

ضمن الفعاليات التي تسبق انطلاق مهرجان جائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي

اللجنة العليا لمهرجان جائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي تطلق دورة «أسرار الكاتب المسرحي»

ستقدم أسلوب طرح جديد لكتابة النصوص المسرحية، مشيراً إلى أهمية تواجد سر خاص للكاتب المسرحي يميزه عن الآخرين. ولفت إلى أن الدورة ستشهد دروس نظرية وأخرى عملية، بالإضافة إلى استعراض تجارب متعددة، وتدريبات ترفيحية لعمل النص المسرحي، مؤكداً دور القراءة في كونها مخزوناً ثقافياً مهماً للكاتب المسرحي.

وتشهد نسخة هذا العام تطوراً ملحوظاً في التحضيرات العامة والفعاليات المصاحبة، وذلك عبر إطلاق حزمة من الورش التحضيرية والندوات التي من شأنها تعزيز مهارات المشاركين بما يتعكس إيجاباً على القيمة الفنية للعروض المشاركة.

وباتى مهرجان جائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي كواحد من المبادرات التي يريها سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة دعماً للشباب البحريني في المجال الثقافي، كما وجه سموه في السبع السابقة إلى مشاركة ذوي العزيمة في المهرجان؛ ليضفي سموه لفحة إنسانية على الفعالية التي تشهد مشاركة عدداً كبيراً من الشباب البحريني من الجنسين.



وجانب من الحضور

جديد وفي رؤية حديثة، مؤكداً أن كتابة النص بات عبر الحركة والبصر أيضاً ولا تشتمل على القلم. وأكد أن المسرح يعد ثقافة حية، داعياً المشاركين إلى الاستفادة من التجربة المتمثلة في المشاركة في الدورة.

بدوره، أكد عثمان الشطي أن دورة (أسرار الكاتب المسرحي)

الكاتب المسرحي). حيث أكد الحمدان أن الأستاذ عثمان الشطي يعد من الطاقات الشبابية الفنية التي تتمتع بحضور وأضح في المهرجانات والندوات والعروض والنصوص المسرحية المتميزة. وأشار إلى أن دورة (أسرار الكاتب للمسرح المسرحي الجديد بطرح

عبدالرحيم، وذلك على جهودهم المبذولة لتعزيز مهارات المشاركين من خلال ما يقدمونه من أفكار ورؤى.

وحضر رئيس اللجنة الاستشارية الفنان عبدالله ملك ورئيس لجنة الندوات والورش في المهرجان الدكتور يوسف الحمدان افتتاح دورة (أسرار



جانب من المتحدثين

المسرحية للمشاركين بما يتعكس إيجاباً على القيمة الفنية للعروض المسرحية. وفي هذا الإطار، أعرب العطاوي عن شكره وتقديره لرئيس لجنة الندوات والورش الدكتور يوسف الحمدان، ورئيس اللجنة الاستشارية الفنان عبدالله ملك، ورئيس لجنة التقييم حسن

على دروس نظرية وأخرى عملية لمدة 3 ساعات في كل يوم. وفي افتتاح الدورة، بدأ مدير المهرجان نضال العطاوي بكلمة رحب فيها نيابة عن اللجنة المنظمة بالحضور ونقل لهم تحيات اللجنة المنظمة العليا، مؤكداً أن الدورة تأتي ضمن إطار برنامج اللجنة المنظمة في تنمية المهارات

المشاركين من أمور فنية متعددة، وذلك على مدار 4 أيام في قاعة الدانات بمركز المحرق الشبابي النموذجي، وتستمر حتى 29 أغسطس الجاري. وتأتي الدورة في إطار برنامج مكتب يقدمه عثمان الشطي على مدار 4 أيام بحضور أكثر من 40 فناناً وفنانة، إذ تشتمل الدورة

تواصل اللجنة المنظمة العليا لمهرجان جائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي الرابع للأندية الوطنية والمراكز الشبابية ولذوي العزيمة، تحضيراتها الإعدادية قبل انطلاق الفعاليات تحت رعاية سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الاتحاد البحريني لألعاب القوى الرئيس الفخري للاتحاد البحريني لرياضة ذوي العزيمة، والذي يقام بتنظيم من قبل وزارة شؤون الشباب والرياضة بالشراكة مع المكتب الإعلامي لسمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، وذلك خلال الفترة من 1 لغاية 15 أكتوبر المقبل تحت شعار (لنفرس بسمة)، حيث يأتي هذا المهرجان ضمن مبادرات سموه الداعمة للشباب في المجالين الثقافي والإنساني.

وضمن هذا الإطار، انطلقت يوم أمس ثاني ورش العمل التي تسبق مهرجان بعنوان دورة (أسرار الكاتب المسرحي)، والتي يقدمها الأستاذ الكويتي عثمان الشطي. وتقيم اللجنة المنظمة الدورة ضمن إطار ورش العمل التي تسبق المهرجان، وتهدف للإسهام في تطوير العروض، بما يتكسبه

مشروع نقل المعارف يطلق أحدث إصداراته بعنوان «انثروبولوجيا التواصل من النظرية إلى ميدان البحث»

أطلقاً لعالم الأنثروبولوجيا مارك أوجيه، أصول الفكر الإغريقي للمؤرخ جان بيير فرنان، الأجيال الثلاث: اللغة والعدد والرمز للباحث كلارك هير شميث، ونهاية العالم كما نعرفه لعالم الاجتماع إيمانويل فالرشتاين، وقصة الفن: مدخل استثنائي لتاريخ الفن لإنرست غومبر تشر، وأينشتاين بيكاسو: المكان والزمان والجمال الذي ينشر الفوضى لأرتور ميلر، ومحتوى الشكل. الخطاب السري والتفصيل التاريخي لهايدن وايت.

ومكتبة الأيام ويعد هذا الكتاب الإصدار الرابع والعشرون لمشروع نقل المعارف التابع لهيئة البحرين للثقافة والآثار، وقد كان أصدر قبل هذا الكتاب عدد من الكتب المترجمة منها تفكر: مدخل أخذ إلى الفلسفة لساميلن بلاكبيرن، لغات الفردوس للمؤرخ موريس أولندر، هل اعتقد الإغريق بأساطيرهم: بحث في الخيال المكون للكاتب بول فاين، التحليل النفسي: علماً وعلاجاً وقضية لعالم التحليل النفسي مصطفى صفوان، الزمن

ورهان هذا الكتاب على وجه التحديد، أن نتعلم كيف ننظر إلى التواصل في مستوى ممارساته وفي حياة الناس اليومية وكيف يتولد النظام الاجتماعي في الحياة اليومية عن طريق تطبيق قواعد تواصلية يعرفها الجميع ويحاول هذا الكتاب الإجابة عن هذا السؤال الذي لا تزال العلوم الاجتماعية تعاني منه منذ زمن طويل.

ويتوفر هذا الكتاب وجميع إصدارات نقل المعارف لدى متجر الهدايا بمتحف البحرين الوطني، المكتبة الوطنية،

أطلق مشروع نقل المعارف أحدث إصداراته بعنوان (انثروبولوجيا التواصل من النظرية إلى ميدان البحث). ويشير الكتاب إلى الكثيرين الذين يسعون للتواصل تعريقات وتصنيفات منهم من يتساءل عن طبيعته وعن ألياته، ومنهم من يريد معرفة ما ليس تواصلًا، ولكن قلّة منهم يبنّون، بعد وضع البناء النظري وصياغته، إلى الميدان وإلى مجالات الحياة في المجتمع ليعاينوا عملية التواصل كما تمارس في شكل أفعال.

مركز البحوث والتواصل المعرفي السعودي يختتم مشاركته في معرض بكين الدولي للكتاب



جانب من مشاركة مركز البحوث والتواصل المعرفي

اختتم مركز البحوث والتواصل المعرفي أمس، مشاركته في معرض بكين الدولي للكتاب 2018 بدورته الـ 25 الذي نظمت فعالياتته في الفترة من 22 إلى 26 أغسطس الجاري، وذلك في مركز الصين الدولي للمعارض في العاصمة بكين.

وبشارك المركز بأكثر من 40 عنواناً، بالإضافة لدورياته المحكمة، في قسمه ضمن أجنحة الملكة العربية السعودية، حيث زاره الكثير من مرطادي المعرض، والشخصيات الأكاديمية والبحثية في الصين، بالإضافة إلى ببلوماسيين وإعلاميين. وتأتي مشاركة مركز البحوث والتواصل المعرفي في معرض بكين الدولي للكتاب 2018، ضمن خطته الاستراتيجية في نشر المعارف والبحوث من خلال المشاركات في المعارض المحلية والإقليمية والدولية، والتعريف بالمنتجات المركز ورسائلته وأهدافه وفعالياته.

يذكر أن معرض الصين الدولي للكتاب هذا العام عرض أكثر من 300 ألف عنوان، من 93 دولة، مكلها حوالي 2500 عارض ودار نشر، مع إقامة أكثر من 1000 فعالية تنوعت بين الفكر والأدب والفنون.

دارزايد للثقافة الإسلامية: دعم القيادة الرشيدة وراء نجاح المرأة الإماراتية

مؤكدة أن الشيخ زايد رحمه الله حرص على أن يكون للمرأة دور في تأسيس دولة الاتحاد وهو النهج الذي واصلته القيادة الرشيدة. وأكدت أن "أم الإمارات" سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة المجلس الأعلى للأومومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية قدمت الكثير من الدعم وآتاحت العديد من الفرص التي استبدت رفيع شأن المرأة الإماراتية وجعلها شريكا أساسيا في برامج التنمية.

قالت الدكتورة نضال الطنجي المدير العام لدار زايد للثقافة الإسلامية إن الاحتفال بيوم المرأة الإماراتية هذا العام تحت شعار "المرأة في نهج زايد" يؤكد مجددا دور المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه" في التأسيس لمسيرة المرأة في الإمارات والذي عبر عنه في العديد من المواقف والأقوال. وأوضحت المدير العام لدار زايد للثقافة الإسلامية في تصريح لها بهذه المناسبة أن وراء نجاح المرأة الإماراتية قيادة أمنت دورها وأهلتها لشغل أعلى المناصب..

إطلاق اسم الفنان ياسر المصري على مكتبة المسرح الأردني

من الضياع، والتشجيع على الكتابة للمسرح، لتكون في متناول المسرحيين الشباب للاطلاع عليها، وإدخالها للضيوف من المسرحيين العرب. والفنان ياسر المصري مواليد عام 1970، عضو في نقابة الفنانين الأردنيين، وحاصل على عدة جوائز من بينها جائزة الدولة التشجيعية عام 2009. قدم العديد من الأعمال الدرامية، محلياً وعربياً، وأشهر من خلال تاديبته شخصية الشاعر نمر بن عدوان، وأدائه لشخصية الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

قررت وزيرة الثقافة بسمة النصور أول أمس إطلاق اسم الفنان الراحل ياسر المصري على مكتبة المسرح الأردني التي تأسست العام الماضي. وتحتوي المكتبة الكائنة في مديرية الفنون والمسرح كل ما نشر عن تاريخ المسرح الأردني من كتب، ومؤلفات مسرحية، ومنشورات، ورسائل جامعية في الماجستير والدكتوراة، وثوق للبدايعة قبل مئة عام تقريبا. وتهدف المكتبة الى المحافظة على الإرث المسرحي، وحفظ الذاكرة المسرحية

تتمت

النظر في شكوى تقدمت بها إيران ضد العقوبات الأميركية الجديدة التي فرضتها واشنطن على طهران.

«الحاسبة»

وأوضح الكندري أن أعمال الرقابة المسيقة لبعض الموضوعات التي تم دراستها وبحثاً أسفرت عن تحقيق وفورات مباشرة للوزارة العامة بقيمة 873.5 ألف دينار في شهر يوليو الماضي. ولفت إلى أن الرقابة المسيقة حققت وفورات من بداية السنة المالية (2018/2019) حتى الآن بقيمة 9.7 مليون دينار.

وأفاد بأنه تبين خلال من دراسة الموضوعات المعروضة على ديوان الحاسبة رد 99 موضوعا بنسبة 31 في المئة من إجمالي عدد الموضوعات التي تمت دراستها خلال يوليو الماضي بسبب عدم موافاة الديوان بمتطلبات التدقيق الرئيسية.

وقال إن نسبة عدم الموافقة على الموضوعات المعروضة على الديوان خلال تلك الفترة بلغت 2.5 في المئة من عدد الموضوعات التي تمت دراستها بسبب عدم الالتزام بالشروط المنصوص علىا بالملقصة أو ارتفاع الأسعار أو أنه سبق للديوان أن وافق على موضوع سيؤدي نفس الخدمة المطلوبة ومقدمة من جهة أخرى.

اقتراح نيابي بالتعاقد

ووجه النائب خالد العتيبي سؤالا الى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصالح عن القوانين العطلية بسبب عدم إصدار الوزراء مجلس الأمة في السنوات الأخيرة. وقال خالد العتيبي: لوخط في الآونة الأخيرة تقاعس الحكومة عن إصدار اللوائح التنفيذية لعدد من القوانين، الأمر الذي تسبب في تعطيل تنفيذ هذه القوانين والاستفادة منها وتحقيق الغايات التي أقرت من أجلها.

وأضاف «أريد أن نطلق مراجعة شاملة لأمننا، تتضمن روسيا، مع جميع الشركاء الأوروبيين».

وتأتي تصريحات ماكرون عقب سلسلة من التحركات التي قام بها الرئيس الأميركي دونالد ترامب كشفت ثبته النأي بنفسه عن حلفاء واشنطن التقليديين في حلف شمال الأطلسي.

ودعا الرئيس الفرنسي، الذي سيتوجه إلى الدنمارك وفنلندا في جولة تستمر ثلاثة أيام اعتبارا من اليوم على أمل حشد الدعم لمقترحاته، إلى مضاعفة الجهود لإصلاح التكتل.

وقال «علينا القيام بمبادرات جديدة وبناء تحالفات جديدة».

وأضاف «تريد فرنسا أوروبا قادرة على الحماية حتى في وقت بات فيه التطرف أقوى وعادت القومية للظهور».

طهران ودمشق

وتعقد تركيا وإيران وروسيا قمتهما الثلاثية المقبلة حول سورية في 7 سبتمبر في إيران، على ما أعلن التلفزيون الرسمي التركي "تي آر تي" امس .

وأوضح التلفزيون أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يحضر القمة، فيما أفادت شبكة "إن تي في" الخاصة أن القمة ستعقد في تبريز (شمال) وليس في طهران.

محامي إيران أمام «العدل الدولية»: واشنطن تهدف إلى الإضرار بالاقتصاد الإيراني لأقصى درجة ممكنة

وأكد محامي إيران أمام محكمة العدل الدولية في لاهي امس أن العقوبات الجديدة التي فرضتها الولايات المتحدة على بلاده تهدف إلى الإضرار بالاقتصاد الإيراني "لأقصى درجة ممكنة".

وقال محسن محبي خلال أول جلسة عقدتها المحكمة للنظر في شكوى تقدمت بها طهران ضد العقوبات الأميركية الجديدة إن "الولايات المتحدة تروج علنا لسياسة تهدف إلى الإضرار لأقصى درجة ممكنة بالاقتصاد الإيراني والمواطنين والشركات الإيرانية".

وبدأت في وقت سابق امس محكمة العدل الدولية

قسيمة « جنوب صباح الأحمد »

في سهولة ويسر وأمان مؤنها بالخدمات الهائلة التي قامت بها من أجل خدمة ورعاية المقدسات الشريفة، وسعيها المتواصل لتطويرها وتوسعتها. وعبر مجلس الوزراء عن بالغ الحزن لوفاة الأمين العام الأسبق للأمم المتحدة / كوفي عنان مستذكراً دوره الإيجابي ومواقفه المشهودة وجهود الطيبة في دعم السلام والأمن العالميين.

ماكرون يدعو

يذكر أن وزارة الخارجية الأميركية كانت قد أعلنت مساء الجمعة الماضي أن إدارة الرئيس ترامب قررت إلغاء أكثر من 200 مليون دولار من المساعدات المخصصة للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتحدثت وسائل الإعلام الإسرائيلية أن الإدارة الأميركية ستعلن عن تغيير سياستها في شأن وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أثروا) في تقرير ستصدره مطلع الشهر المقبل.

وأضافت أن التقرير سيحدد عدد اللاجئين الفلسطينيين بنحو نصف مليون لاجئ فقط بدلا من 6.5 مليون وفق إحصاءات وكالة (أثروا).

ورحبت إسرائيل بالموقف الأميركي تجاه اللاجئين ونقلت وسائل الإعلام الإسرائيلية عن مصادر دبلوماسية إسرائيلية قولها إن «هذا يتماشى مع سياسة إسرائيل الخاصة بإغلاق الوكاة».

ماي ذلك، دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الاتحاد الأوروبي إلى تجنب الاعتماد على الولايات المتحدة أمثيا، مشيراً إلى أنه سيعرض مقترحات لتعزيز أمن التكتل.

وقال في خطاب مهم في شأن إعادة إطلاق أجندته الدبلوماسية إنه «لم يعد بإمكان أوروبا الاعتماد على الولايات المتحدة في أمثها. ضمان أمن أوروبا مسؤوليتنا».

وأضاف ماكرون أمام 250 دبلوماسيا ونائبا وخبيرا في العلاقات الدولية إنه سيكشف عن مقترحاته «خلال الأشهر المقبلة».

جناح النخلة وعرض الأزياء التراثية يجذب زوار « البيت السعودي » في جاكرتا



إقبال لافت



الشماع والعقال

جذب «جناح النخلة» في "البيت السعودي" الذي تنظمه اللجنة الأولمبية العربية السعودية بالتعاون مع الهيئة العامة للثقافة بالعاصمة الإندونيسية جاكرتا زوار المعرض الذي يشهد إقبالا لافتا من الزوار.

وأوضح وكيل كلية الزراعة والطب البيطري الدكتور عبدالله السحيم، أنه تم عرض أصناف متنوعة من التمور، وعرض لوحات تعريفية باللغة الإندونيسية لتعريف الشعب الإندونيسي بالمكانة الثقافية والاقتصادية للنخلة في المملكة، إضافة إلى كن للتذوق في أحد جنبات المعرض الذي لاى إقبالا كبيرا من الزوار.

فيما بينت المشرفة على جناح الأزياء سوزان باعقيل، أن الجناح يبرز أزياء تراثية لجميع مناطق المملكة، مشيرة إلى إقبال الكبير من الجمهور على ارتداء الشماع والعقال والبisht، إضافة لعرض الجناح لمبوسات وثياب قديمة يصل عمرها لأكثر من 70 عاماً .

يذكر أن الهيئة العامة للثقافة تسعى من خلال تعاونها مع اللجنة الأولمبية العربية السعودية بإندونيسيا إلى تعريف المجتمع الإندونيسي بالثقافة السعودية وتعزيز التواصل الحضاري بين البلدين، إضافة إلى نقل الصورة الحقيقية للمشهد الثقافي السعودي وما يحمله من تقدم في المجالات كافة في ظل رؤية المملكة 2030.