

اختتم فعاليات أمس في مدريد

إشادة إسبانية بفعاليات الأسبوع الثقافي الكويتي في مدريد

◆ غارثيا؛ الفعالية الثقافية تعكس الاهتمام المتبادل بتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين

◆ مارتينيز؛ الكويت لديها ثقافة غنية وعريقة متميزة

الذي جسدت جماليته لوحات الفنانين وأعمالهما. وقد اختتمت أمس السبت فعاليات الأسبوع الثقافي (الأيام الثقافية الكويتية في مدريد) الذي أقيم في العاصمة الإسبانية برعاية السفارة الكويتية لدى إسبانيا وبالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وضمنت الفعاليات التي افتتحها سفير دولة الكويت لدى إسبانيا عيادة السعيدني والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور عيسى الأنصاري يوم الثلاثاء الماضي معرضاً لإصدارات المجلس الوطني الكويتي في المكتبة الإسلامية في مدريد.

كذلك استضافت مؤسسة (البيت العربي) محاضرة للدكتور الكويتي حسن أشكاني حول تاريخ جزيرة فيليكا وأثارها والحضارات التي استوطنتها استعرض فيها الأهمية البيئية والثقافية والأثرية والحضارية للجزيرة العريقة في فهم تاريخ الكويت والمنطقة وحركة الإنسان في التاريخ القديم.

وضمنت الفعاليات أيضاً معرضين فنيين أحدهما للفنانة التشكيلية الكويتية عطاردة الناقب والثاني معرض فوتوغرافي للفنان رضا سالم لقي استحساناً وإقبالاً من قبل رواد المؤسسة الثقافية على حد تعبير القائمين عليها.

وفي هذا السياق قال الفنان سالم في تصريح لـ (كونا): إن أعماله المعروضة في مدريد هي 40 صورة فوتوغرافية من 100 صورة تخدم لحظات يومية في سوق المباركية بقلب الكويت يعود تاريخها لقرابة 200 عام وسميت على اسم الشيخ مبارك الصباح حاكم الكويت سابقاً.

وأضاف أن سوق المباركية من أهم الملامح الثقافية والشعبية والتراثية في الكويت إذ نشأت على يد التجار الكويتيين وتحضن على مساحة كيلومتر مربع واحد مئات المحال التجارية التي تقدم أقساماً عديدة منها سوق اللح والسمن والخضار والذهب وسوق الصفايف. ولفت إلى أن أول مدرسة نظامية في الكويت وهي (المدرسة المباركية) كانت فيها وأن أقدم مكتبة في الكويت هي (مكتبة الرويح) وأقدم قهوة في الكويت (قهوة أبوناشي) توجدان في السوق ذاتها.

وأوضح سالم أن الصور الفوتوغرافية تغطي أحيانا عن الكلمات وتقل المضمون بكل أمانة، مشيراً إلى أن هذا السياق إلى أنه اختار تقديم هذه الصور باللون الأبيض والأسود لتكون أكثر تجرداً وللتأكيد على جوهر الصورة ومضمونها.



عيسى الأنصاري مع مديرة المكتبة الإسلامية في مدريد



أحد أقسام المكتبة الإسلامية في مدريد



الفنانة الكويتية عطاردة الناقب

الأول من فعاليات مستقبلية كثيرة. ولفت مارتينيز إلى أن معرضي الفنانين الكويتيين الناقب وسالم لاقيا استحساناً كبيراً وإقبالاً من قبل الزوار الذين استمتعوا بالاطلاع على جزء من التراث الشعبي الكويتي وعريقة متميزة بفخر (البيت العربي) بالمساهمة في نشرها. وأكد مارتينيز أن الكويت قد للدكتور عيسى الأنصاري والسفير السعيدني على هذا التعاون معرباً عن أمله في أن يكون الأسبوع الثقافي



مدير البيت العربي مع د.عيسى الأنصاري والوفد الكويتي



جانب من معرض مطبوعات المجلس الوطني



جانب من معرض الفنان رضا سالم

وأشار إلى أن الفعاليات التي يجيها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والسفارة الكويتية في مدريد تجلب نفحات من الثقافة الكويتية العريقة وتتيح للمواطنين الإسبان الاطلاع على ملامح المجتمع

أشاد مسؤولان إسبانيان أول أمس بالفعاليات الغنية والمتنوعة للأسبوع الثقافي الكويتي تحت اسم (الأيام الثقافية الكويتية في مدريد) الذي يقام بالتعاون مع السفارة الكويتية لدى إسبانيا والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وتتضيف مؤسسة (البيت العربي) منذ يوم الثلاثاء الماضي معرضين فنيين أحدهما للفنانة التشكيلية الكويتية عطاردة الناقب ومعرضاً فوتوغرافياً للفنان رضا سالم من بين فعاليات ثقافية أخرى فيما تستضيف المكتبة الإسلامية في مدريد معرضاً للإصدارات الأدبية والعلمية للمجلس الوطني الكويتي. وقالت مديرة مكتبة الوكالة الإسبانية للتعاون الإنمائي الدولي التابعة لوزارة الخارجية الإسبانية الدكتورة ماريا غارثيا في تصريح لـ (كونا): إن المكتبة تعزز باستضافة معرض مطبوعات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وأعربت عن فخر إسبانيا "أن تكون الثقافة الكويتية الرثية ممثلة في المكتبة الإسلامية في مدريد"، لافتة إلى أن المعرض يغني المكتبة ويثريها ويبرز من ثروتها العلمية والأدبية.

وأكدت غارثيا أهمية استقبال آخر الإصدارات في المجالات التي تتناسب مع اختصاص المكتبة، مبيئة أن مطبوعات المجلس الوطني فرصة لاكتنازها ووضعها في خدمة الباحثين والدارسين الراغبين في الاطلاع أو التعمق في جميع الجوانب الثقافية المتعلقة بدولة الكويت وحضارتها ونتاجها العلمي والإنساني.

وأعربت المؤسسة الإسبانية عن شكرها للأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور عيسى الأنصاري والسفير الكويتي لدى إسبانيا عياده السعيدني لمنح المكتبة فرصة عرض آخر الإصدارات والكتب الكويتية.

وأكدت أن هذه الفعالية الثقافية تعكس الاهتمام المتبادل بتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين بشكل خاص ومع العالمين العربي والإسلامي بشكل عام مشجعة الباحثين الكويتيين والعرب للمجيء واستنباط كنوز المكتبة.

كما أكدت سعي المكتبة الدائم إلى تعزيز العلاقات الثنائية مع الدول العربية والإسلامية باعتبارها أداة الدبلوماسية الثقافية والعلمية وتعزيز التوازن في العلاقات الدولية وتعميق العلاقات مع الدول الشريكة.

من جانبه قال المدير العام لمؤسسة (البيت العربي) التابعة أيضاً لوزارة الخارجية الإسبانية بيدرو مارتينيز

المطيري: «الشباب» حريصة على دعم المواهب وإبراز إبداعاتها

أكاديمية الفنون والإعلام تطلق أولى فعاليات «حكاية موسيقى»

«السكنية» تعتمد الجداول الزمنية المعدلة

للشركات المتأخرة في إنجاز قسائم «المطالع»

وأعلنت المؤسسة عن نسب إنجاز أعمال مختلف مشاريعها مع تغيير تواريخ مدد العقود من المنقح عليها وفق العقود المبرمة إلى التواريخ التي تم اعتمادها بعد الموافقة على الجداول الزمنية المعدلة من قبل الشركات المتأخرة في مشروع مدينة المطالع الإسكاني، حيث بات تاريخ انتهاء أعمال المتعهد بإنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطرق وشبكة البنى التحتية لعدد 18 ألفاً و 519 قسيمة لعدد 8 ضواح سكنية من الضاحية N 5 حتى الضاحية N 12 هو 30 يونيو المقبل.

اعتمدت المؤسسة العامة للرعاية السكنية الجداول الزمنية المعدلة لثلاثة متعهدين متعثرين بالإنجاز ومعنيين بإنشاء وإنجاز وصيانة أعمال الطرق وشبكات البنى التحتية ومحطات الكهرباء الفرعية لكل قسائم مدينة المطالع، وذلك بعد تقديم المتعهدين طلبات تعديل الجداول الزمنية، معللين أسباب التأخير بصلابة أرض المشروع ووجود مشاكل على ملفات الشركات في هيئة القوى العاملة وتأخر توفير الخلطة المحسنة والمطورة للطرق.

وإيصال رسالة الشباب الكويتي الموهوب في مجال الموسيقى إلى العالم اجمع، لافتة إلى أن الموسيقى هي رسالة إنسانية تربط الشعوب ببعض البعض. وشهد برنامج "حكاية موسيقى" عدة حكايات، حيث تحدث في الحكاية الأولى الفنان عبد الحميد الصقر، متناولاً مشروعه الفني "ضرب"، حيث وثق الإيقاعات الكويتية من خلال التطبيقات الإلكترونية، وتضمنت الحكاية الثانية للفنان محمد الزنكوي "الموسيقى التصويرية وعلاقتها بالدراما التلفزيونية المسرحية"، وكانت الحكاية الثالثة للفنان عدنان معرفي بعنوان "موسيقى الحجرة"، وهي عبارة عن موسيقى كلاسيكية معاصرة.

على صعيد آخر ستطلق أكاديمية الفنون والإعلام للشباب البرنامج التطويري "مبادئ النقد للحوار التلفزيوني"، وذلك خلال شهر مارس القادم، وهو برنامج تدريبي تخصصي في مجال الإعداد والتدريب للمذيع التلفزيوني لاكتساب الخبرات والمهارات للمحاور التلفزيوني، ويقام هذا البرنامج بالتنسيق مع تلفزيون دولة الكويت، وسيتم التدريب والإشراف على هذا البرنامج الإعلامي د. راشد الهللي، ويتضمن البرنامج المحاضرات النظرية والتطبيقية، وسيضمن المستوى التدريبي الأول، ويلحقه لمنتسبي البرنامج في التدريب الميداني للمستوى الثاني.

أطلقت أكاديمية الفنون والإعلام للشباب التابعة للهيئة العامة للشباب أولى فعاليات الموسيقى بعنوان "حكاية موسيقى" على مسرح الأكاديمية، بحضور مدير عام الهيئة العامة للشباب ورئيس مجلس أمناء الأكاديمية عبدالرحمن المطيري، بحضور أعضاء مجلس أمناء الأكاديمية وعدد من الفنانين، وطلبة الأكاديمية والجمهور، حيث استمر البرنامج على مدى ثلاثة أيام متتالية.

وألقي المطيري كلمة افتتاح البرنامج "حكاية موسيقى"، مؤكداً على حرص الهيئة العامة للشباب على دعم الفنانين الموسيقيين الشباب، وإتاحة المساحة لهم لإبراز إبداعاتهم الموسيقية من خلال برنامج الأكاديمية.

فيما قال المخرج عبد الله عبد الرسول الأمين العام للأكاديمية أن برنامج هذا البرنامج يعتبر من البرامج التطويرية التي تسعى الأكاديمية بتنفيذها، وذلك تأكيداً على إستراتيجية الأكاديمية بشأن تنظيم البرامج المتعلقة في مجالات الفنون وعلاقتها بالبعد الأكاديمي، مما ينعكس على تطوير مهارات الشباب في مجالات الموسيقى.

وتطرق د. نوره القفلاس مشرفة برامج الموسيقى في الأكاديمية إلى برنامج "حكاية موسيقى" بنسخته الأولى، والذي يعتبر الانطلاقة لبدائية وتأسيس الموسم الموسيقي للشباب في الأكاديمية، حيث ستطلق النسخة الثانية من البرنامج في المستقبل بشكل مطور



المطيري يكرم أحد المشاركين



جانب من برنامج حكاية موسيقى

تتمت

على الاجتماع لاحقاً لصياغة خطة التحرك ومن ثم عرضها على مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي المقرر عقده بالقاهرة في مارس المقبل.

اللجنة الكويتية - الهنغارية

تعزيز العلاقات الثنائية، مشيداً بمستوى العلاقات القائمة بين هونغاري ودولة الكويت مؤكداً حرص حكومة هونغاري على توسيع علاقاتها مع العالم العربي بشكل عام ودولة الكويت بشكل خاص. ومن المقرر أن يتراس اجتماعات اللجنة المشتركة من الجانب الكويتي وكيل وزارة المالية صالح الصرعاوي فيما سترأس من الجانب الهنغاري وزير الدولة للاتصالات المدنية ناماش فارجا.

يذكر أن أعمال اجتماع الدورة الثالثة للجنة الاقتصادية المشتركة الكويتية - الهنغارية تنطلق غداً بهدف تعزيز العلاقات الثنائية في عدد من القطاعات ومنها الاقتصادية والاستثمارية والصحية.

لجنة ثلاثية

قيادات وحكومات ونخباً وشعبياً، مرفوضة إسلامياً، من الرباط إلى جاكارتا.

وأضاف: "الأوروبيون غير متحمسين، ويدركون عدم واقعيتهما واستحالة قبولها وتطبيقها، والمارقة هذه المرة، أن أصواتاً أمريكية وإسرائيلية كثيرة جداً أبدت رفضها لهذا المشروع. واختتم الغانم كلمته قائلاً: ستعود فلسطين والقدس عاجلاً أم آجلاً، فذلك وعد غير مكتوب. وقد زكى المؤتمر الثلاثون الطارئ للاتحاد البرلماني العربي المت عقد في الأردن رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم ورئيس مجلس النواب العراقي محمد الحلويسي ونائب رئيس البرلمان الجزائري ملك خذيري لعضوية لجنة ثلاثية هدفها التحرك والتواصل مع الجامعات البرلمانية الدولية من أجل تسليط الضوء على القضية الفلسطينية. وقد عقدت اللجنة فور اختتام المؤتمر الطارئ اجتماعاً ناقش فيه بشكل عام الخطوط الرئيسية للتحرك، حيث تم الاتفاق