

خلال افتتاح معرض فريق «اكسبو 965» للمعارض التراثية والحرفية الروضان: تسهيل إجراءات تحويل الصناعات اليدوية والتراثية الشبابية إلى مشاريع تجارية

وكيف كانت سابقا بدون تنقيط ومن ثم وضع التقاط عليها. وأضاف مصطفي أنه حصل على تلك المخطوطات من عدة طرق مثل المزادات العالمية وما يتم بيعه عبر شبكة (الانترنت) مشيراً إلى أنه يميز المخطوطات الاصلية القديمة من واقع خبرته الطويلة في هذا المجال.

وفي حفل افتتاح المعرض قدم الفنان الكويتي سليمان العنزي عرضاً مميزاً بالرسم على الرمال وفق له الحضور تصفيقا لانبهاره بهذا العرض الفني الدقيق.

ورسم الفنان العنزي باستخدام الرمال العديد من اللوحات الفنية المتداخلة مع بعض بسرعة قياسية ليعرض تاريخ الكويت ويطولتها لاسيما فترة الغزو العراقي الغاشم.

وتم خلال الحفل تكريم العديد من الشخصيات التي لها بصمات وعطاءات واضحة في التاريخ الكويتي والمجتمع سواء من القيادات أو المؤلفين أو أصحاب المتاحف الخاصة والفنانين والمخرجين والمعدنين والمصورين والمبدعين الكويتيين.

وتضمن المعرض أيضا مقتنيات ووثائق وواقيع حكام الكويت والأسرة الحاكمة وشعارات الإمارة قبل الاستقلال والطوابع والعملة الورقية والمعدنية والأظرف البريذية و(البوست كارت) والكتب والمجلات القديمة والصحف المميزة.

كما عرض مقتنيات و(شيكات) ودفاتر توفير ومجلات ودعايات تخص جميع البنوك الكويتية القديمة ولوحات أرقام السيارات النادرة ومتعلقاتها ومقتنيات البيت الكويتي ومقتنيات التراث البحري والبادية وأدوات صيد الطير الحر والطرحة وهواة النباشين والأوسمة وتاريخ الطوابع الكويتية وغيرها. وتأسس فريق (اكسبو 965) للمعارض التراثية والحرفية والمبدعين الكويتيين التطوعي في مارس عام 2016 ويعد الأول من نوعه في الشرق الأوسط لتأدية الفكرة

والتنوع والموضوع ويضم أكثر من 140 عضواً مبدعا كل حسب تخصصه.



الفنكي عادل السعدون يهدي كتابه للوزير خالد الروضان والفنان محمد المنصور



مخطوط من القرآن الكريم

اللعالية وأصبح يطلب منه تعليم بعض النقيبات في النحت والنقش كما يطلب منه عمل تصاميم لاقتنائها وتقديمها كهدايا". بدوره قال الشاب الكويتي المبدع يوسف مصطفي صاحب متحف بها مشيراً إلى أنه واجه صعوبة شديدة في بادئ الأمر إلى أن تمكن من عملية النحت والنقش هذه وأعرب عن سعادته لاحترازه تقدمها في ذلك "حتى وصل اسمه

البيض يطلبها من الخارج كبيعض النعام. وأضاف بأنه فنان تشكيلي وفكرة نحت البيض والنقش على قشوره اتت له بعد مشاهدة هواة أجنبي على مواقع (اليوتيوب) يقومون بها مشيراً إلى أنه واجه صعوبة شديدة في بادئ الأمر إلى أن تمكن من عملية النحت والنقش هذه وأعرب عن سعادته لاحترازه تقدمها في ذلك "حتى وصل اسمه

هوايته مميزة ودقيقة وهي النقش على قشور البيض بطريقة مبدعة تتطلب مهارات عديدة. وأوضح أسد أن هوايته تعد من الهوايات الصعبة لأنها تتطلب دقة ومهارة عاليتين إلى جانب الصبر وذلك بسبب رقة قشرة البيض مما يتطلب أدوات معينة مثل المستخدمة لعلاج الأسنان ونحت وحفر مبينا أن بعض أنواع



وزير التجارة والصناعة خالد الروضان خلال جولة في المعرض



جانب من المعرض

وأضاف أن الفترة المسائية ستكون بمشاركة أعضاء فريق (اكسبو 965) من باحثين في التراث الكويتي وباحثين في اللغة الكويتية وباحثين في أدوات صيد الطيور والألعاب الكويتية القديمة وأصحاب المتاحف الخاصة وهواة جمع المقتنيات القديمة. من جانبه قال الشاب الكويتي صباح أسد وهو أحد المبدعين المشاركين في المعرض لـ (كويت) إن

وأصحاب المتاحف الخاصة والحرفيين وهواة والمبدعين في جميع المجالات. وأشار إلى أن الفترة الصباحية من المعرض ستكون لطلبة المدارس بجميع المراحل وتضمن ورش عمل وندوات عن الوحدة الوطنية وتاريخ الكويت وحكامها وورث مجانية لنوعي الاحتياجات الخاصة ونوعي الإعاقة والتوحد ودار الإيتام.

أيام ويتخلله ملتقيات على فترتين صباحية ومسائية منها الملتقى الشبابي الأول للتراث والصناعات اليدوية وملتقى ذوي الإعاقة وملتقى لاعبي العصر الذهبي وملتقى الفرق التطوعية المنجزة وملتقى الخليج للتراث والحرف الفني. وذكر أن المعرض يشارك فيه 120 عضواً من فريق (اكسبو 965) ويشمل باحثين بالتراث

الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية تنظم ورشة عمل «اختصاصي دولي في الدبلوماسية الإنسانية»



د. شهاب العثمان

الفقه الإسلامي والقانون الدولي، وبيان الواقع والتحديات. مضيفاً أن البرنامج سيضم العديد من الفعاليات مثل عروض لتجارب دولية في مجال الدبلوماسية الإنسانية، وزيارة لجمعية الهلال الأحمر الكويتية، واستعراض تجربتهم في الدبلوماسية الإنسانية. وعن مزايا البرنامج التدريبي أوضح العثمان أن المدرب سيحصل على شهادة دولية من الأكاديمية الدولية للمسؤولية الاجتماعية، وعلى بطاقة اختصاصي دولي، والتعرف على إنجازات وتوظيف الدبلوماسية الإنسانية لتحقيق السلم الدولي، والحصول على حقيبة تدريبية بمعايير عالمية، والالتقاء وجها لوجه مع قادة وخبراء الدبلوماسية الإنسانية والتعرف على تجاربهم.

أغسطس 2018م، بإشراف خبراء ومتخصصين في مجالات العمل الإنساني والدبلوماسية الإنسانية وإدارة الأزمات والكوارث. وذكر العثمان أن ورشة العمل التدريبية ستضمن العديد من المحاور ومن أهمها: الدبلوماسية الإنسانية.. المفهوم والتطور التاريخي، والدبلوماسية الإنسانية.. بين النظرية والتطبيق، والدبلوماسية الإنسانية من منظور الآليات الدولية للعمل الإنساني، والمنظمات الأممية واستثمارها الدبلوماسية الإنسانية في البيئات المضطربة، والمفاوضات والاتصال والتفاهات الرسمية لتعزيز الدبلوماسية الإنسانية ودورها في تقديم المساعدة الإنسانية لسكان المدنيين في مناطق النزاع، والدبلوماسية الإنسانية وفقاً للمبادئ

تنظم الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية (عضو برنامج الأمم المتحدة للاتفاق العالمي) بمشاركة منظمات دولية ممثلة في هيئة الإغاثة الإنسانية التركية وجمعية الهلال الأحمر الكويتي والأكاديمية الدبلوماسية البريطانية، ورشة عمل (اختصاصي دولي في الدبلوماسية الإنسانية) وذلك بالتعاون مع معهد الإنجاز المتفوق للاستشارات الاقتصادية والإدارية والتدريب بفندق الملبينوم بدولة الكويت. ودعا مدير معهد الإنجاز المتفوق للتدريب الأهلي والاستشارات الإدارية والاقتصادية د. شهاب العثمان الجمهور الكريم وجميع المهتمين بالبرامج التدريبية إلى المسارعة في التسجيل والتي تستعد خلال الفترة 18-20

قسم الهندسة الكهربائية في جامعة الكويت نظم لقاءه التنويري للطلبة المستجدين



جانب من اللقاء التنويري

الدراسية، مبيّنة أن الجمعية في سعي دائم ومستمر لتقديم الدورات العلمية والمحاضرات المفيدة، بالإضافة إلى الأنشطة الاجتماعية المسلية للطلبة والطالبات. وبالنيابة عن رئيس القسم ذكر مقر اللجنة الترويجية د. حسين دشتي أن القسم بصورة عامة واللجنة الترويجية بصورة خاصة في سعي دائم لخدمة الطلبة، وعلى وجه الخصوص بعد البدء في تسجيل مواد التخصص، مضيفاً أن مرشد اللجنة الأكاديميين يقومون بوضع جداول الطلبة استعداداً على خبرتهم العالية، كما أن اللجنة تدرس بصورة مستمرة ودورية أوضاع الطلبة المنزولين والمتأخرين،

نظم قسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبرقول بجامعة الكويت بالتعاون مع جمعية مهندسي الكهرباء والالكترونيات (IEEEKSC) لقاءً تنويرياً للطلبة المستجدين من الدفعات الجديدة، التقى خلاله الطلبة بأعضاء هيئة التدريس وبعض خريجي القسم.

ورحبت رئيسة جمعية مهندسي الكهرباء والالكترونيات الطاف حمد الشمري في بداية اللقاء بالطلبة الجدد في القسم، مبيّنة أن القسم والجمعية يعملان معاً لتقديم أفضل الخدمات للطلبة وتسهيل العقبات والمصاعب التي قد تواجههم في مسيرتهم

تتمت

أكد أنها لم ولن تتردد

وأوضح أن هذه التعليمات قد تم تنفيذها في الحالات التي مثلت إساءة لدولة الكويت أو لرموزها وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية بشأنها.

وشدد في هذا السياق على أن الوزارة ستواصل وبعمق هذا النهج لردع كل من يحاول المساس أو التنازل على دولة الكويت.

استشهاد فلسطيني

وتساءل "هل مطلوب من الفلسطينيين أن يرفع خرقة بيضاء، ويغادر أرضه إلى المجهول؟؟" وجاءت الإجابة "هذا لن يحصل أبداً، ونحن نقول بالعربية (هذا عشم أليس بالجنة).

وأضاف الغانم قاطعاً "صدقوني (لن يحصل) فلسطينيين عبر 70 عاماً لعتة المحتل وعاره وعورته وعواره".

وأضاف مستطرداً "وأنا أقول لكم: مقابل كل ماتم فلسطيني، عشرة أعراس، ومقابل كل شهيد فلسطيني، عشرة رضع، ومقابل كل طلقة رصاص، ألف صرخة وأغنية وقصيدة وحكاية ولافتة، وهذه جردة حسابنا الأخلاقية والمبدئية ببساطة

ضمن أنشطة مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت اختتم المكتب دورته التدريبية للعام الجامعي 2017/2018 بورشة عمل تحت عنوان "كيف تحفز نفسك" قدمها د. موسى المزيدي. وفي إطار الورشة قدم د. موسى المزيدي للحضور العديد من الأمثلة من واقع الحياة عن كيفية الحصول على شخصية كاريزمية جذابة تؤثر بالآخرين تأثيراً إيجابياً، وهو الأمر الذي لا يتحقق إلا عن طريق الثقة بالذات، وتطوير العلم والثقافة والمعرفة.

كما أشار د. المزيدي إلى أهمية معرفة الأهداف التي يطمح الشخص للوصول إليها عن طريق تكوين الشخصية الكاريزمية المؤثرة والتي تهتم بالخدمات الإنسانية، ومعرفة الأساسيات للارتقاء في سلم الكاريزما. وقد تفاعل الجمهور مع المحاضر في بعض النقاشات، كما أهدى الدكتور للمشاركين المتميزين بعضاً من مؤلفاته، وفي الختام تم تقديم شهادة شكر من قبل المكتب للدكتور على تلبية هذه الدعوة للمرة الثانية خلال المواسم التدريبية. الجدير بالذكر أن مكتب الاستشارات والتدريب يقدم ورش عمل مجانية على مدار العام في مختلف المجالات الحياتية للطلبة والموظفين والجمهور، وذلك إيماناً منه بأهمية الدور الثقافي الأصيل للمؤسسات التابعة للجهات الحكومية في خدمة المجتمع ونشر الوعي الثقافية.



جانب من ورشة العمل