

للدور الكبير الذي تقوم به «الأوقاف» في تعزيز الوسطية ونبذ العنف

اتحاد المدارس الإسلامية يُكرم وزير العدل والأوقاف



العمادي خلال مشاركته في أعمال المؤتمر



فريد العمادي يتسلم شهادة تكريم نيابة عن الوزير فهد العفاسي

العمادي: الأمة الإسلامية بحاجة ماسة إلى تعزيز بيان الصورة الناصعة لديننا الحنيف

والاعتدال في الأمة الإسلامية. وأكد أنه لا شك أن مفاهيم الوسطية والاعتدال هي مفاهيم مقررّة في شريعتنا الإسلامية، فجاءت مئات النصوص من كتاب الله تبارك وتعالى ومئات النصوص من كلام النبي محمد صلى الله عليه وسلم في تعزيز هذه المفاهيم، والحوادث كثيرة في سيرته الطاهرة. وأوضح أنه من هذا المنطلق حرصت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية على تعزيز مفاهيم الوسطية والاعتدال بالتعاون مع وزارات التعليم والثقافة والتربية وغيرها من الجهات المعنية، والتي يرأسها معالي وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية والتي تمثّل

كرم الاتحاد العالمي للمدارس العربية والإسلامية والدولية وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المستشار د. فهد العفاسي للدور الكبير الذي تقوم به وزارة الأوقاف في تعزيز الوسطية ونبذ العنف وقد استلم التكريم نيابة عن الوزير وكيل وزارة الأوقاف المهندس فريد عمادي. وذلك خلال انطلاق أعمال المؤتمر العلمي الدولي للاتحاد الذي عقد في الكويت بعنوان: «دور المدارس العربية والإسلامية والدولية حول العالم في دعم قيم الوسطية والعيش معاً». وقال وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المهندس فريد عمادي في كلمته له نيابة عن وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية المستشار د. فهد العفاسي إنها بادرة طيبة إقامة مثل هذا المؤتمر في مثل هذا الجمع المبارك الذي تجتمع فيه العقول العربية والإسلامية لتتفهم الأمة في مجال التعليم مضيافاً: «وكما قال من سبقني: إن

ماسة إلى تعزيز هذه المفاهيم في المجتمعات المسلمة وبيان الصورة الناصعة لديننا الحنيف ولا بد من التحذير من الأمور التي تُشوه نضاعة هذا الدين والتحذير من صور التطرف والإرهاب التي تحاول فيها بعض المجموعات الإرهابية من إبراز هذه الصورة المشوهة لديننا الحنيف... نحن اليوم مأس الحاجة إلى أن نوضح للعالم الدين الإسلامي العظيم». واختتم عمادي: أنه تأكيداً لما جاء في الوثيقة الوطنية لتعزيز الوسطية والاعتدال تعكف الوزارة حالياً على إعداد وثيقة السلم والتعايش بين المجتمعات ونحن الآن على مشارف الانتهاء من صياغة هذه الوثيقة التي نرجو أن تكون وثيقة مرشدة للأمة الإسلامية في بيان مفاهيم الوسطية والاعتدال ووجوب التعايش في المجتمعات المسلمة مع غير المسلمين.

وبرامج عمل، قائلًا: أنه بفضل الله سبحانه وتعالى استطاعت هذه الوزارات ومن بينها وزارة الأوقاف في العمل على ترسيخ مفاهيم الوسطية والاعتدال في دولة الكويت الحبيبة، حيث للمؤسسات في دولة الكويت دور لتحقيق مفاهيم الوسطية والاعتدال. وأوضح أنه لا شك أن هذا الواجب علينا جميعاً أن نُعرِّز مفاهيم الوسطية والاعتدال في دولنا ومجتمعاتنا ولذلك كان أحد الأولويات الرئيسية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية هو تعزيز مفاهيم الوسطية والاعتدال وتم دعوة جميع قطاعات الوزارة إلى بذل الجهود وترجمة هذه المعاني إلى برامج عمل سواء كان في المساجد أو في دور القرآن الكريم أو في المنتديات العامة أو من خلال قطاع الإفتاء أو في علاقاتنا الخارجية مع الدول الإسلامية. وقال: «اليوم الأمة الإسلامية بحاجة

ضمن فعاليات اليوم الثاني

«ندوة قضايا الزكاة المعاصرة» ناقشت أبحاث «زكاة الودائع الاستثمارية»



المشاركين في الندوة

ضمن فعاليات اليوم الثاني للندوة السابعة والعشرين لقضايا الزكاة المعاصرة التي يقيمها بيت الزكاة بالتعاون مع صندوق الزكاة في مملكة البحرين الشقيقة خلال الفترة من 8 - 10 يناير 2020 عقدت الندوة جلستها المناقشة أبحاث موضوع زكاة الودائع الاستثمارية والتي قدم بحوثها كلاً من الأستاذ الدكتور عجيل جاسم النشمي، والأستاذ الدكتور عصام أبو النصر، والأستاذ الدكتور عصام خلف العنزي.

وقال الأستاذ الدكتور عجيل جاسم النشمي في بحثه إن حساب الودائع الاستثمارية وغير الاستثمارية من أهم مصادر الأموال للبنوك، فالودائع من أهم وسائل التعامل البنكي لما لها من آثار في تمويل الأنشطة الاستثمارية للمصارف ولما لها من آثار اقتصادية على الدول أيضاً، وهي في الوقت ذاته مصدر دخل هام للأفراد، والمصارف الإسلامية لا تختلف كثيراً عن المصارف التقليدية الربوية من حيث إنهما وسط مالي استثماري، يتقبل الأموال ودائع أو غيرها؛ ولذا فأصحاب الودائع هم الشريحة الأهم التي يحرص عليها، ولكنها تختلف جوهرياً من حيث المشروعية، والذي يحدد مشروعيتها في المصارف الإسلامية هو العقد والنشاط المتفق مع الضوابط والشروط الشرعية. من جانبه ألقى الأستاذ الدكتور عصام أبو النصر بحثه قائلاً هناك اتجاهان رئيسيان في تخرّيج علاقة أصحاب الودائع (الحسابات) الاستثمارية بالمصرف الإسلامي، الأول تكيف هذه العلاقة على أنها عقد مضاربة والثاني تكيفها على أنها علاقة وكالة بالاستثمار. وأشار أبو النصر أن بسبب التصور الناشئ عن أصحاب الودائع (الحسابات) الاستثمارية والمصرف الإسلامي على أنها وكالة

تجاري، والعمل التجاري لا يكون إلا ببيعاً وشراء كما في عرفهم، قالوا بأن زكاة أموال المضاربة كزكاة عروض التجارة، ولذلك منعوا المضارب من كثير من التصرفات، لأنها أعمال غير تجارية، ولما كان العرف التجاري في وقتنا المعاصر قد تغير، وكان للمضارب أن يمارس من الأعمال ما كان ممنوعاً منه سابقاً من أعمال زراعية أو صناعية أو حرفية أو مستغلات بطريقة مباشرة أو من خلال تملك شركات تقوم بهذا الأمر، كان هذا سبباً في تغيير النظرة المتعلقة بأموال المضاربة ولا سيما الودائع الاستثمارية، وهذه النظرة تؤكد الفروق الأساسية بين عمل البنوك الإسلامية والبنوك التقليدية حيث سيتم النظر إلى ما تتعله الودائع الاستثمارية من أصول مختلفة ومتنوعة، بخلاف البنوك التقليدية التي تمارس علمها عن طريق الإقراض والاقتراض.

بالاستثمار يكتنفه العديد من المحاذير الشرعية، لعل أهمها تقاضي الوكيل لأجره بصرف النظر عن نتيجة النشاط، أي عدم تحمله لمخاطر الخسارة، وهو ما لا يُعد مقبولاً في العمل المصرفي، كما أن الأجر الثابت قد لا يلزمه ببذل الجهد، فضلاً عن أن اشتراط نسبة محددة من الربح يعد ضماناً لهذا الربح وهو غير جائز شرعاً. وأخيراً ألقى الأستاذ الدكتور عصام خلف العنزي بحثه قائلاً أنه لا خلاف بين الفقهاء السابقين والمعاصرين على وجوب الزكاة في الودائع الاستثمارية لكونها أموال نامية بلغت نصاباً وحال عليها الحول، إلا أن الفقهاء اختلفوا في كيفية وطريقة حساب الزكاة، وهذا الاختلاف ليس اختلافاً في أصل الحكم، وإنما هذا الاختلاف كان بسبب التصور الناشئ عن العرف، فلما كان فقهاؤنا - رحمهم الله - لا ينظرون إلى المضاربة إلا على أنها عمل

الثويني: نسعى لتخفيف معاناة المحتاجين

«النجاة الخيرية» تكثف جهودها الإنسانية داخل الكويت في 2020



إيثار تكفلهم الجمعية



عمر الثويني

من الأسر من قائمة الانتظار الطويلة في طابور المساعدات إلى ميدان العطاء والإنتاج، وهذا ما تسعى النجاة الخيرية إلى تحقيقه بقوة وهو نقل الأسر من العوز والحاجة إلى الإنتاج والتنمية. وفيما يخص جهود النجاة الخيرية الخارجية خلال العام الجديد بين الثويني أن الجمعية تقدم نموذجاً حياً للجهات الخيرية التي تحمل الخير للجميع، مؤكداً أن النجاة الخيرية ستضاعف جهودها لتخفيف معاناة ومآسي المستفيدين، لافتاً أن الجمعية غدت نموذجاً

تخفيف معاناة المستفيدين. وقال: لدينا اهتمام كبير جداً بملف التعليم داخل الكويت حيث نحرص على مساعدة الطلبة الأيتام وضعاف الدخل والفقراء، وذلك من خلال لجنة طالب العلم والتي قدمت منذ إنشائها المساعدات المالية لقرابة 50 ألف طالب علم داخل الكويت، ونقيم كذلك دورات تدريبية تعليمية مميزة من خلال مشروع «خله منتج» والذي يهدف إلى استثمار طاقات الشباب المعطلة وتنميتها، وحققتنا من خلاله نتائج «مشرفة» ونقلنا الكثير

أكبر رئيس قطاع الموارد والإعلام بجمعية النجاة الخيرية عمر الثويني أن مميزة لعام 2020 تهدف من خلالها إلى تخفيف ومضاعفة جهودها الإنسانية داخل الكويت في شتى المجالات الإنسانية والتعليمية والغذائية والطبية والتنموية والتوعوية. لافتاً إلى أن النجاة الخيرية تعد من أكبر الجمعيات الخيرية التي حققت إسهامات جليلة داخل المجتمع الكويتي من خلال حملاتها الخيرية المليونية مثل «أبشروا بالخير» والتي استفاد منها آلاف الأسر فيما يتعلق بسداد الإيجارات، وحملة «اعطه قلباً» التعليمية والتي ساهمت في توفير التعليم للطلبة المعسرین، وغيرها من الحملات الخيرية الأخرى التي لاقت إقبالا كبيراً من أهل الخير، وساهمت في

طالب عميد الكلية بالتدخل وانصاف الطالبات

اتحاد التطبيقية: ارتفاع نسب الرسوب بمادة «مشروع تخرج» ظلم واضح



الواضح، والخوف من تكرار ذلك في الفصول القادمة. وأشار الاتحاد في بيانه إلى أن شريحة كبيرة من الطالبات قد تعطلت تخرجهن لخلل فصول دراسية بسبب الرسوب في هذه المادة رغم قيامهن بتنفيذ كامل متطلبات التخرج وكثير منهن لديهن معدلات مرتفعة، وبات لديهن تخوف من تعرضهن للفصل بسبب تجاوز مدة البقاء. وطالب الاتحاد بتدخل عميد الكلية، د. فريح العنزي، لرفع هذا الظلم عن الطالبات حفاظاً على مستقبلهن الدراسي.

أعلن الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن استيائه من نتائج مادة «مشروع تخرج» بقسم الحاسوب في كلية التربية الأساسية والارتفاع الواضح في نسبة الرسوب. وقال الاتحاد في بيانه: إنه تلقى عدة شكاوى من طالبات الكلية قالوا فيها أنهن تعرضن للظلم واضح فيما يخص كثرة الرسوب وتعسف بعض الأساتذة في درجات «مشروع تخرج» واحتكار الأساتذة للمقررات في ظل صمت رئيس قسم الحاسوب ورضاه عن هذا الظلم



لقطة جماعية لفريق حملة «اعطه قلباً»