

## الشاعرة شادية نعمة: القصيدة النسائية عادت للتألق مع سعاد الصباح



الشاعرة اللبنانية شادية نعمة

شاعرة من الزمن الجميل وإنسانة من الزمن الأجل لقصائدها نكهة تحمل خليط من الأفكار النابعة من القلب وللنفس والروح، تغردت بكتابة الشعر النسائي الحقيقي وتميزت بنصوص غنائية رست آلاف المفردات التي عكست سوى الصدق والجمال المنبعث منها، هي الشاعرة اللبنانية شادية نعمة التي دعت إلى ضرورة الاهتمام بالشعر والشعراء العرب وإعطاء الشعراء دوراً في دعم التسامح والاعتدال، مشيرة إلى أن الشاعر هو لسان حال الأوضاع التي تعيش فيها الأمة العربية حالياً.

وتقول نعمة إن اتجاهها الشعري نابع من احساسها كالساقية الرقاقة الصافية وحب انتماء للوطن ولعالمنا العربي كي تخرج نقيّة وجميلة وذلك أنّي كنت قد اتخذت قراراً أن تكون أشعاري غير منتمية لأي اتجاه سياسي كان أم دينياً فلا تكون أشعاري مبتذلة أو مرتفعة حيث أردت أن أدلل حروفنا الغنائية والعشريين واتلاعب بها بإحساسي وأصوغها بكلمات من شجن ولكي أزهو بلغتي.

وأضافت أنها تحب القصيدة النثرية وتكتب عدة قصائد تحررت فيها من الوزن والقواعد المتعارف عليها اعتمد فيها على حدث محيّن أو شيء ما من الأذكار وحرك عواطفها الجياشة أو موقف عاطفي مفاجئ وعندها تتوالد بكلمات تخرج مع النفس والزفير وأحلق بها عالياً كما أريد.

وأشارت إلى أن القصيدة النسائية تالقت ولمعت منذ عصر النساء التي سمح لها أن ترفي أبناءها فقط ليومنا هذا الذي تطورت فيه القصيدة ووصلت إلى حد مناقسة القصيدة الذكورية وعلى سبيل المثال المصرية نوال السعدني التي قادت حملة اسطورية ضد استعباد المرأة والشاعرة

الذي قدر أن يخرج المرأة من تقوقعها ودعوتها إلى الرجل لقدرتها الهائلة على العطاء وهنا طبعاً أفضل أن أقرأ للشاعرة الكويتية الشبيخة سعاد الصباح والتي اتعلم دائماً من مواقفها ونشاطاتها اتخاذ القرارات وهنا اعتنم الفرصة لأحني لها القبّة وأحلم بمقابلتها.

وأكدت نعمة أن لها أحلام كبيرة وأمنيات لم تقدر على تحقيقها في السابق بسبب الحياة الصعبة والأليمة التي مرت بها مما ساهم في نوم أحلامها وطموحها لافتة إلى أنها في طور تحقيق هدفها في أن يصل شعري إلى الأجيال التي لم تعد تحب القراءة عبر طباعة أعمالها في ديوان مرفق به CD من الإقائي بالتزامن مع خلقية لموسيقى كلاسيك مما يساهم في سرعة وصولها إلى الشباب وبعدها أتفرغ إلى كتابة القصة الطويلة.

الرفيقة غادة السمان التي أحدثت ثورة شعبية ورفضها المجتمع الدمشقي بعد إصدار ديوانها عينك قدرتي واعتُبرت في حينها مثل كوليت خوري وليلى بعلبكي وقد وضعت بصمة جريئة في الشعر النسائي والجزائرية أحلام مستغانمي وانتقادها اللاذع لعصر الرئيس مبارك ومن أهمهم أيضاً الشاعرة الكويتية الشبيخة سعاد الصباح التي قامت بإحياء الأدب المعاصر عندما أعادت طباعة مجلة الرسالة المصرية ولها مؤلفات عديدة.

وأوضحت نعمة أن الكتابة بالنسبة لها هي الخلاص من حالة التوتر والغضب والانفعال والفرح والسعادة، فافرغها بطريقة إبداعية ومعظم حياتي بعد عملي أفضيها في القراءة، وفانا دائماً أفتش عن كل ما هو جديد في الكلمة وأفخر بالآداب الأثوية

## بهدف إعادة إبراز التراث الكويتي ومواكبة النهج المعمارية المعاصرة إنجاز 56 في المائة من مشروع ترميم وتطوير وتحديث متحف الكويت الوطني



مشروع متحف الكويت الوطني

ردهة المدخل الرئيسي للمتحف، والتي تحوي أقسام التسجيل والاستقبال، والأقسام الإدارية والفنية المختلفة، ذلك بجانب إقامة المتحف بمختلف سبل التشويق مبنى جديداً مخصص للمكتبة الوطنية والمؤلف من طابقين (مع سرداب)، على مساحة 1297 متراً مربعاً، ومبنى لموقف سيارات آخر متعدد المستويات، كما يتم تشييد جسور حديثة جديدة لربط المستويات العليا من قاعات المتحف المختلفة معاً.

وعلى الصعيد الفني، أكد المهندس طارق شعيب بأنه سيتم استخدام أفضى وأحدث التقنيات الأمنية المستخدمة دولياً لحماية العروضا والمقتنيات الأثرية وحفظها من التلف، كما سيتم تعيين أعلى مستوى من التركيبات الفنية

ذلك على جميع قاعات المتحف بأجنحتها المختلفة، وحالياً تم إنجاز مبنى جديد (9) به قاعة ورش لترميم الآثار، مع تطوير قاعة (3) وقاعة (4) القائمان، وذلك من أجل استيعاب المجموعات الجديدة من الآثار والمعروضات المتزوجة من جميع الثقافات المختلفة، كما تضمنت الإنجازات الحالية أعمال تنسيق المواقع وتحديث مغلّات الأبنية الداخلية، مع الإنتهاء من إنشاء مواقف السيارات الجديدة.

وقد أضاف عبد العزيز بان المبانى والمرافق الجديدة قيد الإنشاء حالياً سوف تتضمن منشأ جديد بارتفاع طابق واحد (مع سرداب) يقع على مساحة 863 متراً مربعاً، والذي صمم لياوي

الوطني الأصيل من جديد بشكل معاصر وحديث يتماشى مع النهج المعمارية الدولية، خاصة بعض إتلاف العديد من محتوياته وقاعاته (مبنى 1 و 2 و القبة السماوية) أثناء الغزو العراقي، ونحن نؤكد بأننا نبذل قصارى جهودنا لتنفيذ هذا التطوير الواعد بأعلى المعايير العالمية، حيث أنه يهدف إلى إحياء تراث هذا البلد وإبراز هويته التاريخية والعريقة.

كما أفاد الرئيس التنفيذي للمتحف العربي، المهندس طارق شعيب، قائلاً: «يضم مشروع تطوير متحف الكويت الوطني سلسلة من أعمال الترميم والتحديث الإنشائي والمعماري بكافة مدرجاتها، ويتم تطبيق

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بالتعاون مع دار الآثار الإسلامية، اليوم عن تقدم سير الأعمال في مشروع تطوير متحف الكويت الوطني، حيث تم إنجاز 56% من أعمال المشروع، وقد تم التعاقد مع المكتب العربي للاستشارات الهندسية لعمل التصميمات التطويرية اللازمة والإشراف على أعمال التنفيذ، وذلك أيضاً بالتعاون مع منظمة اليونسكو UNESCO، حيث يتضمن تطوير المتحف سلسلة من أعمال التجديد والترميم الإنشائي والمعماري لقاعات المتحف المختلفة، إضافة إلى بناء عدد من المنشآت الجديدة وإعادة التصميم للواجهات الخارجية والفرغات الداخلية للمجمع ككل، إلى جانب أعمال التخضير وتنسيق المواقع، وأخيراً توريد مجموعات جديدة من مختلف المقتنيات والمعروضات الأثرية وغيرها.

وفي نبذة عن تاريخ متحف الكويت الوطني، فقد تم افتتاح أول مقر له في 31 ديسمبر من عام 1957 في قصر الشيخ (عبدالله الجابر الصباح) بمنطقة دسمان «ديوان الشيخ خزعل سابقاً» بعد اكتشاف بعض الآثار في جزيرة فيلكا، وفي عام 1976م تم نقل محتويات المتحف إلى بيت البدر بوصفه أحد بيوت الكويت التقليدية القديمة تمهيداً لإقامة المتحف الجديد بميدنة الكويت وافتتاحه جزئياً في عام 1983م، حيث نقلت المقتنيات الأثرية القديمة والإسلامية والشعبية إليه ليصبح بدوره مركزاً حضارياً وثقافياً له أهدافه ومهامه في الحفاظ على التراث ونشر المعرفة.

وقال فؤاد عبد العزيز، ممثل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب: «يهدف المشروع إلى تطوير هذا الصرح الثقافي

# أجر وعافية

## قسم أمراض النساء والولادة

د. عزة علي مسلم

Dr. Azza Ali Mosallam

استشاري أمراض النساء والولادة

### زمالة / عضوية

- عضو المنظمة العالمية لجراحة المناظير
- عضو الجمعية السعودية لأمراض النساء والتوليد
- عضو الجمعية الكويتية لأمراض النساء والتوليد
- عضو الجمعية البريطانية للمناظير النسائية
- عضو المنظمة الأوروبية للمناظير النسائية
- زميل الكلية الملكية البريطانية - إنجلترا



### علاج ومتابعة الحملات التالية:

- متابعة الحمل وجميع أنواع القيصرية والولادات
- إستئصال الرحم كامل وجزئي
- إستئصال الأورام الليفية
- إجراء المناظير التشخيصية والعلاجية
- إستئصال أكياس المبيض وحمل خارج الرحم بالمنظار بدون فتح البطن
- التشخيص والكشف المبكر لأورام عنق الرحم بجهاز الكليوسكوب وعمل مسحة عنق الرحم
- إصلاح هبوط الرحم الأمامي والخلفي وشد عضلات المهبل والعمليات النسائية التجميلية
- متابعة وعلاج حالات الحمل الطبيعية والصعبة وذات الخطورة العالية
- علاج حالات تأخر الحمل وتكيسات المبيض ورضد الإباضة
- علاج ومتابعة حالات الإجهاض المتكرر والولادة المبكرة والحمل التوأمي
- علاج الإلتهاجات المهبلية والأمراض المنقولة جنسياً
- الفحص بالموجات فوق الصوتية وعمل سونار تفصيلي للجنين



CARING FOR GENERATIONS



مستشفى المواصلات الجديد  
NEW MOWASAT HOSPITAL

في السلمية In Salmiya

نرعى الأبيات



1965 | 82 6666

New Mowasat Hospital

@NewMowasatHospital

@NMOWASAT

New Mowasat Hospital

CAN CALL

للإستشارات الطبية والعامة  
إتصل على

225 0 226  
www.cancampaign.com

بإمكان.. علاج السرطان



الاتصال على بنك الدم المركزي



25339511

مستشفى الجساسة

24849252

مستشفى مبارك الكبير

25312700/9

مستشفى الصباح ولادة

24843100

مستشفى الاميري اطفال

22451442

مستشفى الفروانية

24888000

مستشفى الرزازي

24846000