

دعت إلى سرعة الانتهاء من إقرارها

«نزاهة»: تراجع الكويت في مؤشر مدركات الفساد لأسباب عدة أبرزها تأخر التشريعات القانونية

درجات في مصدر استطلاع رأي التنفيذيين الصادر عن منتدى الاقتصاد الدولي كما تراجعت درجة مصدر التنوع الديمقراطي خمس درجات وهو المصدر الذي يقيس أبعاد متعددة ومركبة للفساد الحكومي والتشريعي والقضائي.

ولفتت إلى أنه لم يطرأ أي تغيير على درجة الكويت في كل من مصدر دليل المخاطر الدولية وتصنيفات مخاطر الدول وخدمة مخاطر الدول.

كما بينت أن نتيجة الكويت حققت ارتفاعا ملحوظا في مصدر دليل (بير تلمسان) للتحويل الذي يقيس محاكمة أو معاقبة أصحاب المناصب العامة من الفاسدين والمتجاوزين على القانون بصرامة وفقا للقوانين وكذلك مدى نجاح الحكومة في احتواء الفساد ووجود أدوات فاعلة تضمن الاستقامة.

وبينت (نزاهة) أن منظمة الشفافية لا تقدم تحليلا خاصا لنتيجة الكويت ولذلك فإن تراجع درجة الكويت يعود إلى عدة أسباب أبرزها تأخر صدور جملة من التشريعات القانونية التي تصب في صالح تحسين موقف الكويت في مؤشر مدركات الفساد.

مركب لاستطلاعات رأي رجال الأعمال والتنفيذيين الإشرافيين في القطاع الخاص وتقييم الخبراء الأجانب والمحليين. وأضافت أن المؤشر يعتمد على 13 مصدرا للمعلومات تصدر من مؤسسات عالمية متخصصة ومستقلة ويرصد كل منهم نتيجة كل دولة في جوانب محددة من الفساد والتي تنحصر في 11 حجة من أوجه الفساد. وبينت أن قياس دليل مدركات الفساد للكويت اعتمد على ست مصادر ودرجتها عبارة عن متوسط حسابي لدرجتها في تلك المصادر الست. وأشارت إلى تقرير مؤشر مدركات الفساد للعام 2019 لمنظمة الشفافية الدولية والذي انخفضت فيه الكويت درجة واحدة عن درجتها في عام 2018 لتحلل المرتبة 85 من أصل 180 دولة لتتأخر سبع مراتب عن عام 2018.

وبينت هنا أن درجة 100 تعكس خلو من الفساد موضحة أن ترتيب الدولة بين باقي دول العالم يكون على أساس تسلسلي وليس بالضرورة بمقدار تقدم أو تأخر درجتها. وذكرت أنه يتبين من قراءة نتائج الكويت وفقا لنتائج المصادر الست إلى تراجعها ثمان



الهيئة العامة لمكافحة الفساد الكويتية

وأوضحت أن مؤشر منظمة الشفافية يحدد مستوى نقشي الفساد في القطاع العام بشقيه السياسي والإداري معتمدا على مدركات أو انطباعات انتشار الفساد من خلال مقياس

تلك الاستراتيجية مع شركائها في القطاع العام والخاص والمجتمع المدني مبينة أنها تعمل على المساهمة بشكل كبير في تحسين موقع الكويت على كل المؤشرات الدولية.

الأموال» وذلك حسب توصيات منظمة الشفافية الدولية.

ودعت إلى سرعة الانتهاء من بعض التشريعات ومنها قانون الجزاء بغية جعل الرشوة للموظفين العموميين جرما جنائيا بالإضافة إلى تجريم الرشوة في القطاع الخاص ومد نطاق المسؤولية الجنائية لتشمل الأشخاص الاعتباريين وذلك مواكبة للاتفاقيات والمعاهدات الدولية المتعلقة بتطوير التدابير اللازمة للقاية من الفساد.

وتطرق إلى ما حققته الكويت في عام 2019 من تحسن في عدة مؤشرات تؤثر في مؤشر مدركات الفساد يسترشد بها الخبراء في تقييمهم منها مؤشر سهولة ممارسة الأعمال الصادر عن البنك الدولي إضافة إلى تحسن مركزها في مؤشر التنافسية العالمي الصادر عن منتدى الاقتصاد الدولي. ودعت إلى استمرار الجهود الجادة في هذا المجال لضمان تحسن مستدام لما حققته دولة الكويت عبر التعاون المستمر مع جميع الجهات المعنية في تنفيذ استراتيجية الكويت لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد.

وأضافت (نزاهة) أنها باشرت في تنفيذ

قالت الهيئة العامة لمكافحة الفساد الكويتية (نزاهة) أمس الخميس: إن تراجع درجة الكويت في مؤشر مدركات الفساد الصادر عن منظمة الشفافية الدولية يعود إلى عدة أسباب أبرزها تأخر صدور جملة من التشريعات القانونية التي تصب في صالح تحسين موقف الكويت في مؤشر مدركات الفساد من بينها قانون تعارض المصالح وقانون حق الاطلاع وتنظيم الحصول على المعلومات وقانون تنظيم تعيين القياديين وقانون تنظيم تمويل الحملات الانتخابية.

وأضافت أن من تلك الأسباب «نواتر أخبار العديد من قضايا الفساد وتداولها، التي أثرت في مستوى الثقة بين المجتمع والدولة مما يشجع الانطباع إلى عدم إنفاذ القانون في تطبيق الأحكام على الفاسدين واسترداد

تنوعت بين بناء مساجد ومساعدة مرضى وتوزيع وسائل الكسب الحلال

«زكاة كيفان»: إنجازات رائدة داخل الكويت وخارجها خلال 2019



الخميس يتفقد مشاريع اللجنة في سيلان

قال رئيس زكاة كيفان التابعة لجمعية النجاة الخيرية الشيخ عود الخميس: إنه بدعم وتعاون أهل الخير حققت اللجنة إنجازات مميزة خلال العام الماضي 2019 داخل وخارج الكويت.

وأوضح الخميس أن هذه الإنجازات منها ما هو داخل الكويت مثل توزيع مساعدات شهرية ومقطوعة لأسر المحتاجة، وكفالة الأيتام وإقامة الأنشطة الترفيهية، وتوزيع الحقيبة المدرسية للطلاب، ولحوم الاضاعي، وغيرها من الأنشطة الأخرى.

وفيما يتعلق بجهود اللجنة خارج الكويت قال الخميس: قمنا ببناء 24 مسجدا في الهند وباكستان وبنجلاديش وتشاد، وترميم 40 مسجدا في العديد من الدول، ونطمح من خلال بناء هذه المساجد أن تكون منارات دعوية حيث نرفق بالمسجد مكتبة إسلامية، ونقيم به حلقات تحفيظ القرآن الكريم، ومحاضرات ولقاءات توعوية وتربوية، ولائح إطار الصائم.

وبين الخميس أن زكاة كيفان قامت بحفر عدد 255 بئرا في كل من تشاد والنيجر والهند وبنجلاديش وسيلان وفرت من خلالها المياه الصالحة للشرب لآلاف المستفيدين، كما قامت ببناء 7 منازل للفقراء والأيتام في كل من المملكة الأردنية الهاشمية وبنجلاديش، وتوفر هذه المنازل الأمن والأمان للعوائل، والحياة الكريمة الأدمية.

مضيفا: قمنا بالمساهمة في علاج مرضى السرطان في كل من بنجلاديش ودول اللجوء السوري واستفاد من العلاج أكثر من 1500 مريض، كما نحرص على زيارة المرضى وتقديم تبرعات أهل الكويت لهم. وتابع: قامت زكاة كيفان بتوزيع وسائل الكسب الحلال كالركشة والحلات الواقية ومكائن الخياطة والبقرة الحلوب وأكشاك الخير ومزارع الدواجن، وغيرها من الوسائل الأخرى التي تهدف من خلالها نقل الأسر من العوز والحاجة إلى العمل والطاء والإنتاج.

وتقدم الخميس بشكر أهل الكويت داعمي زكاة كيفان، كما دعا من يرغب في التبرع للتواصل هاتفياً أو زيارة المقر بمنطقة كيفان بجوار السوق المركزي. وأكد أن اللجنة ستضاعف جهودها الإنسانية داخل الكويت وخارجها من أجل تخفيف معاناة المستفيدين وتوفير حياة كريمة لهم.

المجلس الوطني للثقافة يعلن الفائزين بمعرض الشباب التشكيلي

من جانبها قالت مديرة إدارة الفنون التشكيلية بالمجلس ضياء البحر ل (كونا) إن الإدارة اختارت لجنة تحكيم تضم ثلاثة أعضاء ليكون اختيار الأعمال الفائزة عن جدارة واستحقاق.

وأضافت البحر أن مشاركة الشباب في هذا المعرض تميز عن مثيلاتها في السنوات السابقة آتلة ازدياد المشاركات في الدورات القادمة.

وأكدت حرص المجلس الوطني للثقافة على دعم فئة الشباب من خلال المعارض وتشجيعهم على المشاركة وإبراز مواهبهم التي تنسم بالجرأة والمغامرة والخيال.

وتولى الدويش تكريم الفائزين بالجوائز وهم علي دار وشوق بهزاد وسارة شير وعبد الرحمن الحملي وفاطمة الفضلي وزينب محمد وإسراء محمد وعائشة الرشيد وعلي أمير ونورة المشعان.

وباتي المعرض في إطار الجهود الثقافية التشكيلية الكبيرة التي يبذلها المجلس الوطني للثقافة لدعم الفنانين الشباب وتأكيد حضورهم ودورهم الواعد والمتحقق على الساحة التشكيلية الكويتية وفتح الطريق أمامهم لتنمية مواهبهم.

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي أول أمس الفائزين بالدورة الـ 11 لمعرض الشباب التشكيلي المقام ضمن مهرجان القرن الثقافي الـ 26.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الدكتور بدر الدويش ل (كونا) على هامش افتتاح المعرض المقام في قاعة معجب الدوسري بمركز عبدالعزيز حسن الثقافي إن 10 شباب حازوا لقب الدورة الحالية للمعرض من أصل 58 شاركوأب 82 عملا فنيا.

وأشاد الدويش بالأعمال الفائزة التي تستحق هذا التكريم مبينا أنها اختيرت من لجنة محايدة في حين يعتبر المعرض من أهم المعارض الفنية المعنية بفئة الشباب، إذ يوفر فرصة حقيقية للتعريف بهم وتشجيع مواهبهم وفتح قنوات لتسويق أعمالهم الفنية.

وذكر أن المعرض الذي يشترط مشاركة الشباب أقل من 30 عاما يوفر منصة إعلامية كبيرة لإبراز مواهبهم ويساهم في بث روح التنافس بينهم عبر اختيار أفضل 10 أعمال وتقديم جوائز مادية ومعنوية.

«البابطين» أنجزت معجم «البابطين لشعراء عصر الدول والإمارات»



غلاف المعجم

وأفاد أن هذه المعاجم تهدف لأن تكون عونا للباحثين والدارسين والمهتمين بالشعر وفي الوقت ذاته هي صفحات توثيقية تخلد الشعراء وتحفظ نتاجهم عبر الأزمان.

قالت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية الكويتية إنها أنجزت معجمها الشعري الثالث معجم (البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات).

وأوضح رئيس المؤسسة عبدالعزيز البابطين في تصريح صحفي أن المعجم يضم 25 مجلدا تشمل نحو عشرة آلاف شاعر من الفترة الممتدة بين عامي 1258 و1800 للميلاد.

وأوضح البابطين أن هذا المعجم يغطي فترة زمنية على درجة من الأهمية التاريخية إذ شهدت تلك الفترة تحولات كبيرة على مختلف الأصعدة الساسية والاجتماعية والثقافية الأمر الذي انعكس على طبيعة الشعر والتطورات الشعرية.

وأشار إلى أن هذا المعجم هو امتداد للمعجمين السابقين اللذين اصدرتهما المؤسسة إذ غطي المعجم الأول الفترة الحديثة فجاء بعنوان (معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين) والمعجم الثاني غطي قرنين كاملين بعنوان (معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين).

البغلي: نعمل على صقل مهارات الطلبة والطالبات

المعهد الموسيقي أقام حفلاً على أنغام عازف البيانو الأوكراني إيفان خمارا



مقطوعة موسيقية للعازف الأوكراني



البغلي والعازف الأوكراني خلال جولة في معرض المعهد الموسيقي

الكويت، لافتا إلى أن الحفل سبقه إقامة معرض للفنانين التشكيليين الأوكرانيين، ومعرض صور عن أوكرانيا. وأضاف أن السفير الأوكراني ألقى كلمة بهذه المناسبة ثمن خلالها تقوية روابط العلاقات بين البلدين الصديقين أوكرانيا وبلد الإنسانية دولة الكويت، ومد جسور التعاون الحضاري وقيم المحبة والسلام، وأن الموسيقى هي لغة الشعوب.

وذكر البغلي أن العازف الأوكراني إيفان خمارا قدم خلال الحفل مقطوعات متنوعة من الأنغام الموسيقية المعاصرة في آلة البيانو، والذي تقاعل معه الحضور حتى النهاية، وهو يعتبر من عاز في البيانو البارزين في أوكرانيا، لافتا إلى حرص المعهد الموسيقي على احتضان مثل تلك النوعية من الفعاليات الموسيقية العالمية، وهو جاء إيماناً بأهمية التعاون مع العازفين العالميين بغية صقل مهارات الطلبة والطالبات، وإكسابهم الخبرة.

أقام المعهد العالي للفنون الموسيقية حفلاً موسيقياً على أنغام مقطوعات معاصرة لعازف البيانو الأوكراني إيفان خمارا، وذلك على خشبة مسرح الفنان الكبير الراحل أحمد باقر، ضمن فعاليات الموسم الثقافي للمعهد الموسيقي. وحضر الحفل حشد جماهيري يتقدمه عدد من السفراء لدى دولة الكويت بينهم السفير الأوكراني د.الكسندر بالانوتسا، وسفير كوريا الجنوبية هونغ يونغ جي، وسفيرة جمهورية قرغيزيا ادامقوولوا، وأعضاء السلك الدبلوماسي وشخصيات أكاديمية مثل د. خليفة الهاجري، ود. خلود الرشيد، ود. فيصل العريبي، ود. إبراهيم العازمي، وأعضاء هيئة التدريس ورؤساء الأقسام العلمية. وقال عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغلي أن الحفل الموسيقي للعازف الأوكراني إيفان خمارا ضمن فعاليات أسبوع أوكرانيا في