وزير التربية: صرف البدل الإكلينيكي بتخصص طب الأسنان في مختلف دول الابتعاث

د.حامد العازمي

أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور حامد العازمي قرارا وزاريا ينص على صرف البدل الإكلينيكي للطلبة الدارسين في بعثات وزارة التعليم العالي بتخصص طب الأسنان في مختلف دول الابتعاث خلال فترة الدراسة السريرية.

وقال الوزير العازمي في تصريح لـ (كونا) ان إصدار القرار الوزاري رقم (26) والذي نص على صرف البدل الإكلينيكي خلال فترة الدراسة السريرية "أسوة بأقرانهم من الدارسين في تخصص الطب البشري".

وأكد بأن الوزارة تبذل كافة الجهود بما يصب في مصلحة أبناءها الطلبة واستغرق العمل لإقرار هذا البدل ما يقارب العام مبينا أن الوزارة مستمرة في تطوير وتعديل اللوائح والقرارات الوزارية للابتعاث خارج الكويت.

على صعيد متصل كشف الوزير عن بدء الدراسة للمخصصات الشهرية لطلبة البعثات في كافة دول الابتعاث "تحقيقا لمصلحة أبناءنا الطلبة المبتعثين و ذلك بسبب التضخم الاقتصادي الحالي حيث سيتم تشكيل لجنة دراسة المخصصات الشهرية لطلبة البعثات املين الانتهاء من هذه الدراسة في مطلع عام 2020".

«البلدي» يوافق على تطوير طريق كبد والصليبية

جانب من اجتماع سابق للمجلس البلدي

وافق المجلس البلدي أمس الاثنين في جلسته الرئيسية برئاسة أسامة العتيبي على طلب الهيئة العامة للطرق والنقل البري بتخصيص حرم الطريق الخاص بالاتفاقية الاستشارية لأجل دراسة وتصميم والإشراف على إنشاء وصيانة أعمال تطوير طريق كبد والصليبية.

وصادق المجلس البلدي خلال انعقاد جلسته على كتاب وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير الدولة لشؤون البلدية على محضر الاجتماع الدور الانعقاد الأول للفصل التشريعي الثاني عشر للمجلس البلدي بتاريخ 2019 باستثناء تخصيص الموضوع المتعلق في منتزه أبوحليفة.

وطالب أحد الأعضاء باستخدام المادة 25 بناء على اعتراض الوزير وتم التصويت علنا بين الاعضاء حيث حسم التصويت برفض عشرة اعضاء من أصل 14 عضوا في الجلسة باستخدام المادة 25 والموافقة على اعتراض الوزير.

واطلع المجلس على طلب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لإقامة نصب تذكاري لمشروع تطوير بوابة الشامية فيما احال للجنة المختصة كتاب مؤسسة الموانئ لتخصيص ساحة جنوب ميناء الدوحة بمساحة 400 الف متر مربع.

وأحال المجلس طلب مؤسسة الموانئ الموافقة على إضافة أنشطة تجارية لمبنى المجمع الإداري ضمن ميناء الشويخ للجهاز التنفيذي في البلدية.

ووافق المجلس البلدي على تطوير استحداث دوار ما بين العبدلية وطريق كبد واستحداث طريق مزدوج يفصل ما بين مدينة سعد ومنطقة امغرة الصناعية الرابط بين طريق الجهراء والدائري السادس.

ووافق على إحالة طلب الهيئة العامة للصناعة تخصيص موقع محطة لمعالجة الصرف الصحي بمنطقة الجهراء الحرفية إلى لجنة الجهراء.

وأحال المجلس طلب الهيئة العامة للصناعة تخصيص موقع لمعالجة الصرف الصحي بمنطقة الصليبية الحرفية الى لجنة الجهراء كما أحال موضوع موقع سوق الجمعة وسوق الطيور بالمنطقة الصناعية الحرفية بالجهراء إلى لجنة الجهراء.

شاركت باجتماعات لجنة المهندسات العربيات في القاهرة

الحبيل: نسعى إلى سن تشريعات تحقق مزيداً من التمكين وزيادة الخبرة ورفع كفاءة المهندسات

عبير الحبيل مع مجوعة من المشاركات وأمين عام اتحاد المهندسين العرب الدكتور عادل الحديثي ونقيب المهندسين المصريين

الحبيل خلال أحد اللقاءات الجانبية باجتماعات اللجنة

شاركت جمعية المهندسين الكويتية في اجتماع لجنة المهندسات العربيات الاتحادية، التابعة لاتحاد المهندسين العرب، والذي عقد بالقاهرة لإطلاق يوم المهندسة العربية، وذلك بحضور الأمين العام لاتحاد المهندسين العرب الدكتور الحديثى ونقيب المهندسين المصريين المهندس هانى ضاحى وعدد من ممثلات الجمعيات الهندسية والنقابات الهندسية فى الدول العربية.

وقالت ممثلة الجمعية في اللجنة المهندسة عبير الحبيل: إن عدد المهندسات فى الكويت يناهز عدد المهندسين، ونأمل في الاستفادة من هذا العدد ليكون لهن دورا مؤثرا وقويا في اتحاد المهندسين العرب وبالمجتمع، ويصبح لنا صوتا ودورا قويا في سن الارتقاء بمهنة الهندسة والعمل على سن تشريعات تحقق مزيدا من التمكين للمهندسة والمرأة عموما بهدف زيادة الخبرة ورفع كفاءة المهندسات، خاصة أن الكثير من الدول العربية مازالت عمليات تمكين المرأة بها "شعارات" غير موجودة على أرض الواقع، رغم أن المرأة لا تقل فى شهاداتها وخبراتها عن الرجل، فالكثير من المهندسات يجدن صعوبة فى النزول إلى المواقع وتمنعهم العادات والتقاليد، رغم التزامها بأخلاقيات المهنة، لذا فأننا نهدف الوصول إلى عدم وجود حواجز أمام المهندسات فى العمل.

وأضافت الحبيل أن الاجتماع حقق نتائج مميزة في هذه الدورة حيث أنه تم إطلاق مبادرات من قبل اللجنة، ضمن 4 محاور رئيسية ، موضحة أن هذه المحاور هي "المهنى، الاتصال والاعلام، التشريعات والقوانين، الثقافى والاجتماعى"، واختيار الثالث من مارس من كل عام ليتم الاحتفال فيه بيوم المهندسة العربية.

وأضافت الحبيل أن أن الهدف من تكوين اللجنة التأكيد على أن المهندسة العربية هى الأقدر مهنيا بأنها تتولى مواقع القرار، بجانب دعمها ليصبح هناك تكافؤ فى الفرص بينها وبين الرجل، وتأهيليها فنيا وقياديا، مؤكدة أنهم يهدفوا إلى تحقيق نتائج على أرض الواقع خلال 3 سنوات من الآن، فى مجال تطوير المهندسة العربية، لتكون واجهة تمثل المهنيات فى العالم العربي.

ووجهت الحبيل الشكر لرئيس وأعضاء مجلس ادارة جمعية المهندسين الكويتية على دعمهم المهندسات في الكويت وتجديد الحرص على مشاركتهن في اللقاءات الاقليمية والعربية والدولية ، مشيرة إلى أن هذه المشاركات تساهم كثيرا في تعزيز دور المهندسة في الكويت وله تأثير ايجابي في تمكينهن محليا وعربيا.

مهرجان «أيام المسرح للشباب» يكرم السريع وعدد من الرواد

جانب من تكريم الكاتب القدير عبد العزيز السريع كشخصية مسرحية رائدة

المطيري وعبدالرسول يتوسطان المكرمين

كرم مهرجان (أيام المسرح للشباب) الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب الكويتية شخصية دورته ال12 التي انطلقت أول أمس الكاتب القدير عبدالعزيز السريع وعدد من رواد المسرح تقديرا وعرفانا لدورهم البارز في الحركة الفنية. وتم الاحتفاء بالكاتب السريع على خشبة مسرح (الدسمة) باعتباره قيمة كبيرة لا يمكن اختزالها في عدد قليل من السطور لما له من إنتاجات فنية متميزة فضلا عن شخصيته ككاتب والتي تفرد بها وقدم من خلالها إبداعات خالدة.

وفي كلمة له أعرب السريع عن سعادته بهذا التقدير الذي يجسد ما جبل عليه أهل الكويت من وفاء وتقدير منوها بمجهودات الفرق الشبابية ودورها الكبير في نهضة البلاد.

وللكاتب السريع مشوار طويل مع فن المسرح إذ انضم لفرقة مسرح الخليج العربي فور تأسيسها في العام 1963 ويعد من أهم مؤسسيها وألف عدة أعمال مسرحية اعتبرها النقاد اتجاها جديدا يعتمد على الأسس الفنية للكتابة المسرحية ووضع اللبنة الأولى للمسرح الاجتماعي صاحب الملامح الكويتية الأصيلة وأسهم في رسم شخصية متفردة لمسرح الخليج العربي.

وقدم بالاشتراك مع الراحل صقر الرشود مجموعة من الأعمال المسرحية المتميزة التي عرضت جميعها بالكويت وفي عدد من الدول العربية.ومن أعماله (الأسرة الضائعة) عام 1963 و(الجوع) عام 1964 و(لمن القرار الأخير) عام 1968 و(الدرجة الرابعة) عام 1972 و(ضاع الديك) عام 1973 ومسرحية (1 2 3 4 بم) عام 1972 والتي ترجمها فارس غلوب إلى اللغة الإنجليزية ونشرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عام 2001 و(شياطين ليلة الجمعة) عام 1973 و(بحمدون المحطة) عام 1974.

كما أخرج السريع مسرحية (الأصدقاء) وهي مترجمة من فصل واحد عام 1971 كما أعد مسرحية (الثمن) للكاتب المسرحي الأمريكي آرثر ميلر عام 1988 وأخرجها فؤاد الشطي ومثلت الكويت في المهرجان المسرحي الأول للفرق الأهلية بدول مجلس التعاون.

وأشرف كذلك على إنتاج فرقة مسرح الخليج العربي في الفترة من 1963 إلى عام 1989 وله إسهامات كبيرة في مجالات التلفزيون والشعر والأدب كما أصدر العديد من الكتب.

وشهد حفل افتتاح الدورة ال12 من مهرجان أيام المسرح للشباب التي تستمر حتى ال13 من مارس الجاري تكريم عدد من رواد المسرح والمهتمين وهم الكاتب السيد حافظ والمخرج الدكتور عبدالكريم بن علي وعبدالرحمن الفارسي والفنانين خالد أمين وخالد البريكي ومنى شداد وشهاب جوهر وميثم بدر وعلي الحسيني والكاتبة تغريد الداود.

ويتنافس في المهرجان الذي تحمل دورته الحالية عنوان (عناصر الرؤية عند المخرج المسرحي) ويرأسه عبدالله عبدالرسول ويديره عبدالله البدر سبع فرق مسرحية هي (الجيل الواعي) و(المسرح الكويتي) و(المسرح العربي) و(جالبوت المسرحية) و(باك ستيج المسرحية) و(المعهد العالي للفنون المسرحية) و(فرقة مسرح الشباب) بمشاركة من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بعروض مسرحية "خارج إطار المنافسة الشبابية".

ويصاحب العروض المسرحية في المهرجان الذي خصصت جائزته الكبرى لأفضل عمل مسرحي متكامل باسم الفنان القدير سعد الفرج جلسات حوارية علمية ثقافية منها (رؤية المخرج من النص إلى الفضاء المسرحي والمسرح الشبابي العربي) و(التجربة النقدية في الصحافة الكويتية) و(عناصر الرؤية عند المخرج المؤلف).

الهاجري استعرض فترة الغزو الغاشم للكويت

المكتب الثقافي الكويتي في القاهرة نظم ندوة حول «تاريخ دولة الكويت»

د.عبدالله الهاجري ورئيس المكتب الثقافي الكويتي بالقاهرة الدكتور أحمد المطيري خلال الندوة

أقام المكتب الثقافي في سفارة دولة الكويت بالقاهرة ندوة بعنوان (تاريخ دولة الكويت) لأستاذ التاريخ والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا بكلية الاداب في جامعة الكويت الدكتور عبدالله الهاجري وذلك بمناسبة الأعياد الوطنية للبلاد.

وسلط الدكتور الهاجري خلال الندوة التي أقيمت مساء أمس الأول بالصالون الثقافي للمكتب الضوء على نشأة البلاد وكيف استطاعت أن تكون كيانا مستقلا منذ بداياتها حتى الان فضلا عن تطور الحكم فيها وعلاقة الحاكم بالمحكوم.

واستعرض في هذا الصدد فترة الغزو الغاشم للكويت في أغسطس من عام 1990 "والأكاذيب التي روجت خلال تلك الفترة من قبل نظام صدام حسين باستخدام الالة الاعلامية".

كما تطرق الى استعادة الكويت عافيتها وكيف استطاعت ان تنمو وتزدهر في فترة وجيزة عقب الغزو الذي دام سبعة أشهر. وقدم الدكتور الهاجري عددا من التساؤلات منها "هل كان الغزو عراقيا ام كان صنيعة صدام حسين ليطلق عليه مسمى الغزو الصدامي" مستعرضا في هذا السياق "المحاولات العديدة لضم الكويت للعراق عبر التاريخ". وتناول الهاجري خلال الندوة عددا من المزاعم التي روجت خلال تلك الفترة لتبرير الغزو والعبارات التي استخدمت آنذاك لدغدغة مشاعر الشعوب العربية والاسلامية ومن ثم تأييده.

وأكد في هذا الاطار "أن تلك الأكاذيب والادعاءات لم تنطلي على المثقفين العرب والشعوب العربية خاصة أن الكويت قدمت الدعم لعدد كبير من الاشقاء العرب وللقضية الفلسطينية على وجه الخصوص".

وأشار الى "الفشل الذي مني به النظام الصدامي في إقناع العالم بأن الكويت جزء من العراق باستخدام مبدأ الحق التاريخي" مشددا على "الاثار السلبية التي خلفها ذلك الغزو على القومية العربية وعلى تزايد مصالح الغرب في المنطقة".

من جهته أكد رئيس المكتب الثقافي الكويتي بالقاهرة الدكتور أحمد المطيري في تصريح لـ (كونا) في ختام الندوة أهمية الدور الذي يقوم به المكتب لابراز الهوية الثقافية والحضارية لدولة الكويت.

وأشار المطيري الى أن المكتب الثقافي أقام خلال الفترة الماضية عدة فعاليات ثقافية ومنها ندوة حول (دور الكويت الثقافي والحضاري في الوطن العربي) واحتفالية توقيع برتوكول تعاون مع مكتبة البابطين المركزية وندوة (مجلة العربي 60 عاما سفير فوق العادة) وأمسية شعرية للشاعر المصري فاروق جويدة فضلا عن نشاطات ثقافية مختلفة مع الطلبة الكويتيين في الجامعات المصرية.

وأوضح أن اختيار موضوع (تاريخ الكويت) ليكون موضوعا للصالون الثقافي جاء بمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية للبلاد. وأعرب عن سعادته بدعوة الدكتور عبدالله الهاجري ليكون متحدثا رئيسيا في الندوة خاصة أنه حصل على عدة جوائز منها جائزة الدولة التشجيعية في الدراسات التاريخية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت عام 2015 وجائزة الانتاج العلمي لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي لعام 2018 فضلا عن جائزة شوامخ المؤرخين العرب 2018 من قبل اتحاد المؤرخين العرب.

وشارك بالصالون الثقافي لفيف من الأدباء وأساتذة الجامعات والمهتمين في جمهورية مصر العربية.