### خلال حفل افتتاح مؤتمر ومعرض تكنولوجيا التعليم

# الحربي: تطوير التعليم إحدى ركائز بناء الإنسان وأساس التنمية

## ◆ تطويع التكنولوجيا في العملية التعليمية ضرورة لمواكبة العصر

## ◆ الياسين: العلم والمعرفة أساس بناء الانسان

أكد وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور سعود الحربي أمس الأحد ضرورة تطويع التكنولوجيا وإدخالها في العملية التعليمية من أجل مواكبة متطلبات العصر.

جاء ذلك في كلمة الوزير الحربي خلال حفل افتتاح مؤتمر ومعرض تكنولوجيا التعليم في دورته الثانية، الذي تنظمه جمعية العلاقات العامة الكويتية بالتعاون مع وزارة التربية تحت شعار (تطوير التعليم في ضوء الاستراتيجيات العالمية) والإعلان عن الفائزين في جائزة الكويت لتكنولوجيا التعليم.

وقال الوزير الحربي: إن المؤتمر يهدف إلى تسليط الضوء على طرق التعليم الحديثة والاتجاهات المستقبلية في تكنولوجيا التعليم باستخدام أدوات ومفاهيم جديدة تواكب العصر والتعرف على طرق واستراتيجيات التدريس المبتكرة وتسليط الضوء على الفجوة بين فوائد الأساليب التقليدية وبين المتطلبات الحديثة للنجاح.

وأضاف أن تطوير التعليم من خلال توظيف أحدث الأدوات والوسائل التكنولوجيا في العالم حاليا ليس ترفا بل ضرورة تنموية للدول والشعوب موضحا أن الأجيال التي تتمتع بأفضل المهارات العلمية والعملية هي القادرة على توفير فرص البقاء والنمو والتطور لمجتمعاتها.

وذكر أن تطوير التعليم إحدى ركائز بناء الإنسان وأساس التنمية وبدونه لا نجاح للخطط التطويرية وهو التوجه الذي تسعى رؤية (كويت جديدة 2035) للعمل المنبثقة عن تصور صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على النهوض به.

وبين الوزير الحربي أن من أهم ركائز رؤية الكويت (رأسمال بشري إبداعي) والتي تركز على الاهتمام بالثروة البشرية وإصلاح نظام التعليم عبر ثمانية محاور أهمها جودة التعليم وإصلاح اختلالات سوق العمل ودمج ذوي الاعاقة وهو ما تعمل الدولة على تحقيقه من خلال طرح 27 مشروعا منها 14 لتطوير التعليم جار العمل على تنفيذها.

وأكد أن إطلاق جائزة الكويت لتكنولوجيا التعليم إحدى توصيات المؤتمر في دورته الأولى تصب في هذا الاتجاه لخلق نوع من التنافس بين المدارس لإيجاد بيئة إبداعية تساهم في إنجاح المنظومة التعليمية في البلاد.

من جانبه قال أمين سر جمعية العلاقات العامة الكويتية محمد الياسين في كلمة مماثلة إن العلم والمعرفة أساس بناء الانسان «وعلينا أان ننمي في نفوس طلابنا وطالباتنا مهارات البحث العلمي والتحليل الأكاديمي واكتساب القدرات منذ الصغر».

وأوضح الياسين أن أهمية المؤتمر تأتي لسببين أولهما حيوية موضوعه وما يمثله من أهمية في بناء القدرات البشرية وتهيئتها لقيادة رؤية الكويت والثاني ارتباط موضوعه برسالة جمعية العلاقات العامة أو التزامها بالمساهمة الفاعلة في تطوير المجتمع وتنميته.

وأكد أن استخدام التكنولوجيا من أهم أساسيات نجاح العملية التعليمية لذا أوصى مؤتمر تكنولوجيا التعليم في دورته الأولى بإطلاق (جائزة الكويت لتكنولوجيا التعليم) لأهمية جودة المحتوى الإلكتروني في رفع كفاءة العملية التعليمية وسعيا للارتقاء بمستواها.

وأشار إلى أنها ستساهم في تطوير التعليم وخلق بيئة تنافسية في مجال تكنولوجيا التعليم بين المدارس والطلبة والباحثين والمعلمين وأصحاب الابتكارات والتطبيقات الذكية.

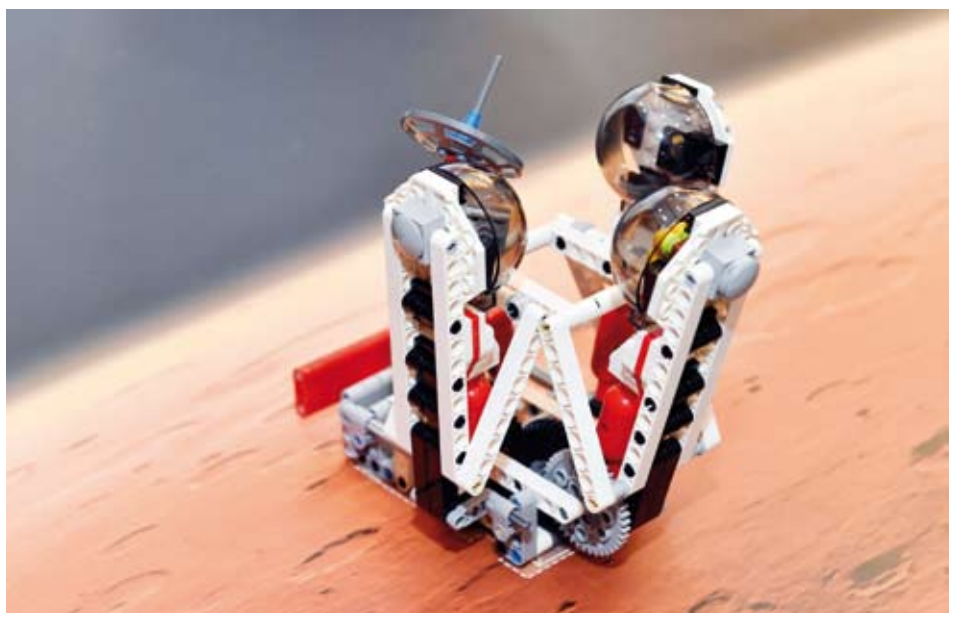
بعد ذلك تم إعلان الفائزين بجائزة الكويت لتكنولوجيا التعليم في دورتها الأولى وهم مدرسة ماريا القبطية على مستوى المدارس الذكية الحكومية فيما حصلت مدرسة روض الصالحين ثنائية اللغة على المركز الأول على مستوى المدارس الذكية الخاصة.

وحصلت مدرسة الكويت الإنجليزية على المركز الأول مكررا وفاز محمد الأيوب بجائزة أفضل تطبيق للمعلمين والطالب ياسمين اليد بجائزة أفضل فكرة مشروع على مستوى الطلبة كما حصلت شركة (از سيلوشنز) العالمية لتصميم وإدارة مواقع الإنترنت عن تطبيقها (علا) على المركز الأول في جائزة أفضل تطبيق.

وزير التربية أثناء الجولة في المعرض المصاحب للمؤتمر

تكريم راعي المؤتمر الوزير سعود الحربي

وزير التربية مع الفائزين بجوائز تكنولوجيا التعليم



جانب من المعروضات في المعرض

# «التقدم العلمي» تفتتح مهرجان «الروبوتات والذكاء الاصطناعي»

افتتحت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مهرجان (الروبوتات والذكاء الاصطناعي) برعاية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وبحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور سعود الحربي والمدير العام للمؤسسة الدكتور عدنان شهاب الدين.

وقال مدير إدارة الثقافة العلمية في المؤسسة الدكتور سلام العبلاني في تصريح صحفي أمس: إن المهرجان الذي يستمر حتى 14 الجاري يهدف الى تعزيز الثقافة العلمية في مجال الذكاء الاصطناعي ومساعدة الشباب على تطوير مهاراتهم التي تتوافق مع التطلعات المستقبلية لدولة الكويت.

وأضاف العبلاني أن تنظيم المهرجان يندرج ضمن الاستراتيجية الحالية للمؤسسة التي تهدف الى تحفيز جميع شرائح المجتمع على الانخراط في مجالات العلوم والتكنولوجيا والابتكار والاستفادة منها. وأوضح أن الاستراتيجية تركز ايضا على تطوير البرامج والمبادرات التي تعزز هذه المجالات ودمجها في مختلف جوانب الميادين التي تحتاجها البلاد من خلال نشر المعرفة والثقافة العلمية وتنظيم الفعاليات المجتمعية وتبني الانشطة التحفيزية التي تناسب جميع شرائح المجتمع.

من جهتها قالت مديرة برنامج تحفيز المشاركة بالعلوم والتكنولوجيا في المؤسسة منال الراشد: إن المهرجان يعد مغامرة تفاعلية للجمهور من جميع الاعمار تأخذهم برحلة لاستكشاف الآلات الذكية من الماضي وصولا إلى عالم التكنولوجيا الحديث المتمثل في الروبوتات والذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي.

ولفتت الراشد إلى أن المهرجان يضم أربعة أجنحة: الأول منها جناح (العرض الأساسي) للتعرف على تاريخ الروبوتات ومسيرتها، والجناح الثاني خاص بالتعرف على الروبوتات بطريقة تبرز خصائص كل منها.

وأفادت أن الجناح الثالث يضم (ورش العمل) لبرمجة بعض الروبوتات التعليمية، والجناح الرابع يضم (ألعاب تفاعلية) يتيح للزوار تجربة ممارسة الألعاب في العالم الافتراضي.

د.سعود الحربي أثناء افتتاح مهرجان الروبوت

الروبوت نافث البخار من بريطانيا

جانب من المهرجان

# المعهد العالي للفنون المسرحية أطلق مهرجان المسرح الأكاديمي بدورته التاسعة

تحت رعاية وحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي د. سعود الحربي، وحشد إعلامي ومسرحي غفير من الشخصيات الأكاديمية من ضيوف الكويت، انطلقت على خشبة مسرح حمد الرجيب الدورة التاسعة مهرجان المسرح الأكاديمي، والذي ينظمه المعهد العالي للفنون المسرحية خلال الفترة من الثامن إلى الخامس عشر من الشهر الجاري. وفي أروقة وجنبات مدخل المعهد العالي للفنون المسرحية، قدم مجموعة من الطلاب عرضا مسرحيا من إشراف وإخراج د. خالد أمين، والذي كان عبارة عن بانوراما عن العروض المسرحية المشاركة في المهرجان، والذي استقبل بها الطلاب وزير التربية ووزير التعليم العالي د. سعود الحربي، بمصاحبة عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي، حيث عبر الوزير الحربي عن إعجابه وتقديره لتلك التجربة المسرحية الشبابية الواعدة.

وحضر حفل الافتتاح عدة شخصيات أكاديمية وفنية وإعلامية وبينهم ضيوف المهرجان من الشخصيات الأكاديمية الخليجية والعربية، ومدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري، وعميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغيلي، إضافة إلى أعضاء هيئة التدريس وحشد طلابي غفير، وقام في تقديم فقرات كلا من الطالبين مصعب السالم وفرح الجلي، واتسم التقديم في طابع أكاديمي مسرحي برزت فيه موهبتيهما. واستهل الحفل في عرض تعبيري مبهر، أتسم في طابع الاستعراض والإيقاع الحركي، وأعقب ذلك عرض مسرحي قصير بعنوان "الحكواتية" لمجموعة من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية، وعرض فيلم تسجيلي عن مسيرة المعهد العالي للفنون المسرحية، مستعرضا مراحل متعددة من تاريخه المسرحي العريق، وقام وزير التربية ووزير التعليم العالي د. سعود الحربي بإلقاء كلمته مرتجلة بين خلالها التاريخ العريق للثقافة الكويتية التي وصفها في نبض الحياة، والتي اهتمت في الشأن الثقافي والمسرحي منذ سنوات طويلة، والتي وجدت دعما حكوميا، حتى باتت الحركة الثقافية والمسرحية في الكويت عنصرا فاعلا ومساهما على مستوى الوطن العربي، لافتا إلى أن المسرح سيظل رافدا من روافد الثقافة في الكويت، والذي ساهم في بنائه الرواد زكي طليمات ومحمد النشمي وصقر الرشود وعبدالحسين عبدالرضا، والدور سيكون على الطاقات الشبابية في العمل على استكمال مسيرة الرواد الأوائل.

واستعرض الحربي ملامح من الحضور المسرحي والثقافي الكويتي، كما استشهد في أسماء مسرحية عالمية مثل شكسبير، داعيا المسرحيين إلى الإهتمام القيمة الفنية الهادفة، وتقديم الكوميديا الراقية البعيدة عن الابتذال، متمنيا من طلاب المعهد المعهد العالي للفنون المسرحية العمل على تنمية مهاراتهم ومواهبهم عبر تجاربهم المسرحية سواء في مهرجان ومؤتمر المسرح الأكاديمي أو من خلال دراستهم في المعهد المسرحي.

وذكر الحربي أن الوعي المسرحي يساهم في الإرتقاء في ذوق الإنسان العربي، وحث الحربي طلاب المعهد المسرحي على العمل في التركيز على التجارب المسرحية الهادفة، مشيرا إلى أن الحياة هي المسرح، ونحن بحاجة إلى محتوى ذو رسالة للمجتمع، لافتا إلى إننا كمسؤولين بحاجة لمثل تلك اللقاءات.

ثم ألقى رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي معبرا عن شكره وتقديره وامتناه الى وزير التربية ووزير التعليم العالي د. سعود الحربي، على دوره الكريم في رعاية هذا المهرجان، مثمنين جميعا عملَه الدؤوب وجهوده المضنية، وثقته الكريمة، بأبناء وبنات هذا المعلم الهام من معالم دولتنا الحبيبة. وأضاف أن هذا المهرجان يأتي تحت شعار "الكويت تفخر" وهو الشعار الذي جاء في الخطاب السامي لحضرة صاحب السمو أمير الكويت المفدى الشيخ صباح الأحمد الصباح، والذي دعا فيه المؤسسات كافة للإحتفاء بما يحققه الشباب الكويتي من إنجازات رائعة في مجالات متعددة لرفع مكانة وطنهم الكويت عاليا.

ويضيف العنزي: لقد انتهجنا خطا شبابيا كويتيا مسرحيا مغايرا في هذه الدورة، لتبقى المنافسة طلابية بشكل خالص، وضمن إطار المؤسسات العلمية والأكاديمية. وسيتنافس في دورتنا لهذا العام طلبة المعهد، مع طلبة جامعة الكويت، وأكاديمية لوياك المسرحية المعروفة في "لابا".

وعرض فيلم تسجيلي تناول العروض المسرحية الستة المشاركة في منافسات المهرجان، العميد العنزي بتكريم الوزير الحربي، وتم الإعلان عن أسماء أعضاء لجنة التحكيم برئاسة د. حسن خليل، وعضوية كلا من د. أسامه أبوطالب من جمهورية مصر العربية، ود. حسين علي حسين من دولة الكويت، ومكرم نصيب من الجمهورية التونسية، وماجد العوفي من سلطنة عمان، كما تم افتتاح مكتبة الراحل صقر الرشود.

الوزير الحربي والعنزي مع عدد من أساتذة المعهد المسرحي

جانب من الحضور