

خلال افتتاحه أعمال المؤتمر

الفارس: مؤتمر «المواطنة وتحديات العصر» رسالة حب وولاء للكويت



الوزير د. محمد الفارس

لقيم الولاء والانتماء للوطن، ثم مرحلة انعقاد المؤتمر بمشاركة مؤسسات الدولة، وسيقام على هامش المؤتمر معرض مصاحب لإبداعات ونجاحات وتجارب أبنائنا الطلاب من المناطق التعليمية والتعليم الديني وإدارة مدارس التربية الخاصة والتعليم الخاص إضافة إلى عرض الأنشطة التي يقدمها قطاع التنمية التربوية والأنشطة وتهتم بالشباب واستثمار أوقاتهم بالعلوم والتكنولوجيا والأنشطة التربوية الهادفة، وسوف يتم التركيز حالياً ومستقبلاً على خطة عمل المدارس الثانوية (بنين - بنات)، وإقامة فعاليات في المناطق التعليمية والتعليم الديني والتعليم الخاص استمراراً لتحقيق أهداف المؤتمر.

وتتمنى المقصود أن يخرج المؤتمر بمجموعة من التوصيات التي تهتم بالشباب وأبنائنا الطلاب لرسم خارطة طريق نحو غد مشرق مع الارتقاء بالفكر الجاد والمستنير، واستثمار وسائل وأدوات التواصل الاجتماعي الاستثمار الأمثل لما فيه مصلحة الوطن وتقدمه، وكلنا ثقة في قدرات وطموحات أبنائنا الطلاب للعمل بهذه التوصيات.

وتحديات العصر) لترجمة مضامين كلمة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد التي حملت العديد من القضايا التي تهتم الشباب وأبنائنا الطلبة منها: الولاء وتنمية روح الانتماء للوطن، وأكدت على أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في غرس قيم المواطنة وتوظيفها للتوظيف الأمثل في نشر التسامح والفكر المستنير، والبعد عن الأفكار المتطرفة.

وأضاف لحد انطلق المؤتمر الطلابي الوطني الأول بتعاون مخلص وبناء مع وزارات الدولة ذات العلاقة بالشباب منها وزارة الاعلام ووزارة الدولة لشئون الشباب، ومجلس الأمة الكويتي، والهيئة العامة للشباب، ثم تلا ذلك جهود مضيئة على مستوى قطاعات الوزارة والمناطق التعليمية والمدارس ليخرج هذا المؤتمر للنور سعياً لتحقيق أهدافه التي رسمها صاحب السمو أمير البلاد في خطابه بمناسبة العشر الأواخر من رمضان عام 1437هـ.

وقد مر الاستعداد والتجهيز للمؤتمر بمرحلتين قبل انعقاد المؤتمر تمثلت في إقامة مسابقة طلابية للمرحلة الثانوية لإظهار إبداعات أبنائنا الطلبة، ورؤيتهم

وعلموها لأبنائنا.

وإنه لشرف عظيم أن يكون هذا المؤتمر تحت رعاية سامية من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المقدي والذي أعطى للمؤتمر مكانة بارزة وصدى عظيماً كان له بالغ الأثر في نفوس أبنائنا. وقال الفارس أنتم أمل الوطن ومعدن الأمال، وعليكم وبكم ينهض الوطن، ويرتقي، فكونوا كما أملنا فيكم نصف الحاضر وكل المستقبل، حققوا طموحاتكم التي نرجوها منكم، من الالتزام بالقيم الأصلية التي جُبل عليها الأبناء والأجداد، متمسكين بالولاء والانتماء لهذا الوطن الغالي، متحليين بصفات التسامح والحوار الهادف البناء وقبول الآخر، والاستفادة من الإيجابيات النافعة والمفيدة في وسائل التواصل الاجتماعي وتسخيرها لخدمة مستقبلكم وتكوين روابط متينة قائمة على الاحترام المتبادل.

وقال الوكيل المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل المقصود: انطلاقاً من مسؤولية قطاع التنمية التربوية والانطلاق من نحو أبنائنا الطلبة، فإنه حرص كل الحرص على الإعداد والتجهيز للمؤتمر الطلابي الوطني الأول تحت عنوان (المواطنة

الناوئية تحت عنوان «المواطنة وتحديات

العصر». وأضاف الفارس لقد حرصت وزارة التربية منذ الوهلة الأولى لخطاب صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمناسبة العشر الأواخر من رمضان عام 1437 هـ مؤكدة أن يكون هذا الخطاب نبراساً تستمد منه الأمل في مستقبل مشرق، وأن ما ركز عليه صاحب السمو من ضرورة الاهتمام بالشباب لهو خارطة طريق تيسر عليها في رسم مستقبل هذا الشباب الواعد، وهو ما دفع وزارة التربية إلى عقد هذا المؤتمر لطلبة المرحلة الثانوية: لأنهم على عتاق مرحلة التعليم الجامعي الذي يعدمهم لتحمل المسؤولية، ويهدف المؤتمر الذي تم اختيار عنوانه (المواطنة وتحديات العصر) إلى غرس الولاء للوطن وتعميق الانتماء الوطني وتعزيز الولاء لصاحب السمو أمير البلاد.

وأكد الفارس على أن المؤتمر الطلابي الوطني الأول الذي يعد الأول من نوعه لهو رسالة حب وولاء للكويت التي نفتديها بالغالي والنفيس لتبقى شامخة عزيزة أبية، تفخر بشبابها ورجالها وحكامها الذين أرسوا مبادئ الديمقراطية والحرية

رياض عواد

افتتح وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور محمد الفارس صباح أمس المؤتمر الطلابي الأول (المواطنة وتحديات العصر) والذي يعتبر ممارسة ميدانية مفتوحة تنتج شباب الكويت التعبير عن أفكارهم وإبراز إبداعاتهم.

ويعتبر المؤتمر مناسبة لطرح الأفكار وإبراز الإبداعات الشبابية بتقديم أوراق العمل مقدمة في المؤتمر من خلال التجارب الملموسة التي سيعرضها عدد كبير من هؤلاء الشباب خلال المؤتمر والعرض المصاحب له.

والمؤتمر شكل فرصة لالتقاء طلبة الثانوية في حوار هادف حول سبلات وإيجابيات استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لافتاً إلى سعي المؤتمر إلى تحقيق الفائدة القصوى من الاستخدام الأمثل لتلك المواقع بما يعود بالنفع على الشباب والوطن.

وقال الوزير الفارس في كلمته يشرفني أن أنقل إليكم تحيات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وتمنياته الطيبة للجميع بمناسبة انعقاد المؤتمر الطلابي الوطني الأول لطلبة المرحلة

الحصان: «الأشغال» اتخذت عدة إجراءات لتفادي الازدحامات بعد إغلاق طريق الغزالي



جانب من الاجتماع

رياض عواد

أكد وكيل قطاع هندسة الطرق في وزارة الأشغال م. احمد الحصان أن الخطوة التي اتخذتها وزارة الأشغال في إغلاق جزء من طريق الغزالي وإجراء بعض التحويلات عليه، حيث كان من المفترض أن يكون في نهاية 2012 إلا أنه قرر تأجيله إلى هذا الوقت بعض الانتهاء من أعمال التطوير على طريق الجهراء وجمال عبدالناصر.

وقال الحصان في تصريح صحفي أن الارتباك المروري كان في اليوم الأول فقط حيث كان هناك تنسيق وتعديلات مع الإدارة العامة للمرور لتعديل أوقات حركة بعض الإشارات المرويرية الهامة وهو ما لوحظ نتيجته الإيجابية في اليومين الثاني والثالث. ولفت إلى اتخاذ عدة إجراءات أخرى لتفادي الازدحامات ناتراً بإغلاق طريق الغزالي من خلال منع الشاحنات من استخدام الطريق من الساعة السادسة صباحاً وحتى الرابعة عصراً وتحديد مواقف خاصة لهم تجنبا لتعطيلهم مسار الحركة المرورية. وبين افتتاح الثقافة عكسية مقابل شركة الفورد تسهيل للمركبات الراغبة في العودة للطريق من استخدام بدل الوقوف والمرور إلى دوار سنترال كيفان إضافة إلى تنسيق وتعديل الوقت الزمني

للاشارات المرويرية القادمة من الميناء صعودا إلى جسر الغزالي والطرق المخصصة للشاحنات. وتابع عن وجود مجموعه من التحويلات التي يجري العمل عليها من خلال مقالو المشروع والوزارة وافتتاحها خلال الأسابيع المقبلة تمهيدا لمزيد من الإغلاقات المستقبلية لطريق الغزالي وجمال عبد الناصر المرتبط بعمليات الربط مع طريق الجهراء وجسر جابر.

وقال أن العمل يجري على عمل وساق في المشروع لانهائه في أسرع وقت تزامنا مع الجدول الزمني المقرر حتى نهاية العام 2018. وأعلن عن وجود تطوير للداثري الأول وهي تعتبر المرحلة الأخيرة حيث يهدف إلى تسهيل حركة المركبات بشكل دائري حول مدينة الكويت إضافة إلى العمل على توقيع عقد مع استشاري عالمي لتنفيذ نفق معلق بطول كيلو ونصف بالقرب من قصر العدل ومجلس الأمة. وعن تطوير الدائري الرابع لفت إلى وجود خطة مستقبلية يعمل عليها حالياً ابتداء من الدائري الرابع وحتى مركز إطفاء السالمية مضيفا إلى وجود تنسيق مع الإدارة العامة للمرور لإغلاق إشارة الرقعي وتقديم حلول آتية لمشكلة الازمة المرويرية في تلك المنطقة والتي تعطل مسار المركبات.

تزامنا مع الأعياد الوطنية

«الأحمدي لصحة الفهم» أطلق «حملته الخامسة»



صورة للمشاركة في فعاليات الحملة

للبرنامج كان له أطيب الأثر وانعكس إيجاباً عليها بمزيد من الإنجاز المفرح»، مشيراً إلى أن «البرنامج نظم خلال شهر فبراير الجاري بطولة لـ (سباعيات كرة القدم) على ملاعب ساحة الصباحية الشعبية التابعة للهيئة العامة للشباب والرياضة وذلك في إطار التوأمة بين

وزارتي الصحة والتربية». وذكر أن «البطولة شهدت تنافس 27 مدرسة ابتدائية للبنين من مدارس منطقة الأحمدية التعليمية بعدد 243 من الطلبة المتميزين بصحة قومية سليمة صوم المسجلين في قسم الإرشاد التوعوي في برنامج الأحمدية المدرسي».

تتمات

روحاني سيجتمع مع السلطان قابوس في مسقط اليوم الأربعاء قبل التوجه للكويت. ونسبت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى السفير الإيراني في الكويت علي رضا عنائتي قوله "في هذه الزيارة التي تستغرق يوماً مستطرح قضايا إقليمية وكذلك التعاون الثنائي للمناقشة".

الجراح

وتعهد وزير الداخلية بقطع كافة الاتصالات داخل السجون للسعودية في مكافحة تجارة المخدرات مشيراً إلى أن الوزارة بصدد استخدام أساليب حديثة لقطع هذه الاتصالات من خارج السجون.

بحضور نخبة من الشخصيات العامة

«التلفزيون المصري» يكرم الكاتب المسرحي محمد الخضر



محمد الخضر خلال التكريم

أيضا في مهرجان القنوات الفضائية الذي عقد أواخر العام الماضي في جمهورية مصر العربية كأفضل كاتب مسرحي خليجي. وأختتم الخضر كلامه بالحديث عن جائزة الفنان الراحل خالد النفسي والتي ستقام في اسابع والعشرين من مارس المقبل متزامنة مع ذكرى رحيل النفيسي، أيضا مع مناسبة يوم المسرح العالمي الذي يتم فيه الاحتفال في شتى أنحاء العالم في الوقت نفسه، مؤكداً أن احتفالية النفيسي ستضمن الإعلان عن الفائز بجائزة التاليف المسرحي التي أعلن عنها قبل فترة، وهي خاصة بالشباب الكويتي من الجنسين، وتهدف إلى تشجيع الإبداع المسرحي في مجال التأليف محلياً، كما سيتم بالمناسبة تكريم عدد من رواد المسرح والتدف في الكويت.

وقال ان فترة عمله مساعدا لعميد المسرح العربي زكي طليمات، هي أهم فترات حياته المسرحية. من جهته، أشاد الدكتور مصطفى الادور بالفنان محمد الخضر وتاريخه العريق في مجال المسرح وإسهاماته التي أضافت الكثير للمسرح، كذلك اقترح الادور بعمل جائزة سنوية تحمل اسم الفنان محمد الخضر تقديرا لدوره وتاريخه الطويل بالمسرح، ووجه الادور التهنئة للشعب الكويتي بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت.

بدوره، أعرب الفنان محمد الخضر عن سعاداته بتكريم اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري له كأفضل كاتب مسرحي خليجي موجها الشكر للدكتور مصطفى الادور والوفد المرافق له.

يذكر ان الفنان محمد الخضر تم تكريمه

واعتبر الخضر أن إبعثته إلى إكلترا لدراسة المسرح التطور الأكبر في مسيرته، إذ عُنَ بعد عودته في إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية، وتقلد عدة مناصب كوجه للمسرح المدرسي ورئيس لأقسام الإذاعة المدرسية وإعداد النصوص المسرحية وقسم المسرح المدرسي، ومرأقب لبرامج الإذاعة المدرسية وبرامج التلفزيون، كما تقلد في فرقة المسرح العربي عدة مناصب، حيث تولى رئاسة اللجنة الثقافية. واعتبر الخضر أن مسرح الطفل هو البداية الحقيقية للمسرح المدرسي، وموضحاً أن مسرح الطفل والمسرح المدرسي كلاهما يؤديان دوراً في تحقيق أهداف التربية، سواء على مستوى منجبة المقررات الدراسية أو خلال الاحتفالات الوطنية والاجتماعية.

قام ممثل اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري الدكتور مصطفى الادور بتكريم الكاتب المسرحي الكبير محمد الخضر كأفضل كاتب مسرحي خليجي في أمسية ثقافية حضرها عدد من الشخصيات المهمة كان أبرزهم: الدكتور الإعلامي محمد خفاجي، والكاتبة والمحامية الكويتية فطمة رمضان والمفكر والروائي أنطون بيار، إلى جانب المدعوين والمهتمين، بالإضافة لمشاركة الإعلام والصحافة.

وبدأت فعاليات الأمسية بلقاء تلفزيوني جمع الدكتور مصطفى الادور بالفنان محمد الخضر تناول قصة وحياة الفنان وبدايته المسرحية وتطرق الخضر إلى تجاربه وخبراته التي امتدت 30 عاماً، منذ كان يتابع في مدرسة الصباح الابتدائية مسرحية «البخيل» للكاتب العالمي «مولير»، وشده النص، ثم انتقل إلى مدرسة المتنبى بالمرحلة المتوسطة وشارك في مسرحية «رقصة الزنوج» ومسرحية «صابر» التي لعب دور البطولة فيها الفنان محمد المنصور. وبعد الانتهاء من الدراسة كانت وزارة التربية تفتح أبواب الأندية الصيفية، فانتسب إلى نادي كاتمة للصفين ومارس الفن، حيث شكل فريقاً للتفصيل وقدم مجموعة من الأعمال المسرحية، ثم أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حاجتها للشباب للانضمام إلى مركز الدراسات المسرحية بمنطقة الشامية، فتقدم 350 شاباً اختارت منهم اللجنة التي كانت تتألف من حمد عيسى الريحبي وزكي طليمات 45 شاباً فقط كان هو واحد، ليجتمع بين الدراسة في معهد المعلمين صباحاً ومركز الدراسات المسرحية عصراً ثم انتسب إلى فريق المسرح العربي ليلاً.

دعت إلى تكرار التجربة كل عام

هدى الخطيب تشيد بخطوة عرض «مسرح مصر» في الكويت



محمد الشالاتي



هاني ابو الفضل



هدى الخطيب

مميز للجمهور يليق بالفرقة المسرحية وجمهورها العريض في الكويت وهو ما لمسه بنفسه في الفترة السابقة منذ الإعلان عن قدوم فرقة مسرح مصر إلى دول الكويت. وتابع بأن الإقبال مازال مفتوحاً ومتزايداً على التذاكر الخاصة بالجمهور من مختلف الفئات التي سبق وتم الاعلان عنها وهو ما يؤكد بان نجاح العروض تحقق بالفعل قبل حتى ان تبدأ.

وكشف عن بعض المفاجآت وقال بأنه سيكون سحوبات مفتوحة على أرقام التذاكر الخاصة بالجمهور على ان يتم السماح للفائزين بالتصوير مع اعضاء فرقة مسرح مصر بالتنسيق مع اللجنة المنظمة. وأضاف المدير التنفيذي محمد الشالاتي بأن الشركة تفكر جدياً في زيادة عدد الحفلات المقدمة بالكويت عقب الإقبال الكبير على التذاكر والرغبة السارعة التي تجتاح الكثيرين بالتواجد ومشاهدة العروض.

في الكويت مشيراً إلى ان المسرح لغة عالمية والجمهور قادر على التدنق والاستمتاع ايما ما كان الجنسية او اللغة او اللهجة. واعتبر بأن إطلاق العنان للمسرح هو امر في غاية الاهمية وخطة متميزة للغاية تمنى ان تكون على مستوى اشمل واعمق في الفترة المقبلة من خلال عروض مختلفة من جنسيات مختلفة في المسارح الكويتية وايضا ايجاد فرصة للمسرح الكويتي بالتواجد في الخارج وكلها امور تسهم في التطور الفني.

واكمل بأنه ليس مع الفكرة التي تقول بأن العروض تستهدف فقط الجالية المصرية في الكويت بحكم عددها الكبير ولكن ايضاً هي للجميع تولى بان التواجد في الخارج وصلت إلى على مدار الزمن من مختلف الدول بما فيها الكويت.

ومن جانبه قال هاني ابو الفضل المدير العام للشركة المنظمة ديفرنت تولى بان الاستعدادات وصلت إلى المراحل النهائية من اجل تقديم شئ

بانها بادرة مميزة للغاية وحققت نجاحاً غير مسبوق في الفترة الأخيرة قائلا بأنها خطوة احترافية بكل ما تحمله الكلمة من معنى من خلال فرصة تنوع العروض المسرحية في الكويت.

وتمنت الخطيب ان يتطور مستوى التعاون بين المسرح المصري والكويتي خاصة والخليجي عموماً من خلال عروض مسرحية كويتية في المسارح المصرية لتعريف الجمهور المصري بمدى تطور المسرح الكويتي والخليجي معتبرة بأنها ستكون خطوة متميزة.

وبدوره قال الفنان المسرحي الكويتي محمد الخضر بأنه سعيد للغاية بزيارة مسرح مصر إلى الكويت بما فيها من استفادة كبيرة للجانبين سواء للفرقة المسرحية أو الجمهور الكويتي.

وأضاف بأن المسرح في الكويت يحتاج لمزيد من التنوع وهو ما يحدث حالياً بالفعل من خلال استفاد مسرح مصر وتقديم عروضهم المسرحية هنا