، وشغفه الشديد بعمله الذي يتجلى من خلال الدأب الشديد في البحث عن صيغ سردية مختلفة وغير مطروقة، وعدد عدا من النقاط التي استوقفته في الرواية، مثل العوالم المركبة، واختيار أسماء للشخصيات تبدو كصفاة، وتعبير فرغلي عن نماذج المرأة في أكثر من عمل وليس في هذا النص فقط. كما أشار إلى انشغال فرغلي بمنح السرد نفسه دور البطولة، والاعتماد على فكرة النصوص أو المخطوطات كجزء أساسي من شكل العمل.

وتحدث فرغلي حول بعض ما أثاره مهيب نصر قائلا أن بعض النقاد قالوا عن عمله أنه مجمع روايات، ولكن هل هذا الأمر سلمي أم إجباري؟ وقال أنه يرى أن أهم كتاب إبداعي عربي هو ألف ليلة وليلة كان مجمعا للروايات، وأن فكرة الرواية داخل الرواية بالتالي مستلهمة من التراث الأدبي العربي ممثلا في هذا النص الشهير. وقال أن مسألة خلق شكل كتابي مميز يحقق شخصية خاصة يأتي من محاولة فهم تعليق لإدوار الخراط حين استرشدت فيه في بداياتي قائلا أن كتابة الرواية أمر يحتاج لشجاعة، وقد احتجت عشرين عاما أو أكثر من العمل الدؤوب لفهم معنى هذه الجملة، وهي رحلة لتأسيس نص مركب به أكثر من مسار سردي متوازي.

وتتابعت ملاحظات وأسئلة الجمهور حول مفاهيم السرد وقضايا الرواية العربية في نقاش ثقافي أدبي مطول.

أكاديميون يشيدون بتنظيم مؤتمر

ومعرض الفضاء العالمي في «أبوظبي»

التربة والعواصف الترابية وزيادة فهم العمليات المرتبطة بدورات المياه والطاقة والكربون وتحسين نماذج التنبؤ بالطقس والمناخ. وفي السياق ذاته قال مدير البرنامج دعم متخذي القرار لإدارة الأزمات البيئية في معهد الكويت للأبحاث العلمية الدكتور عبدالله العنزي أن المؤتمر فرصة للاطلاع على التقنيات الحديثة التي تنتجها الشركات العالمية حول الأقطار الصناعية. وأضاف العنزي أن المؤتمر يساعد العديد من المختصين في مجال الطبيعة في التعرف على التقنيات المتعلّقة بصناعة الفضاء ومراقبة القدرات البيئية سواء كانت سلبية أو إيجابية. من جانبه عبر مدير برنامج التطوير الإداري للشركات في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور بسام الفيلي عن إعجابه باستضافة الإمارات لهذا المؤتمر العالمي الكبير في مجال الفضاء الذي يعد فخرا لجميع الخليجين والعرب كونه الأكبر في منطقة الشرق الأوسط. وأوضح الفيلي أن المؤتمر يعد محطة أساسية لتبادل الخبرات والمناقشات والاتقاء بآبرز القدرات والشخصيات ورؤساء وكالات الفضاء وممثلي الشركات الرائدة في مجال الطيران والأقمار الصناعية. وشدد على أهمية تطوير القدرات والمؤهلات الوطنية في العلوم والتكنولوجيا وتعزيز الجهود الدولية وعقد الاتفاقيات المختلفة لتنمية قطاع الفضاء والتبادل المعرفي.

إشكالية الريادة،

كما تتناول الجلسة سيرة وأعمال الأدبية ليلي العثمان ومقالات نقد من بينها مقال للدكتور إيهاب النجدي بعنوان (نظرات في.. انقل من (رضوى) طرح فيه السيرة الذاتية الساتية التي وصفها بأنها تتخلل عن اجترار الذات وتتحرك إلى الخارج لتكون شهادة على الآخرين وعلى المجتمع في فترة من فترات حياته. وفي باب (وجهها لوجه) أجرت (العربي) حوارا مع الأديب والشاعر الفلسطيني إبراهيم نصرالله فيما كتبت أسماء الدعاس في باب الفن عن

تضمنت ملفا خاصا عن احتفالات « فبراير»

مجلة الكويت تسلط الضوء على «شهر الأعياد الوطنية»



غلاف مجلة الكويت

العالمية والعربية. وبحث السعد في دراسة بعنوان الحماسة الكويتية الشعبية للدكتور يعقوب يوسف الغنيم، وأخرى للدكتور نادر الفقة عن تجليات الخطاب النقدي الانطباعي عند حسن يعقوب

خلال افتتاح مؤتمر ومعرض الكويت الثاني للمسؤولية الاجتماعية

مصطفى: المسؤولية الاجتماعية تسهم في تطور المجتمعات

البازغي: نشر المسؤولية الاجتماعية لا يقع على عاتق الحكومات فقط



جانب من الحضور في افتتاح مؤتمر ومعرض الكويت الثاني للمسؤولية الاجتماعية

كما كانت تجمع ما بين البرح وممارسات الأخلاقية والحفاظ على البيئة. وأشارت المطيري إلى دور الشركة في تعزيز الاقتصاد الكويتي وتطوير العمل والحفاظ على حياة وسلامة المواطنين ومراقب الانتاج

من جانبه قال رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر عادل العلاطي في تصريح صحافي إن الدورة الحالية من المؤتمر تهدف لنشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية مجتمعيا وتبادل الخبرات بين الشركات والحكومات وعرض تجاربها في هذا المجال والتعريف بتطبيق معاييرها وبناء جسور التواصل بين مؤسسات القطاعين العام والخاص من جهة والقطاعين الخيري والاجتماعي من جهة أخرى.

وأوضح أن المؤتمر سيقوفر فرصة للمنتسبين للقطاع الخاص للتعرف على وجهات النظر الأخرى وتبادل الخبرات والتعرف على استراتيجيات وآليات تنفيذية مختلفة لتحقيق استراتيجيات التكامل بين الشركات وكيفية إحداث التنمية بمعناها الحقيقي. وذكر أن المعرض يضم العديد من الجهات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص الرائدة في هذا المجال بحضور كبار المديرين التنفيذيين وممثلين عن الحكومة والمنظمات غير الحكومية والأوساط الأكاديمية ووسائل الإعلام.

افتتاح مركز جابر الأحمد الثقافي يتصدر العدد الجديد من مجلة «العربي»

النقل والعقل) أكد رئيس التحرير الدكتور عادل العبدالجادر أن الجيل باللغة يقشي الجهل بالعلوم الأخرى مبينا أن «جهلنا باللغة يجعلنا دائما خائفين ومتريدين من فهمنا لمقاصد الكلم ومعاني العبارات». وقال العبدالجادر في حديثه الشهري «لا بد لنا من أعمال العقل في البدء ببرنامج نوعي يأخذ بعين الاعتبار المستجدات في الثقافة والتربية والعلوم والفنون». وأضاف أن «تطبيق مثل هذا الأمر ليس منوطا بالعلماء والأكاديميين المتخصصين في



خالد الرشدي

التابعة لجمعية النجاة الخيرية الكويتية، واحتوى العدد لقاء خاصا كشف جوانب مخفية من حياة الوزير الأسبق سامي النصف، وآخر مع خالد العناني الفائز بلقب «أول الأوائل» بعد تفوقه على بقية المنافسين في مسابقة الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني للقرآن الكريم في دولة قطر الشقيقة.

وتضمن العدد الجديد لمجلة الكويت تحقيقا عن متحف بيت العثمان الذي يعكس الموروث الشعبي الكويتي العريق. وتقارير موسعة عن صناعة السفن كإراث كويتي عريق،

خلال افتتاح مؤتمر ومعرض الكويت الثاني للمسؤولية الاجتماعية

مصطفى: المسؤولية الاجتماعية تسهم في تطور المجتمعات

البازغي: نشر المسؤولية الاجتماعية لا يقع على عاتق الحكومات فقط



يوسف مصطفى يفتتح مؤتمر ومعرض الكويت الثاني للمسؤولية الاجتماعية

تقوم بدورها في تبيينه والاقتناع به ونشره. وأوضح أن المسؤولية الاجتماعية ليست ترفا تضعه المؤسسات لتجميل صورة بل هو أسلوب عمل يدخل في عمليات الإدارة والإنتاج ويتضمن رعاية حقوق العاملين وأسرهم وبيئة العمل وجودة المنتج والحفاظ على البيئة والمساهمة في تطوير المجتمع.

وأشار إلى دور (الجمعية) المهم في نشر فكرة المسؤولية الاجتماعية والاستدامة من خلال عدة أنشطة أبرزها ملتقى العطاء العربي والمسؤولية الاجتماعية الذي استضافته ملكة البحرين. من جهته قال مدير إدارة الإنتاج الإبداعي في وزارة الدولة لشؤون الشباب سعد الأحمد في كلمة مفتوحة في افتتاح المؤتمر ومعرض الكويت الذي يستمر يومين من جهات حكومية وشركات الخبراء من خارج الكويت الذين جاؤوا لعرض خبراتهم وتجاربهم في مجال العمل الإنساني. من جانبه قال رئيس الجمعية العربية للمسؤولية الاجتماعية سلطان البازغي في كلمة ممانلة إن الكويت أصبحت منارة لمثل هذه المؤتمرات التي تناقش أحد أهم المفاهيم الحديثة لاسيما المسؤولية الاجتماعية والاستدامة بعبغة تعزيزها وترسيخها والاستفادة منها.

وأضاف البازغي أن نشر المسؤولية الاجتماعية لا يقع على عاتق الحكومات وحدها بل يتطلب من مؤسسات المجتمع المدني أن

افتتاح مركز جابر الأحمد الثقافي يتصدر العدد الجديد من مجلة «العربي»

تصدر الاستطلاع الذي يوفق افتتاح مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي موضوعات العدد الجديد من مجلة (العربي) الصادر أمس الأربعاء (لشهر فبراير الجاري) متضمنا العديد من المقالات المتنوعة.

وتضمن الاستطلاع الموسع أبرز الفعاليات التي تضمناها حفل افتتاح المركز والذي تم تحت رعاية وحضور صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وفي حديث الشهر الذي حمل عنوان (معيان القراءة واستنهاض الأمة.. سبيل الاعتدال بين

غلاف عدد مجلة العربي