العمران: نعمل على تبادل الخبرات وتطوير الآليات ومنع الازدواجية في العمل وخدمة المحتاجين

«نماء» تنظم اجتماعاً تنسيقياً بين الجمعيات الخيرية داخل الكويت لخدمة المستفيدين

بدعوة من «نماء للزكاة والتنمية المجتمعية» بجمعية الإصلاح الاجتماعي عقدت مجموعة من الجمعيات الخيرية والإنسانية اجتماعها التنسيقي الأول بهدف ترشيد القرار في المساعدات المالية المقدمة للأسر المحتاجة شاركت فيه جمعية إحياء التراث الاسلامي وجمعية النجاة الخيرية وجمعية التكافل لرعاية السجناء وتم الاتفاق خلال الاجتماع على تبادل المعلومات فيما بينها بأسهل وأيسر السبل وتوجيه المساعدات بما يعود بالنفع على الأسر المحتاجة بأفضل الوسائل والأساليب.

وقال مدير عام نماء للزكاة والتنمية المجتمعية د.محمد العمران أن هذا الاجتماع يأتي في إطار التنسيق بين الجمعيات والمؤسسات الخيرية والإنسانية والتي تعمل داخل الكويت بما يعود بالنفع على المستفيدين، خاصة وأن الشراكة في العمل الخيري والإنساني أضحت من أهم الأعمدة التي يرتكز عليها العمل الخيري بهدف التكامل بين المؤسسات المختلفة.

وأوضح العمران أن المكانة التي حظيت بها دولة الكويت تتطلب التكاتف والتعاون والتنسيق حول العمل الخيري داخل الكويت كما هو خارج دولة الكويت كما أن تلك المكانة تستدعي تطوير آليات العمل الخيري والإنساني والتنسيق لتبادل الخبرات وتطوير الآليات ومنع الازدواجية في العمل وخدمة المحتاجين داخل دولة الكويت مؤكداً على أن العلاقة بين المؤسسات الخيرية والإنسانية التي تعمل في الداخل الكويتي هي علاقة تعاون والتنافس يكون لتطوير العمل.

وأوضح العمران أن نماء عازمة على المضي قدما في تحقيق رؤيتها الاستراتيجية الرامية نحو تفعيل دور الشراكات مع جميع المؤسسات والجهات والهيئات الحكومية والأهلية والفرق التطوعية بهدف تقديم العون والمساعدة والدعم للمحتاجين والمعوزين والملهوفين

وبين العمران أن الشراكات الخيرية مع كل الجهات الحكومية والأهلية لنشر ثقافة التنمية المجتمعية وعكس مكانة الكويت الدولية كمركز انساني يبدأ فيه العمل الخيري من سد حاجات الفئات المستفيدة من داخل الكويت.

ودعا العمران الجمعيات الخيرية والإنسانية العاملة داخل الكويت إلى الانضمام إلى تلك المبادر وتوقيع مذكرة تفاهم فيما بينها، والعمل على توفير وتبني برامج ونظم آلية تخدم جميع الجمعيات الخيرية في أعمالها ومشروعاتها المختلفة.

جانب من الاجتماع التنسيقي

الشطي: يهدف إلى إحياء سنة الأضاحي وإدخال السرور على قلوب أهل القرآن

«المنابر القرآنية» تطلق مشروعها الموسمي «أضحيتي لأهل القرآن»

أعلن نائب رئيس مجلس إدارة جمعية المنابر القرآنية د. محمد الشطي عن انطلاق مشروع أضحيتي لأهل القرآن؛ وذلك امتثالا لقول الله تعالى: (فصل لربك وانحر).

وأوضح الشطي أن الأضحية سنة مؤكدة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهي من أفضل القربات إلى الله تعالى في أيام عشر ذي الحجة المباركة، والأضحية صورة من صور شكر الله على نعمائه، يتقرب العبد بها إلى ربه وامتثالا لأمره سبحانه وتعالى؛ حيث قال جلّ جلاله: (لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم) ، وما في ذلك من إحياء لسنة أبينا إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام؛ واقتداء بنبينا صلى الله عليه وسلم .

مؤكدا على الدور المهم الذي تقوم به "المنابر القرآنية" في تنفيذ مشروع الأضاحي الموسمي ليستفيد منه الحفاظ الأيتام ورواد المساجد والمراكز القرآنية، بما يضاعف الأجر ويحقق أكبر استفادة ممكنة من القيام بتلك الشعيرة العظيمة في أشهر الحج.

وعن أهداف المشروع أوضح الشطي أنه يهدف إلى إحياء سنة الأضاحي وإدخال السرور على قلوب أهل القرآن، وإلى إطعام الفقراء والمساكين والأيتام وذويهم خلال أيام العيد.

وأضاف الشطي أنه سيتم تنفيذ مشروع الأضاحي لهذا العام في الصومال بكلفة 18د.ك، وفي سوريا بكلفة 50 د.ك، وفي اليمن بكلفة 45 د.ك، وفي كمبوديا بكلفة 35 د.ك؛ وذلك وفقا للضوابط الشرعية والاشتراطات الصحية.

ودعا الشطي المتبرعين والمحسنين الكرام إلى المساهمة بالتبرع للمشروع من خلال موقع الجمعية على شبكة الإنترنت .www almanabr.org أو عبر حساباتها في وسائل التواصل الاجتماعي @almanabr ؛ وذلك تعزيزا لقيم التواصل والتراحم التي حث عليها الإسلام ومشاركة المسلمين فرحتهم في أيام العيد.

د. محمد الشطي

يفتتح عدداً من الآبار بالقرى الفقيرة

وفد «النجاة الخيرية» يشرف على آبار حملة «تخيل الثانية» في النيجر

تواصل جمعية النجاة الخيرية جهودها المستمرة والرامية إلى تنمية القرى الفقيرة في مختلف الدول، وفي هذا السياق يقوم وفد من جمعية النجاة الخيرية بزيارة إلى جمهورية النيجر، تستغرق 5 أيام، وذلك للإشراف على تنفيذ آبار حملة تخيل الثانية، وللوقوف على الظروف الصعبة التي يعشيها المستفيدين هناك من أجل الحصول على المياه النظيفة، وتأتي هذه الخطوة في إطار قيام النجاة الخيرية لتنفيذ آبار حملة #تخيل الثانية التي طرحتها الجمعية يوم 22 مارس الماضي، وحققت تفاعلا قويا من أهل الخير داخل الكويت وخارجها.

وفي هذا الصدد صرح رئيس قطاع الموارد والاعلام عمر الثويني: أن الوفد سيقف عن قرب على تنفيذ عدد (2 بئرا) في قرى النيجر الفقيرة والاشراف عليها، ونقل الصعوبات الكبيرة والمشقة البالغة التي يعانيها سكان هذه القرى من أجل الحصول على المياه النظيفة كنموذج.

وبين الثويني إن هذه الزيارة ستشهد افتتاح بئرين من آبار حملة # تخيل الثانية، حيث يخدم البئر الواحد أكثر من 3000 مستفيد ويعمل بالطاقة الشمسية ويزود بأجهزة تنقية وتحلية وغيرها من الأدوات الضرورية اللازمة لعمل البئر، كما نحرص على رفع علم الكويت على البئر عند الافتتاح.

واختتم الثويني بشكر أهل الخير في الكويت وخارجها على دعم ومساندة حملة # تخيل الثانية، فكل قطرة ماء تخرج من هذه الآبار فيها حسنة وآجر لمن ساهم وشارك مستشهداً بحديث الرسول صل الله عليه وسلم" سعد بن عبادة قال: قلت: يا رسول الله إن أمي ماتت، أفأ تصدق عنها؟ قال: نعم، قلت: فأي الصدقة أفضل؟ قال: سقي الماء.

عمر الثويني

المخيزيم: شهادة القضاء الكويتي بنزاهتي تاج فخر على جبيني

عبر استشاري أمراض الباطنية واستشاري أمراض الجهاز الهضمي والكبد الدكتور خالد المخيزيم عن اعتزازه وتقديره للقضاء الكويتي النزيه، معربا عن فخره بإطراء المحكمة الكلية على كفاءته وتميزه المهني في حقل تخصصه العملي كطبيب استشاري، في سابقة قد تعد الأولى من نوعها أن يشيد القضاة بأداء وخبرة أحد الأطباء.

وقال المخيزيم في تصريح صحفي إن هذا الإطراء الذي ورد في قضية لاتزال منظورة أمام القضاء وسام على صدري، منوها لإشارة الحكم القضائي الصادر عن المحكمة إلى ما اشتهر عنه من التميز والمهنية في حقل تخصصه العلمي كطبيب استشاري، وبأنه مشهود له بمراعاة ربه تعالى في عمله وفي خدمة بلاده الكويت.

واعتبر هذا الإطراء من المحكمة بحقه جزء من انصافه، وإشادة تاريخية لأنها صدرت من محكمة وقضاء نعتز به، وهي شهادة تاريخية وسمعة طيبة سطرها الحكم، متعهدا بمواصلة العمل بالقطاعين الحكومي والخاص لخدمة المرضى والوطن بالمهنية التي كانت وستظل رائده في عمله.

ونوه إلى أن المحكمة شددت على أن مواقع التواصل الإجتماعي وجدت لعرض الأفكار الحميدة والنبيلة والإيجابية لا السلبية بجميع أنواعها.

د. خالد المخيزيم

المهرجان العربي لمسرح الطفل يكرم العروض الفائزة ويوصي بجدية العروض المتخصصة

اختتمت أول أمس الجمعة فعاليات النسخة السابعة من المهرجان العربي لمسرح الطفل الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي بتكريم العروض الفائزة وإصدار مجموعة من التوصيات أبرزها "التعامل بجدية مع العروض المسرحية للأطفال وعدم الاستخفاف بعقولهم".

وتوجت مسرحية (فارس في عالم الدمى) لفرقة مسرح الخليج العربي و(بائعة الكعك) وهي مشاركة قطرية بجوائز المهرجان الذي أقيم في الفترة من 2 إلى 12 يوليو الجاري.

وشهد حفل اختتام المهرجان الهادف إلى غرس القيم الثقافية والفنية والتراثية لدى الاطفال والذي أقيم على خشبة مسرح الدسمة عرضا مسرحيا شائقا بعنوان (الكتاب السحري) من فكرة وإخراج محمد الشطي ويدور حول كتاب مفقود تبحث عنه ثلاث فتيات وعند إيجاده يظهر لهن رجلا يعرض عليهن قصص المسرحيات الأربع المشاركة في المهرجان.

من جانبها قالت رئيس لجنة تقييم المهرجان الدكتورة سكينة مراد في كلمة لها إن اللجنة اختارت العروض الأقرب إلى التكاملية والتميز للفوز بجوائز هذه النسخة التي شهدت تنظيم ثلاث ورش مسرحية.

وأضافت مراد أن المهرجان الذي أقيم برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري ركز على غرس القيم والتقاليد الحميدة وحب الوطن في نفوس الناشئة مثمنة الجهود المبذولة بغية الارتقاء بمسرح الطفل.

وأوضحت أن لجنة تقييم المهرجان الذي سمى الفنان عبدالناصر الزاير شخصية دورته لهذا العام عملت على تقييم العروض المتنافسة انطلاقا من طبيعة مسرح الطفل ووظيفته التربوية والأخلاقية فضلا عن العناصر الجمالية والفنية بغية الارتقاء بالقدرات العقلية والنفسية لفئة الأطفال.

وأفادت بأن اللجنة خلصت إلى توصيات عدة منها ضرورة التعامل بجدية وحرفية مع ما يتناسب وخصوصية مسرح الطفل وعدم الاستخفاف بعقليتهم فضلا عن الابتعاد عن السلوكيات والألفاظ غير اللائقة حتى لا تؤثر على ذائقتهم.

وذكرت أن اللجنة أوصت كذلك بالابتعاد عن الحركات والتصرفات العنيفة لكي لا يقلدها الأطفال أو تؤثر عليهم سلبا في حين لاحظت ضعف مستوى اللغة العربية لدى بعض الممثلين ودعت إلى توفير مصححين لغويين لديهم القدرة على توجيه الممثل على النطق السليم لا سيما إذا كانت العروض بالفصحى.

وأشارت مراد إلى أن اللجنة أوصت أيضا بضرورة الاهتمام بعناصر المشاهدة مثل الاستعراضات والغناء وروح الكوميديا المحببة لدى الأطفال مع العمل على توفير دورات خاصة لفن الكتابة لهذه الفئة على أن يكون لدى المدربين خبرات في مجال مسرح الطفل الذي يشتمل على العناصر التربوية والقيم الأخلاقية بما يتناسب وتقاليد المجتمع.

وبينت أن اللجنة أوصت كذلك بتنظيم مسابقات خاصة بنصوص الطفل لاكتشاف الكتاب المبدعين في هذا المجال فضلا عن ضرورة التواصل والتعاون مع الجهات الرسمية في الدول العربية لتوسيع رقعة المشاركة التي تعود بالفائدة والإيجاب على المهرجان والحركة المسرحية في الكويت.

ولفتت مراد إلى أن لجنة التقييم رشحت العروض الفائزة بجوائز الدورة السابعة للمهرجان لإعادة تقديمها في مهرجان (ليالي مسرحية للأطفال) مع الأخذ بعين الاعتبار بملاحظات اللجنة.

وجاءت لجنة تقييم المهرجان بعضوية الدكتور أحمد نبيل ومنية المسعدي وسارة أمجد والطفلة جنى الفيلكاوي.

وكرم الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش ومدير المهرجان أحمد التتان والفنان عبدالناصر الزاير القائمين على الورش المسرحية والمسرحيات المشاركة وأعضاء لجنة التقييم.

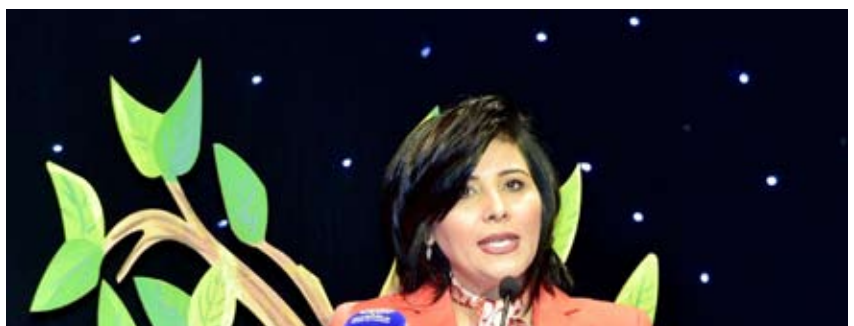
يذكر أن المهرجان شهد تنافس أربعة عروض مسرحية هي (لوسي والعجوز) لفرقة المسرح الكويتي و(الباندا) لشركة موسترا للإنتاج الفني والمسرحي و(بائعة الكعك) من إنتاج فضاية للإنتاج الفني القطرية و(فارس في عالم الدمى) لفرقة مسرح الخليج العربي.

وتخلل المهرجان ثلاث ورش مسرحية للأطفال هي (أزياء من تصميمي) و(الجاذبة الفنية لورشة التحريك) و(صناعة العرائس).ويترجم المهرجان حرص (المجلس الوطني) على تقديم ما يغذي عقول جيل المستقبل عبر جرعات مسرحية مناسبة يستفيد منها الأطفال والناشئة خلال عطلتهم الصيفة.

د. بدر الدويش في لقطة جماعية مع المكرمين

تكريم فضائية للإنتاج الفني من قطر

لقطة من عرض بائعة الكعك


د.سكينة مراد