ضمن الفعاليات التي تسبق انطلاق مهرجان جائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي

دورة «أسرار الكاتب المسرحي» تشهد بدء التدريبات النظرية والعملية

تواصل اللجنة المنظمة العليا لمهرجان جائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي في دورته الرابعة للأندية الوطنية والمراكز الشبابية ولذوي العزيمة، تحضيراتها الإعدادية قبل انطلاق الفعاليات برعاية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الاتحاد البحريني لألعاب القوى الرئيس الفخري للاتحاد البحريني لرياضة ذوي العزيمة، والذي يقام بتنظيم من وزارة شؤون الشباب والرياضة بالشراكة مع المكتب الإعلامي لسمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، وذلك خلال الفترة من 1 لغاية 15 أكتوبر المقبل، حيث يأتي هذا المهرجان ضمن مبادرات سموه الداعمة للشباب في المجالين الثقافي والإنساني.

وضمن هذا الإطار، تتواصل فعاليات دورة (أسرار الكاتب المسرحي) التي يقدمها الأستاذ الكويتي عثمان الشطي. كما تقيم اللجنة المنظمة هذه الدورة ضمن إطار ورش العمل التي تسبق المهرجان، وتهدف للإسهام في تطوير العروض، بما يكتسبه المشاركون من أمور فنية متعددة، وذلك على مدار 4 أيام في قاعة الدانات بمركز المحرق الشبابي النموذجي، بدءًا من 26 حتى 29 أغسطس الجاري.

جانب من إحدى ورش العمل

وقسم مقدم الدورة عثمان الشطي المشاركين إلى 3 مجموعات، وهي المفكرين، المبدعين والفنانين. وأشار الشطي إلى أن تقسيمة المشاركين إلى مجموعات بهدف خلق مجموعة متجانسة للمشاركة في الجوانب النظرية والعملية. وبين أن الدروس التي ستقدم في الدورة ستشتمل على جوانب ترفيهية مختلفة عبر التدريبات العملية، إذ قدم تدريبًا خاصًا لتكوين النص المسرحي وطرق الإلهام المختلفة وتمثيل الحركات المسرحية بلا كلمات.

كما حازت التدريبات العملية على إعجاب المشاركين عبر التفاعل الإيجابي لتحقيق الاستفادة القصوى.

جانب من الحضور

وأشار المولاني الذي يشارك رئيس مركز شباب الدية محمد المولاني في دورة (أسرار الكاتب المسرحي) إلى أن مشاركته بصفته كاتبًا ناشئًا، مبينًا أن له العديد من الإسهامات المسرحية في قريته الدية التي تميزت خلال الثمانينات بحركة مسرحية متميزة، لافتًا إلى وجود رغبة كبيرة لإعادة تفعيل المسرح.

ويعتبر الشاب طلال الموسوي من المشاركين الذين يشاركون للمرة الثانية في الورش، إذ سبق وأن حضر ورشة مفاتيح مسرح التي قدمها مدير المهرجان المخرج نضال العطاوي. وأكد الموسوي أن مشاركته في دورة (أسرار الكاتب المسرحي) تأتي ضمن إطار تعزيز مهاراته، خاصة وأنه يعشق مسرح الكوميديا .

وتعتبر المشاركة زهراء أصغر المشاركين في الورشة، ذات 15 عامًا. وأكدت زهراء أن مشاركتها تأتي ضمن إطار حرصها على الاستفادة وتحقيق مكتسبات في باب كتابة النص المسرحي.

بدوره، أشاد عثمان الشطي بتواجد زهراء وحبها للعمل المسرحي، مؤكدًا أن حبها للمجال سيؤدي إلى إتقانها للعمل الذي تريده.

وتشهد نسخة هذا العام تطورًا ملحوظًا في التحضيرات العامة والفعاليات المصاحبة، وذلك عبر إطلاق حزمة من الورش التحضيرية والندوات التي من شأنها تعزيز مهارات المشاركين بما ينعكس إيجابًا على القيمة الفنية للعروض المشاركة.

ويأتي مهرجان خالد بن حمد للمسرح الشبابي كأحد من المبادرات التي يرعاها سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة دعمًا للشباب البحريني في المجال الثقافي، كما وجه سموه في النسخ السابقة إلى مشاركة ذوي العزيمة في المهرجان؛ ليضفي سموه لفتة إنسانية على الفعالية التي تشهد مشاركة عدد كبير من الشباب البحريني من الجنسين.

اختيار الروائية سميحة خريس شخصية معرض عمان الدولي للكتاب

اختارت اللجنة الثقافية المنبثقة عن معرض عمان الدولي للكتاب الروائية سميحة خريس "شخصية المعرض الثقافية" للدورة الثامنة عشرة التي ستقام نهاية سبتمبر المقبل.

ولدت خريس في عمان عام 1956، وهي حاصلة على بكالوريوس علم الاجتماع من جامعة القاهرة، سنة 1978، وعملت في الصحافة الأردنية والعربية في "الاتحاد" الإماراتية و"الدستور، والرأي" ومديرة للدائرة الثقافية، ثم تولت رئاسة تحرير مجلة "حاتم" للأطفال حتى تقاعُدها، وهي عضو في رابطة الكتّاب الأردنيين، ورابطة القلم الدولية.

وحصلت خريس على عدد من الجوائز من بينها جائزة كتارا للرواية العربية 2017 عن روايتها "فستق عبيد"، كما نالت وسام الحسين للعطاء المميّز 2015، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب 2014، وجائزةَ الإبداع الأدبي من مؤسسة الفكر العربي في بيروت عن مجمل أعمالها سنة 2008، وجائزة "أبو القاسم الشابي" في تونس 2004، وجائزة الدولة التشجيعية من وزارة الثقافة 1997، إضافة الى جوائزَ في مهرجانات الإذاعة والتلفزيون العربية بالقاهرة عن عدد من الأعمال.

وتجاوزت أعمال الروائية خريس التي ترجمت بعضها للغة الألمانية، 13 رواية منها رحلتي 1982، والمد1989، وشجرة الفهود1995، وخشخاش2000، ودفاتر الطوفان2003، وعلى جناح الطير2012، وبابنوس2014.

وقال رئيس اتحاد الناشرين، ومدير المعرض فتحي البس ان الدورتين السابقتين للمعرض ،2016 و2017 شكلتا نقلة نوعية، ما جعله محط اهتمام القرّاء والناشرين العرب والأجانب، وانعكس هذا بالطلب المتزايد على الاشتراك في المعرض من الدول والناشرين، مشيرا الى ضرورة البناء على انجاز الدورات السابقة، وتجاوز السلبيات.

سميحة خريس

وأضاف ان الاتحاد يتطلع إلى مشاركة جمهورية مصر العربية الشقيقة، ضيف شرف لهذه الدورة، للمزيد من التفاعل والغنى الثقافي والحضاري، بما يليق بمصر وبالعلاقات الثقافية التاريخية التي تربط البلدين الشقيقين.

يشار الى ان المعرض يقام في الفترة ما بين 29 سبتمبر إلى 6 أكتوبر في صالة معرض السيارات الدولي–طريق المطار، ويشرف عليه هيئة استشارية عليا برئاسة وزير الثقافة، وعضوية وزيري التعليم العالي والتربية والتعليم، وأمين عمان الكبرى، ورئيس اتحاد الناشرين الأردنيين.

ختام فعاليات «البيت السعودي» في جاكرتا وسط حضور تجاوز 25 ألف زائر

اختتم " البيت السعودي "فعالياته اليوم في العاصمة الإندونيسية جاكرتا ، التي نظمتها اللجنة الأولمبية العربية السعودية بالتعاون مع الهيئة العامة للثقافة خلال الفترة من 18ـ28 أغسطس وسط حضور كثيف من الجمهور تجاوز 25،000 زائر.

وتضمنت الفعاليات، طوال فترة إقامتها على عدة أجنحة شملت جناحاً خاصاً للحرمين الشريفين، وجناح مياه زمزم، كما اشتمل على جناح التمور والنخيل ، وأجنحة الملبوسات التقليدية، والأعمال اليدوية، والخط العربي، والفنون البصرية وجناح الحناء، وجناح اللجنة الأولمبية العربية السعودية، وما قدمته الفرقة الموسيقية من عروض حظيت بتفاعل ومشاركة الجمهور الإندونيسي.

يذكر أن الهيئة العامة للثقافة تسعى من خلال تعاونها مع اللجنة الأولمبية العربية السعودية بإندونيسيا إلى تعريف المجتمع الاندونيسي بالثقافة السعودية وتعزيز التواصل الحضاري بين البلدين، إضافة إلى نقل الصورة الحقيقية للمشهد الثقافي السعودي وما يحمله من تقدم في كافة المجالات في ظل رؤية المملكة 2030.

الأمين العام السابق لمنظمة السياحة العالمية: البحرين حالة متقدمة جداً في الثقافة

أكد الدكتور طالب الرفاعي الأمين العام السابق لمنظمة السياحة العالمية بأن مملكة البحرين تُعد من الدول التي تولي اهتماماً كبيراً بالثقافة على مستوى العالم العربي، موضحاً بأن البحرين بالرغم من صغر حجمها إلا أن لديها ثراء ثقافي كبير، حيث أنها تمزج بين جانبين مهمين جداً هما شخصية الإنسان البحريني وهي الشخصية الخليجية البدوية العربية الأصيلة المنفتحة على الثقافات الأخرى، والمنفتحة اجتماعياً وهذا أمر غير معهود في كل المجتمعات العربية.

و أوضح الدكتور الرفاعي أن الجانب الآخر هو تمتع البحرين بعمق تاريخي هائل فالحضارة الديلمونية سابقة لثقافات كثيرة في العالم العربي، كما و تدمج البحرين بين الأصالة والانفتاح ما يعتبر مصدر قوة الثقافة البحرينية.

وأكد الدكتور الرفاعي لوكالة أنباء البحرين (بنا) بأن مملكة البحرين هي قصة نجاح بكل المقاييس، وأن ثقافة البحرين هي الأساس في هذا الأمر، مشيداً في هذا الصدد بالجهود التي قامت بها معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار؛ فهي سفيرة ممتازة للثقافة في مملكة البحرين في كل المجالات و يميزها في ذلك نشاطها، وأن هذا النشاط والإصرار والتصميم على عرض صورة البحرين والترويج لها والتعريف بثقافتها هو أمر نادر ما يُرى في الكثير من الدول العربية.

ونوه الدكتور طالب الرفاعي بأن مملكة البحرين تضع الثقافة على رأس أولوياتها و يتبين ذلك من خلال اهتمام حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى بالقطاع الثقافي، مشدداً بأن الثقافة هي قصة المجتمعات والسياحة هي الطابع والموزع والناشر لهذه القصة.

كما و أوضح الدكتور طالب الرفاعي بأن دور الثقافة بشكل عام في بناء المجتمعات الحديثة يمثل الإرث و والأصل والتاريخ و أساس الوجود، لكن الثقافة ليست شيئاً ثابتاً لأنها تتغير وتتحول يومياً، منوهاً بأنه " نحن اليوم نصنع ثقافة المستقبل" لذا لا يجوز البقاء أسرى للماضي في هذا الأمر.

وفي حديثه مع وكالة أنباء البحرين (بنا)، ذكر الدكتور طالب الرفاعي الأمين العام لمنظمة السياحة العالمي بأن الثقافة هي القاعدة الأساسية لبناء المستقبل، و يجب النظر إليها والمحافظة عليها على هذا الأساس، مؤكداً بأن الثقافة ليست شأناً مقدساً يوضع على مصطبة عالية بحيث لا يلمس ويقدس فالثقافة أمر شعبي وأمر متغير ومتحرك يجب أن يكون له مردود يعكس نفسه على حياة ومصلحة الناس.

د. طالب الرفاعي

ونوه الدكتور طالب الرفاعي بأن دور المثقف العربي في هذا الصدد هو فهم الحقائق وترجمتها، لأن هناك عدد كبير من المثقفين العرب يبقون أسرى داخل عوالمهم الخاصة مالم ينزلوا إلى مستوى الناس العاديين من خلال فهم مصالح وقضايا الناس، مشيراً بأنه أيضاً لا يمكن النظر إلى الثقافة كأمر نخبوي، مبيناً أنه لا يمكن للمثقف أن يكون نخبوياً، فالمثقف الحقيقي هو الذي يستطيع ربط أكبر عدد من الناس به.

وأكد الدكتور الرفاعي في حديثه مع وكالة أنباء البحرين بأنه يجب ربط الثقافة بحياة الناس لأنها أصبحت صناعة لها مردود و تشغل عدد كبير من الناس، كما و يجب النظر إلى السياحة كأمر متغير وشعبي وحيوي.

ومما يجدر ذكره بأن الدكتور طالب الرفاعي الأمين العام السابق لمنظمة السياحة العالمية قد فاز مؤخراً في سلطنة عمان بلقب شخصية العام السياحية 2018 خلال أعمال مؤتمر "الإعلام العربي والسياحة المستدامة..القدرات والمسؤوليات" و الذي استضافته صلالة و نظمه المركز العربي للإعلام السياحي بالتعاون مع وزارة السياحة وبلدية ظفار بمشاركة العديد من المتخصصين والأكاديميين والإعلاميين من مختلف وسائل الإعلام العربية والذين يمثلون مملكة البحرين، و المملكة العربية السعودية، ومصر والسودان، والأردن، ولبنان، والكويت، والإمارات بحضور معالي الدكتور عبدالعزيز عثمان التويجري المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة الإيسيسكو وعدد من المسؤولين بالقطاع السياحي.

تتمات

واشنطن

وكان الحرس الثوري الإيراني قد هدد بإغلاق المضيق مؤكداً سيطرته على الممر المائي في الخليج العربي، ومشيراً إلى منع القوات الأميركية من التواجد في مياهه.

وقال قائد البحرية في الحرس الجنرال علي رضا تنكسيري إن إيران تراقب السفن العسكرية والتجارية على السواء، ولا تستبعد إغلاق المضيق لوقف عمليات الشحن البحري عبر الخليج. فالتهديد بإغلاق مضيق هرمز الاستراتيجي أو السيطرة عليه، ورقة دأبت إيران على التلويح بها مع كل أزمة تواجهها.

وفي ظل معاناة طهران من العقوبات الأميركية وتدهور عجلة اقتصادها، عادت إلى نغمة التهديد عينها عبر تصريحات للحرس الثوري بإحكام سيطرته على الخليج ومضيق هرمز ومنع القوات البحرية الأميركية من التواجد.

و أكدت الولايات المتحدة لقضاة محكمة العدل الدولية أمس، أنهم غير مخولين النظر في الطلب الإيراني بإصدار أمر يقضي بتعليق العقوبات التي أعادت واشنطن فرضها على طهران على خلفية برنامجها النووي.

وقالت محامية وزارة الخارجية الأمريكية جينيفر نيوستيد، للمحكمة الأممية في لاهاي إن معاهدة العام 1955 التي تقدمت إيران بشكوى بموجبها «لا يمكن أن تشكل أساساً لسلطة هذه المحكمة القضائية».

و زاد الضغط على الرئيس الإيراني حسن روحاني امس بعد أن استدعاه نواب البرلمان للرد على تساؤلات بشأن النمو الاقتصادي الضعيف وارتفاع الأسعار إلا أن البرلمان لم يقتنع برده وأحال الأمر للهيئة القضائية. وقال روحاني، دفاعا عن أداء حكومته، إن المشاكل الاقتصادية بدأت فقط عندما أعادت واشنطن فرض العقوبات على طهران إلا أن وكالة تسنيم الإيرانية للأنباء ذكرت إنه وفقا لنتائج التصويت بنهاية الجلسة لم يكن مثل هذا الرد مرضيا لكثير من النواب.

و قال روحاني : إن المظاهرات ضد الحكومة التي اندلعت في أوائل يناير، شجعت الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، على اتخاذ قرار الانسحاب من الاتفاق النووي الذي أبرم عام 2015 بين طهران وقوى عالمية. وقال «الاحتجاجات أغرت ترامب بالانسحاب من الاتفاق النووي».

وقال الرئيس روحاني إن إيران ستتغلب على العقوبات الأمريكية التي فرضت حديثا على طهران والتي لن تسهم سوى في توحيد الأمة. وأضاف «لا نخشى أمريكا ولا المشاكل الاقتصادية... سنتغلب على كل الصعاب».

البنتاغون

لوكالة «تاس» الروسية: «إن التقارير الروسية حول تعزيز القدرات العسكرية الأميركية في شرق البحر الأبيض المتوسط ليست إلا دعاية وهي غير صحيحة».

إلا أنه أكد في نفس الوقت أن «هذا الأمر لا يعني أن الولايات المتحدة غير مستعدة للعمل حال إعطاء الرئيس الأميركي أمرا مباشرا باتخاذ مثل تلك الإجراءات».

وكانت وزارة الدفاع الروسية ذكرت امس الاول أن مدمرة «Ross» الأميركية التي تحمل على متنها 28 صاروخا من طراز "توماهوك"، دخلت مياه البحر الأبيض المتوسط في 25 أغسطس، مشددة على أن مدى هذه الصواريخ يتيح للولايات المتحدة استهداف الأراضي السورية كافة.

عمران خان

الإسلامي، لمطالبة الدول الإسلامية بالتوصل إلى سياسة جماعية يمكن طرحها في المنتديات الدولية، بحسب صحيفة «دون» المحلية. وأضاف أن إثارة هذه القضية في الأمم المتحدة «كان لابد أن تتم منذ سنوات».

وضرب خان، الذي تولى السلطة في 18 أغسطس الجاري، مثلًا بالدول التي تجرم إنكار «الهولوكوست» (المحرقة النازية).

وتابع: «لدى أربع دول عقوبات بالسجن لمن ينكر الهولوكوست، لأنهم يدركون أن هذا شيئًا يضر بمشاعر المجتمع اليهودي، ونحن نحتاج إلى سياسة مماثلة حتى لا يؤذي الناس مشاعرنا (كمسلمين) مرارًا وتكرارًا».

وتجرم دول أوروبية إنكار «الهولوكوست»، أي الإبادة الجماعية والقتل المنهجي لملايين من الأقليات العرقية الأوروبية، بينهم يهود، على أيدي قوات ألمانيا النازية في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي.

ومرر أعضاء مجلس الشيوخ الباكستاني، قرارًا يدين مسابقة رسوم كاريكاتورية مسيئة للإسلام دعا إليها البرلماني الهولندي اليميني المتطرف، جيرت فيلدرز.

واستدعت الخارجية الباكستانية، الإثنين الماضي، القائم بأعمال السفير الهولندي في إسلام آباد، احتجاجًا على هذه المسابقة.

وقالت الوزارة، في بيان، إنه تم توجيه السفير الباكستاني في هولندا إلى «إثارة القضية بقوة مع الحكومة الهولندية وسفراء الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي».

كما تم توجيه ممثلي باكستان الدائمين لدى الأمم المتحدة في نيويورك وجنيف، لبحث الأمر مع الأمين العام، والمفوض السامي لحقوق الإنسان، والهيئات الأخرى ذات الصلة، وفق بيان للخارجية الباكستانية.

شكوى جديدة

والعائلات إنها تضمنت عمليات قتل عمدي على يد أفراد الشرطة التي تتصرف بحصانة.

وأضافوا إن من ينتقد هذه الحملة يتعرض «للاضطهاد» وإن القضايا التي أقامتها عائلات الضحايا لم يتم البت فيها.

وقاد هذا التحرك الأحدث شبكة من الناشطين والقساوسة والمنتمين لمجتمعات حضرية فقيرة تحملت وطأة الحملة الشرسة المستمرة منذ عامين والتي راح ضحيتها على يد الشرطة نحو 4400 قتيل حتى الآن مما أثار قلقا دوليا.

ويؤكد دوتيرتي أن تعليماته للشرطة بأن يكون القتل فقط في حالات الدفاع عن النفس وندد بمنتقديه ولم يبد أي ندم على سقوط القتلى.

وكان محام فيليبيني، بدعم من عضوين في البرلمان، أقام أول دعوى ضد دوتيرتي أمام المحكمة الجنائية الدولية في أبريل / نيسان 2017.

وفي فبراير / شباط بدأت المحكمة التحقيق المبدئي في القضية الأولى.ووصف المتحدث باسم الرئاسة هاري روكي الشكوى التي قُدمت إلى المحكمة اليوم بأنها «محكوم عليها بالفشل» إذ أن الفيليبين لم تعد واقعة تحت طائلة المحكمة.وانسحب دوتيرتي من الاتفاق المؤسس للمحكمة الجنائية الدولية في مارس / آذار.

وزارة العدل

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان عن بيع عقارات بالمزاد العلني

تعلن ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقارات الموصوفة فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٩/٢٠ م -قاعة ٥٢ - بالدور الثاني بقصر العدل - الساعة التاسعة صباحا وذلك تنفيذا لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٧/١٣٧ بيوع/٣.

المرفوعة من: ١- الشيخ / صباح حمود الصباح
٢- الشيخ / سلمان حمود صباح الصباح
٣- الشيخ / علي حمود صباح الصباح
٤- الشيخة / طيبه حمود صباح الصباح
٥- الشيخة / أسماء حمود صباح الصباح
٦- الشيخة / عواطف حمود صباح الصباح بصفتهم من ورثة المرحوم / الشيخ مبارك حمود صباح الصباح

ضد: ١- سناء علي زعيتر بصفتها من ورثة المرحوم الشيخ / مبارك حمود صباح الصباح
٢- الشيخة / ياسمينا مبارك حمود الصباح (مدعين فرعي)
٣- الشيخة /فرح مبارك حمود الصباح
٤- غادة يوسف نجيب صيداوي بصفتهم من ورثة المرحوم الشيخ / مبارك حمود صباح الصباح
٥- الهيئة العامة لشئون القصر بصفتها وصية على القاصرتان الشيختان / نور ودانا مبارك حمود الصباح

أولا: أوصاف العقارات:

١ - عقار الوثيقة رقم ٧١٩٠ : يقع في منطقة حولي قطعة ١١١ شارع ١٤٠ قسيمة ٩ وهو عقار النزاع عبارة عن بناية سكنية قديمة الانشاء تقع على شارع واحد داخلي وتتكون من دور ارضي واول وثاني وسطح ، والتكييف شباك ووحدات وهناك سلم واحد للبناية ، ومساحته ١٠٠٠ م٢ حسب الوثيقة ، وهو مكون من : صالون حلاقة رجالي وعدد (٢) ملحق وعدد (٢) شقة كل منهم يتكون من : غرفة وصالة ومطبخ وحمام ، وهناك شقتين كل شقة تتكون من : صالة وغرفتين وحمام ومطبخ . الدور الاول والثاني كل منهم يحتوي على اربعة شقق كل شقة مكونة من : صالة وغرفتين وحمام ومطبخ . والربع الشهري للبناية يعادل ٢٨٦٠ د.ك (الفان وثمانمائة وستون دينار) ، وقدرت قيمته بمبلغ وقدره ٩٧٢٠٠٠ د.ك.

٢ - عقار الوثيقة رقم ٧٥٠٢ : يقع في منطقة حولي قطعة ١١٣ شارع ٣ قسيمة ٣ وهو عقار عبارة عن بناية سكنية قديمة الانشاء تقع على شارع واحد داخلي وتتكون من دور ارضي واول وثاني وسطح ، والتكييف شباك ووحدات وهناك سلم واحد للبناية ، ومساحته ٢٠١٤ م٢ حسب الوثيقة ، وهو مكون من الدور الارضي مكون من عدد (٢) محل اتيليه نسائي ومخزن وشقتين كل شقة تتكون من : صالة وغرفتين وحمام ومطبخ ، كذلك هناك عدد (٢) ملحق كل منهم يتكون من : غرفة وحمام وصالة . والدور الاول والثاني كل منهم يحتوي على اربعة شقق كل شقة مكون من : صالة وغرفتين وحمام - مطبخ . والربع الشهري للبناية ٤٩٠٧ د.ك (اربعة الاف وتسعمائة وسبعة دنانير) ، وقدرت قيمته بمبلغ وقدره ١٢١٥٠٠٠ د.ك.

٣ - عقار الوثيقة رقم ٧١٩٣ ، يقع في منطقة حولي قطعة ١٢٥ شارع ٢ قسيمة ٣ وهو عقار عبارة عن بناية سكنية قديمة الانشاء تقع على شارعين (بطن وظهر) وتتكون من دور ارضي واول وثاني وسطح . والتكييف شباك ووحدات وهناك سلم واحد للبناية . ومساحته ٢٨٠٠ م٢ حسب الوثيقة . والعقار مكون من : الدور الأرضي مكون من : عدد (٢) محل أتيليه نسائي ومحل لبيع الأجهزة المحمولة وملحق يتكون من مخزن وحمام وشقة تتكون من : غرفة وصالة ومطبخ وحمام . الدور الأول والثاني كل منهم يحتوي على شقتين كل منهم مكونة من صالة + غرفتين + حمام ومطبخ . وشقة مكونة من غرفة وصالة ومطبخ وحمام . والربع الشهري للبناية يعادل ٢٩٩٠ د.ك (الفان وتسعمائة وتسعون دينار) ، وقدرت قيمته بمبلغ ٩٧٢٠٠٠ د.ك.

ثانيا: شروط المزاد:

أولا: يبدأ المزاد بالثمن الأساسي المعلن لكل عقار ، ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من احد البنوك لصالح ادارة التنفيذ بوزارة العدل.
ثانيا: يجب على من يعتمد القاضي عطاءه ان يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصروفات ورسوم التسجيل .
ثالثا: فان لم يودع من اعتمد عطاؤه الثمن كاملا وجب عليه ايداع خمس الثمن على الأقل، وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع.
رابعا: في حالة ايداع من اعتمد عطاؤه خمس الثمن على الأقل يؤجل البيع مع زيادة العشر.
خامسا: (أ) أودع المزايد الثمن في الجلسة التالية حكم برسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مصحوبا بإيداع كامل ثمن المزاد ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن.
سادسا: (أ) لم يقم المزايد الأول بإيداع الثمن كاملا في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالعشر تعاد المزايدة فورا على ذمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطاء غير مصحوب بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزايد المتخلف بما ينقص من ثمن العقار.
سابعا: يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها ٢٠٠ د.ك واتعاب المحاماة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.
ثامنا: ينشر هذا الإعلان تطبيقا للقانون ويعلن المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون ان تتحمل ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية اية مسؤولية.
تاسعا: يقر الراسي عليه المزاد انه عاين العقار معاينة نافية للجهالة.

تنبيه:
١ - ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقا للمادة ٢٦٦ من قانون المرافعات.
٢ - حكم رسو المزاد قابل للاستئناف خلال سبعة ايام من تاريخ النطق بالحكم طبقا للمادة ٢٧٠ من قانون المرافعات.
٣ - تلغى الفقرة الأخيرة من المادة ٢٢١ من قانون المرافعات انه اذا كان من ترتب عليه كمستأجر يتولا الثانون ويلزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد ايجار لصالحه بأجرة المثل .

ملحوظة عامة:
يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفردية المشاركة في المزاد على الصالح او البيوت المخصصة لاغراض السكن الخاص عملا باحكام المادة ٢٣١ من قانون الشركات التجارية المضافة بالقانون رقم ٩ لسنة ٢٠٠٨ .

المستشار / رئيس المحكمة الكلية