

يقام تحت رعاية وزيرة الدولة لشؤون الإسكان ووزيرة الدولة لشؤون الخدمات

«الهندسة والبتترول» افتتحت معرض التصميم الهندسي 33



تكريم أحد المشاركين



الاستماع إلى شرح عن بعض المشاريع



الوقيان والأنصاري يفتتحان المعرض

والهندسي، ومن جهته ذكر عميد كلية الهندسة والبتترول الأستاذ الدكتور عبدلطيف الخليفي أن معرض التصميم الهندسي يقام نهاية كل فصل دراسي وشارك بالمعرض الحالي 333 خريج بعدة أفكار مختلفة مبيّناً أن هذه المشاريع هي تطبيق عملي من إنتاج الطلبة. وقال الخليفي إن جهد الطلبة في المعرض يعتبر مفخرة لكلية الهندسة والبتترول التي تقدم هذه الخدمات التعليمية وهذه الأفواج من المهندسين إلى سوق العمل. ومن جانبه ذكر مدير إدارة الثقافة العلمية بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي والبتترول المهندس إلى سوق العمل. وأشار إلى أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تحرص من إنطلاقه واجبه ودعمها لمثل هذه المبادرات على دعم معرض التصميم الهندسي مرتين سنوياً إلى أن تتحقق أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وذلك عبر شركة استراتيجة مع جامعة الكويت. وفي الختام قام مدير جامعة الكويت الأستاذ الدكتور حسين الأنصاري بتكريم الراعي الرسمي لمعرض التصميم الهندسي مؤسس الكويت للتقدم العلمي، كما تم تكريم وزارة الدولة لشؤون الشباب لمبارتها بدعم مشاريع الطلبة، والجهات الراعية شركة بونينج، ودار مستشاري الخليج، شركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده، الشركة التجارية العقارية، بنك بوبيان، الشركة الكويتية للاستثمار.



.. وتكريم إحدى المشاركات

تدعم خطة التنمية في البلاد. وأكد د. الأنصاري بأن الجامعة لا يقتصر دورها على التعليم ولكنها تساهم في تنمية الاقتصاد المعرفي المبني على التطبيقات العملية مثمناً جهود الطلبة والطالبات المشاركين بالمعرض بشاريعهم المتميزة والأفكار الجديدة والمفيدة للمجتمع الكويتي والعملية في الكلية. وأشار إلى أن المعرض يعد فرصة لتبني أفكار الطلبة ودعم الصناعة والمشاريع الشبابية من خلال تبني الجهات لهذه الأفكار، مضيفاً بأن الجامعة تسعى إلى تشجيع مفهوم الريادة الأعمال في تنويع الاقتصاد لتسهيل الضوء على العديد من الأعمال المنتجة والتي

تقيمها كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت يضم 83 مشروعاً مقدم من حوالي 333 طالب وطالبة مشيداً بالأفكار المتطورة والمبدعة التي قدمها هؤلاء النخبة من طلاب الهندسة. وأعرب الوقيان عن سعادته البالغة برؤية تلك الطاقات الشبابية الكويتية من مهندسي ومهندسات كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، مؤكداً على أهمية احتضان سوق العمل من القطاعين العام والخاص لتلك الطاقات الشبابية المبدعة وتلك الطاقات الشابية من مهندسين ومهندسات. وبدوره أشار مدير جامعة الكويت الأستاذ الدكتور حسين الأنصاري بالمشاريع الطلابية المشاركة في المعرض والتي بلغ عددها 83 مشروعاً ويقدم حلول وأفكار تهدف إلى خدمة المجتمع وابتكار طرق عملية صديقة للبيئة. وأضاف الأنصاري أن المعرض يقام مرتين بالأسبوع بمشاركة مختلف أقسام الكلية لعرض مشاريع التخرج الطلبة وتقديم أفكارهم الهندسية المبتكرة للمجتمع بإشراف من الأساتذة وبعد اجتيازهم للدراسة النظرية



شرار والشلاحي في جناح وزارة الإعلام

الموروث الشعبي الخليجي يواصل فعالياته في قرية صباح الأحمد التراثية



محمد ضيف الله شرار مستقبلاً لجناح التكريم

التي تشارك في قرية صباح الأحمد التراثية المستشار الديوان الأميري محمد ضيف الله شرار قد استقبل في وقت سابق لجناح تكريم مسابقات مهرجان الموروث الشعبي الخليجي، بحضور رئيس لجنة مسابقات مهرجان الشرف محمد الكحل وعضوات اللجنة، ومدير القرية سيف الشلاحي، كما تفقد شرار والشلاحي المشاركين في فعاليات القرية التراثية وعدد من الأجنحة بينها جناح وزارة الإعلام.

مهرجان الموروث الشعبي مزين وهجيج الأصيل والطيور والخيل والأغنام، إلى جانب تواصل الأنشطة التراثية والرياضية والثقافية، وعروض الفرق الشعبية وفعاليات الطفل والمسابقات التراثية بمختلف أنواعها، والتي تأتي إحياء لتراث الآباء والأجداد. وأضافت اللجنة تميز المهرجان بمشاركة من الهواة وأصحاب الحرف المشغولات اليدوية، والفرق التطوعية في الكثير من الأنشطة التي تبرز دور

تواصل فعاليات مهرجان الموروث الشعبي الخليجي للموسم الخامس على التوالي في قرية صباح الأحمد التراثية، وتقام الفعاليات المتعددة تزامناً مع عطلة الربيع الدراسية، والتي تلاقى إقبال لافت من المواطنين وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي. وقالت اللجنة المنظمة للمهرجان في تصريح صحفي أن المهرجان هذا العام حظي بمشاركة كبيرة من المتسابقين من الكويتيين والخليجيين في كافة منافسات

اللجنة العليا تجري الاستعدادات لتدشين مهرجان مطلع الشهر المقبل

«هلا فبراير 2018» ينطلق في محافظات الكويت

تنظيم مجموعة من الفعاليات التي ستمتد على مدار شهر كامل بالتزامن مع الفعاليات التسويقية التي يتم تنظيمها لتنشيط قطاع تجارة التجزئة في الكويت مما يتعكس بالإيجاب على تحريك العجلة الاقتصادية في خلال فترة المهرجان.

وأشارت اللجنة العليا إلى أن «هلا فبراير 2018» كعادته السنوية يسعى إلى تسليط الضوء على مشاريع ومبادرات الشباب الصغيرة والمتوسطة بالإضافة إلى تنظيم عدداً من تنظيم مجموعة مختارة من الفعاليات الجديدة الجاذبة لكل أفراد الأسرة، خصوصاً الطفل.

وأكدت اللجنة العليا للمهرجان هلا فبراير 2018 بدأت في وضع خريطة متكاملة لفعاليات المهرجان، بحيث تشمل تنظيماً زمنياً لعدة فعاليات روعي فيها التوزيع الإقليمي، بهدف إضفاء جو غير تقليدي لاهل الكويت، من خلال توفير عناصر الترفيه والتسليّة والمتعة كافة وليواصل المهرجان نجاحاته السابقة في أن يصبح علامة مميزة على خريطة المهرجانات السياحية والتسويق على الصعيدين المحلي والخليجي.



لقطة أرشيفية من احتفالات هلا فبراير

مع الاعتماد على مجموعة من الشباب الكويتي الذي يسعى إلى رسم البسمة عبر

وهادف إلى الترفيه عن المهرجان بالتعاون مع القطاع الخاص واجهزة الدولة المتنوعة

أعلنت اللجنة العليا المنظمة لمهرجان هلا فبراير 2018 عن مقاربة الاستعدادات والترتيبات من الانتهاء لإطلاق فعاليات الدورة الـ 19 للمهرجان التسويقي والترفيهي الأول في الكويت من خلال عقد لقاءات واجتماعات تنسيقية مع العديد من الوزارات والهيئات الحكومية، استعداداً لتدشين حزمة فعاليات متنوعة فكرية وثقافية وترفيهية بما يعكس الوجه الحضاري والاقتصادي والفكري والثقافي المميز للكويت.

وقالت اللجنة العليا في تصريح صحفي إن الدورة الجديدة لمهرجان هلا فبراير 2018 والذي سينطلق مطلع الشهر المقبل سيشهد لأول مرة تطوير شامل في البات الاحتفال من خلال تنظيم الفعاليات في مختلف المحافظات في خطوة نوعية للوصول إلى المواطنين والوافدين والترفيه عنهم دون أي مشقة عليهم.

وأوضحت اللجنة العليا أن الاجتماعات على قدم وساق خلال الأيام القليلة القادمة سعياً في أن تكون الدورة الجديدة من «هلا فبراير 2018» غير تقليدية على مستوى كافة الأصعدة وبشكل مركز

في إطار الدور التوعوي والمجتمعي لـ «الداخلية»

4349 مواطناً ومقيماً و966 طالباً وطالبة زاروا متحف شرطة الكويت العام الماضي

نظم متحف شرطة الكويت التابع لقطاع الخدمات المساندة بوزارة الداخلية العديد من الزيارات التوعوية والتثقيفية خلال الفترة من 2017/1/1 وحتى 2017/12/31. واطلع الزائرون على مجموعة من المقتنيات والوثائق الخاصة بشرطة الكويت منذ أكثر من 50 عاماً كأول رخصة قيادة، والملابس التي كان يرتديها رجال الأمن كل حسب طبيعته وعمله، والأسلحة المتنوعة والآليات والمعدات في الحقب الزمنية المختلفة، هذا بالإضافة إلى لوحات ورخص مركبات قديمة وجوازات ووثائق سفر من بينها ما

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة المخابر المحكمة الكلية عن المزايدات الموسومة فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الإثنين الموافق 2018/01/29 الساعة 4:00 ب. بالوقت الذي يقصر العمل الساعة التسعة صباحاً وذلك تلبية لحكم المحكمة الصادر في العدد رقم 362 / 2015 بوع / 1. المرافعة من : عاتق يعقوب جاسم الفخيم

شروط:

- 1- تولدو عبدالعزیز القطامي
- 2- محمد يعقوب جاسم الفخيم
- 3- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 4- نداء يعقوب جاسم الفخيم
- 5- خالد يعقوب جاسم الفخيم
- 6- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 7- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 8- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 9- فاضة يعقوب جاسم الفخيم
- 10- وليد وزارة المالية يصفته (وخصم معلن)

وفي الدعوة رقم 317 / 2017 بوع / 1

المرافعة من :

- 1- محمد يعقوب جاسم الفخيم
- 2- نداء يعقوب جاسم الفخيم
- 3- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 4- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 5- خالد يعقوب جاسم الفخيم
- 6- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 7- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 8- نوال يعقوب جاسم الفخيم
- 9- فاضة يعقوب جاسم الفخيم
- 10- نوال يعقوب جاسم الفخيم

أولاً : أوصاف العقار:

- 1- عقارة سكن استثماري بالمسامة - شارع صان - عقارة رقم (13) - شارع أبو عريضة قطعة 255
- 2- عقارة رقم (5962) موزعة 18/12/1958، تتكون من عدد (أدوار) متفرقة ودور أرضي جزء منه ملحق به سكن الحارس وتبلغ مساحتها (2050متر مربع)، تملكها السيد خبير الدرية ببيع وقدره (6,822,900 د.ك. ستة ملايين وثمانمائة والثنان وعشرون ألفاً وتسعمائة وثمانون متراً مربعاً) يوجد محل تجاري مستقل مخصص للتجارة الألبانية - النسائية الخارجية للتوجهات من الحجر الجيري.
- 3- عقارة رقم (5962) موزعة 18/12/1958، تتكون من عدد (أدوار) متفرقة ودور أرضي جزء منه ملحق به سكن الحارس وتبلغ مساحتها (2050متر مربع)، تملكها السيد خبير الدرية ببيع وقدره (2,924,100 د.ك. مليونان وتسعمائة وأربعة وعشرون ألفاً ومائة وثمانون متراً مربعاً) يوجد محل تجاري مستقل مخصص للتجارة الألبانية - النسائية الخارجية للتوجهات من الحجر الجيري.
- 4- عقارة رقم (14000/2013) قسمة رقم 57 مخطط رقم 36116/6 متكونة من عدد (10 أدوار) متفرقة ودور سرداب ودور أرضي ويوجد بها عدد (4) مساحات وتبلغ مساحتها (753متر مربع)، الوجهات تجارية وحالة الصيانة جيدة وتحتوي على عدد (18) محل تجاري بالتدوير الأرضي وعند (20) مكتب إداري ومطعم (بيت ديكسون) بالتدوير المزلتين - السرداب موزع لشركة ومستقل مكتب إداري.
- 5- عقارة رقم (259,920) - مائتان وتسعة وخمسون ألفاً وتسعمائة وثمانون متراً مربعاً ومقسمة إلى قسمين وتحتوي على مساحات ومساحات.
- 6- عقارة رقم (14003/2013) مخطط رقم 38807 / متكونة من عدد (أدوار) متفرقة ودور أرضي جزء منه ملحق به سكن الحارس وتبلغ مساحتها (768متر مربع)، تملكها السيد خبير الدرية ببيع وقدره (6,822,900 د.ك. ستة ملايين وثمانمائة والثنان وعشرون ألفاً وتسعمائة وثمانون متراً مربعاً) يوجد محل تجاري مستقل مخصص للتجارة الألبانية - النسائية الخارجية للتوجهات من الحجر الجيري.
- 7- عقارة رقم (127) - قسمة رقم (3) - الوثيقة رقم (2012/3084) تقع بمنطقة سكن خاص على شارعين بطول وقدره ويحدها جدران من الجهات وتبلغ مساحتها (500 متر مربع). وقدره ببيع وقدره (259,920) - مائتان وتسعة وخمسون ألفاً وتسعمائة وثمانون متراً مربعاً ومقسمة إلى قسمين وتحتوي على مساحات ومساحات.
- 8- عقارة رقم (71) - قسمة رقم (6) - قطعة رقم (71) - شارع صان - عقارة رقم (13) - شارع أبو عريضة قطعة 255

شروط المزايدة:

- 1- يبدأ المزايدة بالثمن الأساسي المعلن قرين كل عقار ويشترط للمشارحة في المزايدة سداد ضمن ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك من البنك المستوفى عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدار التفتيش بوزارة العدل.
- 2- يجب على من يخدم القاضي عقده أن يودع حال عقده جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصرفات ورسم التسجيل.
- 3- ثانياً : فإن لم يودع من اعتمد عقده الثمن كاملاً وجب إيداع ضمن الثمن على الأقل ولا أعيدت المزايدة على ثمنه في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع.
- 4- إذا كان في حالة إيداع من اعتمد عقده ضمن الثمن على الأقل يودع البيع مع زيادة العشر.
- 5- خامساً : إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة الثالثة حكم بفسخ المزايدة عليه إلا إذا تقدم في هذا الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مسجوباً بإيداع كامل ثمن المزايدة في هذه الجلسة تجاه المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن.
- 6- سادساً : إذا لم يتم المزايدة الأول يودع الثمن كاملاً في الجلسة الثالثة ولم يتقدم أحد للزيادة بالعرض تعد المزايدة فوراً على ثمنه على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عقده غير مسجوب بإيداع كامل قيمته. ويلزم المزايد المتخلف بما يتخلف من ثمن العقار.
- 7- سابعاً : يتحمل الراسي عليه المزايد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومسحروقات وإجراءات التفتيش ومقدارها (2000 د.ك.) وأتعاب المحاماة والخبرة وصاريف الإعلان والنشر عن البيع في النصف اليومية.
- 8- ثانياً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون والمصاريف والمصاريف المبشرين لإجراءات البيع وعملياتهم دون أن تتحمل إدارة المخابر المحكمة الكلية أية مسؤولية.
- 9- ثانياً: يقر الراسي عليه المزايد أنه عين العقار معلنة نافية للمصلحة.

تسليم:

- 1 - ينشر هذا الإعلان عن البيع والبيدرة الرسمية طبقاً للمادة (266) من قانون المرافعات
- 2 - حكم ريسو المزايد قابل للإستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للمادة (277) من قانون المرافعات
- 3 - تسلم القرعة الأخيرة من المدة (276) من قانون المرافعات أنه : "إذا كان من لزمت مخرقة في العقار بقى فيه مستأجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزايد بتعديري عقد إيجار لساحته بآجرة المثل".

ملحوظة هامة:

يعطى على جميع الشركات والمؤسسات الفردية المشاركة في المزايد على التسليم أو البيوت المخصصة لأراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة (238) من قانون الشركات التجارية المنقحة بالقانون رقم (9) لسنة 2008. المستشار رئيس المحكمة الكلية