

## فيصل الحمود: المسابقات القرآنية تشجع الناشئة على حفظ القرآن الكريم



فيصل الحمود

على العادات الأصيلة و غرس القيم والأخلاق الحميدة.

أكد محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود أهمية المسابقات القرآنية، لما لها من دور حيوي في تشجيع الناشئة والشباب على تعليم وحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وتعزيز مبادئها القائمة على الوسطية والاعتدال والوحدة قولا وعملا، لاسيما فتح المجال أمام الحافظين في التنافس الشريف في حفظ القرآن الكريم وحسن تدبره.

وعلى هامش رعايته ختام المسابقة الرمضانية لحفظ القرآن الكريم بمسجد بر الوالدين بأبوحليفة، بحضور قيادي و زارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وعدد من رجال الدين والدعاة وجهاء وقيادي المنطقة، شدد الحمود على ضرورة التربية الدينية في تنشئة الأجيال، وحث على التفاعل والمشاركة في البرامج الدينية وحفظ القرآن الكريم لما فيه من خير للشباب والمجتمع، لاسيما الحفاظ

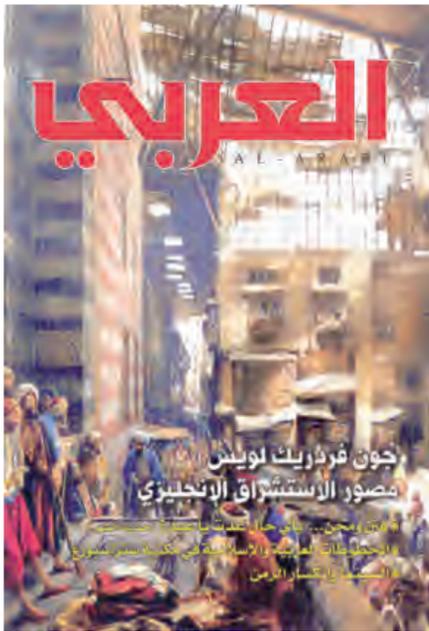
## لجنة «تطبيق الشريعة» تصدر عددها الرابع من مجلة «الشريعة السمحة»



العدد الرابع من مجلة «الشريعة السمحة»

بها اللجنة العليا بهيئتها الجديدة منذ صدور مرسوم تشكيلها في يوليو من العام الماضي فضلا عن المشاريع الجديدة التي بدأت اللجنة القيام بها بالتعاون مع الجهات الرسمية المعنية في الدولة. وتتناول العدد كذلك سلسلة من الأنشطة المختلفة التي قامت بها اللجنة خلال الفترة الأخيرة من اجتماعات ولقاءات ومعارض ومؤتمرات وأنشطة داخلية وخارجية. وفي الصفحة الأخيرة من المجلة أكد الكاتب الصحافي بدر أهمية الإنجازات التي قامت بها اللجنة مستندة «إلى أن الأصل في إتمام القوانين وليس في نقضها وإعادة بنائها فراجعت القوانين الحالية واقترحت التعديلات الأخيرة من اجتماعات ولقاءات ومعارض ومؤتمرات وأنشطة داخلية وخارجية. وفي الصفحة الأخيرة من المجلة أكد الكاتب الصحافي بدر أهمية الإنجازات التي قامت بها اللجنة مستندة «إلى أن الأصل في إتمام القوانين وليس في نقضها وإعادة بنائها فراجعت القوانين الحالية واقترحت التعديلات الأخيرة من اجتماعات ولقاءات ومعارض ومؤتمرات وأنشطة داخلية وخارجية.

أصدرت اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في الكويت العدد الرابع من مجلتها الفصيلة (الشريعة السمحة) لشهر يوليو 2017. وأبرزت المجلة في عددها الجديد كلمة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة العشر الأواخر من رمضان والتي دعا فيها سموه للتمسك بتعاليم الإسلام وتوحيد الصوفى ونيل الفرقة. كما أبرزت المجلة زيارة سمو الشيخ ناصر المحمد برفقة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ محمد الخالد إلى مقر اللجنة لتقديم التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك. ونشرت في صدر صفحاتها كلمة سموه الشيخ ناصر المحمد أعرب فيها عن سعادته بزيارة اللجنة إذ استمع إلى شرح وإيضاح عما تحقق من إنجاز في الفترة الأخيرة مؤكدا اعتزازه بما تضطلع به اللجنة من دور وما تتحمله من أمانة. وتضمن العدد موضوعا رئيسيا بعنوان (5 رمضان - يوم تاريخي) وهو اليوم الذي أعلن فيه رئيس اللجنة الدكتور محمد الطبطبائي عن إنجاز اللجنة أعمالها بمرحلة جمع القوانين السارية في دولة الكويت خلال فترة وجيزة لا تتعدى السبعة أشهر واقترح تعديل قانون أو إضافة ما يحتاج تعديل أو إضافة. واحتوى العدد جداول بالإنجازات التي قامت



مجلة (العربي) الكويتية في عدد شهر يوليو

## مجلة «العربي» تستعرض في عدد شهر يوليو إبداع المرأة وتوهجها الأدبي

سجلت المواضيع التي تتناول إبداع المرأة العربية وتوهجها الأدبي والفني وتجربتها في مواجهة من يحاولون تقليص دورها في المجتمع حضورا لافتا في عدد مجلة العربي الكويتية لشهر يوليو. وأبرز العدد الجديد للمجلة مقالة للكاتبة مي زيادة تؤكد خلالها أن اهتمامات المرأة لا تنحصر في قضاياها فقط وإنما لها أيضا نصيب من تلك الاهتمامات. ويتضمن العدد أيضا مقالا متخصصا تناول موضوع الألم ومصايرها المحزنة في عروق السير الذاتية النسائية وذلك من خلال نموذجين تم تناولهما بالبحث والتحليل للدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) وللشاعرة فدوى طوقان. وتناول العدد رواية (المرأة مسيرة الشمس) للكاتبة هديل الحساوي والتي تحدثت عن حالة إنسانية شائعة من خلال تجربة سرية إذ تلقى بالضوء على صورة المرأة في المجتمعات المحافظة. وسلطت (العربي) الضوء أيضا في عددها الجديد على معمار الشكل في أعمال الفنانة التشكيلية البحرينية مياسة السويدي. وفي حديث الشهر ناقش رئيس تحرير المجلة

الدكتور عادل سالم العبدالجادر الإشكالية الكبرى بين مدرستي العقل والنقل في فهم معاني المفردات إذ ربط تلك الإشكالية بالأسس التي يعتمدها عليها «الإرهابيون» في شحن عناصرهم بالمفاهيم الخاطئة ليزدادوا غلظة وانحرافا. وتوجهت (العربي) في استطلاع الشهر إلى مكتبة مدينة ستراسبورغ الفرنسية التي تضم أكثر من 3 مليون مرجع بمختلف اللغات بحثا عن المخطوطات العربية والإسلامية في القارة الأوروبية لاسيما أنها تضم كثيرا من المقتنيات المتنوعة ذات العلاقة بالحضارة العربية والإسلامية. ويروي الأديب ومؤسس شركة (صخر) للحاسب الآلي محمد الشارخ في باب (مرفا) قصته مع مجموعة اللوحات التي اقتناها خلال مسيرته نتيجة غواية النظر وعلاقته الحميمة مع نخبة من الرسامين العرب. وفي إطار تجديد محتوياتها استحدثت (العربي) باب (السباحة) لمواكبة فترة العطلة الصيفية بمواضيع غير نمطية تتخذ منها بوابة عبور للنقاش حول دور هذا القطاع في الاقتصاد وتأهيل المواقع الأثرية والتاريخية وتأثير مواقع السياحة والسفر الإلكتروني في رسم خيارات المسافرين.

## كلية «القانون العالمية» تنظم حفلها السنوي لتكريم الطلبة المتفوقين



الحضور



د. صالح العتيبي

المهن القانونية وتكلموا فيها مشوار النجاح والتفوق والتميز. وأضاف د.د. المقاطع: لم يعد ما نقوله ونعلنه عما يتعين به خريجو كلية القانون الكويتية العالمية مجرد أمثليات وشعارات، وإنما وليد الواقع والتجربة الحية حيث نال خريجونا الأولوية في التوظيف لدى عدد من الجهات التي لا تستقطب إلا المتفوقين دراسيا والمتمتعين بالمزايا الشخصية التي تمكنهم من أداء مهامهم الوظيفية باقتدار، ولذلك ندعوكم ليس فقط إلى الحصول على الشهادة الجامعية وإنما إلى التزود بكل الخبرات العرفية التي توفرها لكم الكلية والتفوق الدراسي حتى تحظوا بالأولوية في العمل والوظيفة. بدوره توجه العميد المساعد للشؤون الطلابية د. صالح العتيبي بالتهنئة

للطلبة المكرمين، الذين تفتخر بهم الكلية لأنهم أثبتوا أنهم أهل للمسؤولية والاعتماد على النفس، فانصروا للدراسة والمتابعة بكل جدية حتى استحقوا التكريم اليوم، وأنا من خلال متابعتي أعرف أن العديد من هؤلاء المكرمين عملوا ويعملون على بلورة شخصياتهم من خلال تحقيق التوازن في حياتهم الجامعية بين الدراسة وممارسة الهوايات التي يرغبون بها وتعمل إدارة الكلية على تشجيعهم على المشاركة في الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية والترفيهية لما في ذلك من فوائد في صياغة الشخصية المتكاملة لطلابنا وهم ينظرون بأمل للمستقبل الذي ينتظرهم. أما الطالبة مها الدليمي التي لقت كلمة نيابة عن زملائها وزميلاتها الفائقين فقد

نظمت كلية القانون الكويتية العالمية الحفل السنوي لتكريم الطلبة المتفوقين في العام الجامعي 2016/2017 من مختلف السنوات الدراسية، وحضره عدد من أعضاء هيئة التدريس وأولياء الأمور. وخاطب رئيس وعميد الكلية د.د. محمد المقاطع الطلبة المكرمين قائلا: إن سعادتني في هذا اليوم تعادل سعادة أولياء أموركم حيث نرى أن بذور المعرفة التي غرسناها منذ اللحظة التي قرر كل واحد منكم الدراسة في هذه الكلية قد بدأت تتفتح نجاحا وتوقفا، مما يعطينا الحافز كإدارة وهيئة تدريس لتقديم المزيد من العطاء وتوفير كل الظروف التي تساعدكم على المضي قدما على درب التفوق، حتى تتكفوا بعد التخرج من العمل بكفاءة في مختلف

## «الكهرباء»: مبادرة «ساعة ترشيد» حققت نجاحا مشجعا



اقبال الطيار

لاستقطاب المؤسسات المختلفة من خلال المشاركة في الفعالية التي اعتمدت في الأول من يوليو من كل عام وهي المدة التي يزداد الطلب على التيار الكهربائي فيها وتصل الأحمال إلى ذروتها. وأشارت إلى أن ساعة الترشيد تم تطبيقها في دول مجلس التعاون بالإضافة إلى جمهورية مصر العربية والملكة الأردنية الهاشمية بدعوة من حاكم الشارقة. وأوضحت الطيار أن تطبيق ساعة الترشيد تمت من خلال إغلاق الأتارعة ووضع الثرموستات الخاصة بالتكييف عند درجة 26 سيلزيوس وإغلاق الأجهزة الكهربائية والحرارية.

قالت مدير إدارة الرقابة الفنية في وزارة الكهرباء والماء الكويتية رئيسة الحملة الخليجية للترشيد اقبال الطيار إن مبادرة (ساعة ترشيد) التي طبقت أمس الأول حققت نجاحا مشجعا. وأضافت الطيار في تصريح صحفي اليوم الأحد إن المبادرة استطاعت أن تقلل استهلاك الكهرباء بنسبة 15 في المئة في ساعة الذروة مشيرة إلى أنه تمت مخاطبة كافة الجهات الحكومية والأسواق التجارية للاسهام في المبادرة. وأكدت أن المبادرة أسهمت في تحقيق هذا النجاح عبر تقليل استخدام الكهرباء في تلك الجهات. وذكرت أن (ساعة ترشيد) جاءت بمبادرة من هيئة كهرباء ومياه الشارقة باعتبارها أحد الخطط الطموحة والتوعوية

## السفير المصري بالكويت يفتتح معرض «طالبات الفن» بحضور عدد من الفنانين



السفير المصري مفتحا المعرض

جديد متميز وهو رصد الحالة الانفعالية لكل شخصية أثناء ممارستها لرسم لوحاتها أثناء التدريب وسجل هذه الانفعالات في أعمال فنية مستخدما حالة من التجانس اللوني بين خلفية الشكل ومضمونه فوجد التعبير الخطي واللوني في حالة من التوافق المتزن الذي يعبر عن الحالة الانفعالية بشكل متولد من لون الخلفية مؤكدا بالضوء واللون الحدود البنائية لعمله الفني فضاءت الأعمال تحمل سياق التجديد والابتكار في تناول الموضوع وتنفيذه. وأضاف بهجت أنه برغم بساطة الفكرة إلا أن التجربة آخاذة فهو يجبر العين على التوقف أمام كل عمل رغبه في المتعة فهو يجعل اللوحة تستحق أن ينظر إليها ويعين الخبرة جعل العمل ينبض بالحياة والحركة فالمعانة مع اللوحة بهجة وصمتها سحر يكمن في تأليفها وتكوينها. أما قيمة الأعمال لكونها بعيدة عن المنافع وإنما على أساس ما تنتج من رضا حسي وتخلي مباشر من حيث أن العمل عبارة عن أشكال واللوان وإيماءات. ومن جانبته قال الفنان ابراهيم الإفوكاتو أنه استحدث في معرضه فكرة خاصة به حيث قام برسم طالباته أثناء الدراسة ويعين

بافتتاح السفير المصري بالكويت ياسر عاطف، برفقة المحقق الثقافي المصري الدكتور نبيل بهجت الليلة الماضية معرض «طالبات الفن» للفنانين ابراهيم افوكاتو اقيم بالكويت بالمتك الثقافي المصري، بحضور نخبة من الفنانين التشكيلين وجمهور الفن والمتخصصين في المجال. وقال الدكتور نبيل بهجت في تصريحات على هامش الافتتاح إن المعرض يأتي في إطار اهتمام المكتب الثقافي للسفارة المصرية بالفن والفنانين وحرصها على فتح نافذة أمام إبداع الفنانين المصريين المقيمين بالكويت الشقيقة وإبراز منتجهم الإبداع وعرضه على جمهور الفن التشكيلي من المهتمين. وأضاف أن أعمال الفنانين التشكيلين تعكس الامتداد الحضاري للفن التشكيلي المصري ومدى تفاعله مع معطيات العصور المختلفة فالفن هو اللغة الأقوى المتطورة التي يخاطب بها الفنان جمهور المتذوقين ويتواصل من خلاله معهم ويتفاعل مع بيئته المحيطة من خلال إبداعه.

وأشار بهجت إلى أن الفنان تناول بمعرضه 20 لوحة فنية تنوعت بين أشكال التدرجات لدراسة التصوير لدية وخرج الفنان بأسلوب