

متحف البحرين الوطني يسرد تاريخ صناعة النفط في المملكة



دوغ ليب يقدم عرضاً في قاعة محاضرة متحف البحرين الوطني



جانب من المعرض

شركة نفط البحرين (بابكو) وكل المساهمين في إنجاز المعرض. ومن خلال عدد من الصور الفوتوغرافية والمقاطع المصورة، سرد السيد دوغ ليب مسيرة جده في مملكة البحرين منذ نهاية ثلاثينيات القرن الماضي. كما عرض صوراً لمصافي قديمة في مملكة البحرين ومجمع عوالي حيث سكن العاملين في مجال النفط. كما نوه إلى أنه قام بأبحاث كبيرة في سبيل تنقيح حكاية جده من البداية وحتى تقاعده عام 1960م.

(مليتون ه. ليب) إلى مملكة البحرين. تعكس المجموعة التي تمتد ما بين 1936م و1960م فترة شهدت نمواً هائلاً وثقة وصداقة نستفيد منها جميعاً. أشار ككم حب جدي للبحرين وبابكو، وأنا بدوري أعتز لمنحى هذه الفرصة لفعل ذلك. وقال إن رحلته إلى مملكة البحرين لم تكشف فقط عن الإرث العريق لجده ميلتون ليب من الناحية الاقتصادية، بل أيضاً من الناحية الثقافية والاجتماعية، متوجّهاً بالشكر إلى هيئة البحرين للثقافة والآثار

شركة بابكو، بالإضافة إلى العلاقات التي نسجها ليب مع حكام البحرين وشعبها. وتم إهداء هذه المجموعة التي قدمها المعرض من عائلة ليب لشركة نفط البحرين (بابكو). وعلى هامش المعرض، قدم دوغ ليب، حفيد ميلتون ليب، عرضاً في قاعة محاضرة متحف البحرين الوطني، متناولاً حياة جده ورحلته في مملكة البحرين ومستعرضاً أثر ذلك على حياته وحياة والده. وقال دوغ ليب: "بصفتي ممثلاً لعائلة ليب، يشرفني وأنا وزوجتي أن نقدم مجموعة

إلى هيئة البحرين للثقافة والآثار وعائلة ليب ولشركة بابكو على إتاحة الفرصة للجمهور على الاطلاع على التاريخ الغني والدور الذي قدمه ميلتون ليب لصناعة النفط في البحرين. وفي هذا المعرض، يتم عرض حياة وإنجازات ميلتون ليب الذي شغل منصب مدير عام الشركة ما بين 1939م وحتى 1942م ومن ثم نائب رئيس مقيم للشركة ما بين 1957م و1960م. كما يسرد ملامح إسهاماته ودوره في تطوير ملف وأداء

حفيد ميلتون ليب، إضافة إلى تواجد عدد من المهتمين والشخصيات الثقافية لدى البحرين. ورحبت الشبيخة هلا بنت محمد آل خليفة بالحضور، متوجهة بالشكر إلى كل من شركة نفط البحرين وسفارة الولايات المتحدة والأميركية ولعائلة ليب على جهودها في إنجاز المعرض وتوفير المقتنيات الخاصة بالسيد ميلتون ليب وتسهيل عملية عرضها. من جانبه توجّه السفير الأميركي بالشكر

شهد متحف البحرين الوطني أول أمس افتتاح معرض "مليتون ليب - السنوات الأولى لبايكو" بالتعاون مع شركة نفط البحرين (بابكو) وسفارة الولايات المتحدة الأميركية لدى مملكة البحرين. وحضر الافتتاح كل من وزير النفط الشيخ محمد بن خليفة بن أحمد آل خليفة، والسفير الأميركي لدى مملكة البحرين السيد جاستن سبييريل، والشبيخة هلا بنت محمد آل خليفة مدير عام الثقافة والفنون بهيئة البحرين للثقافة والآثار و دوغ ليب

اختتام فعاليات مهرجان الشارقة للشعر العربي



لقطة جماعية للمشاركين في حفل الختام

لقائه بضيوف المهرجان مبادرة "جائزة الشارقة للنقد الشعري العربي" وافتتح سموه بحضور الضيوف المهتمين الأدبي في منطقة الحيرة بالشارقة ليعلم هذا المهرجان بفضل دعم حاكم الشارقة عن حضوره الجميل في المشهد الشعري العربي.

المهرجان. وناقش مهرجان الشارقة للشعر العربي تراث الشعر وحاضره من خلال ندوة سلطت الضوء على علاقة الشعر بجذوره وتطلعاته المستقبلية، كما أطلق صاحب السمو حاكم الشارقة خلال

وخلال المعاني لتنهزم غيمة الشعر ولتبتل أرض التلقي العاشقة لعزفه المنفرد.. وشهد قصر الثقافة بالشارقة تحليق أكثر من 30 شاعراً من 18 دولة في 6 أمسيات شعرية، كما شهد مسرح الجامعة القاسمية قراءات شعرية لضيوف

اختتمت فعاليات مهرجان الشارقة للشعر العربي في نسخته الثامنة عشرة بحضور عبدالله العويس رئيس دائرة الثقافة بالشارقة ومحمد القصير مدير إدارة الشؤون الثقافية بدائرة الثقافة ومحمد البريكي مدير بيت الشعر في الشارقة.

ونقل عبدالله العويس تحيات وشكر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وتمنياته للمشاركين من شعراء وضيوف في المهرجان كل النجاح والتوفيق، مؤكداً استمرارية مهرجانات الشعر العربي في بيوت الشعر في الوطن العربي. واستطاع الشعر من خلال أمسيات المهرجان الشعرية أن يثبت حضوره بسحر حروفه وتجليات شعرائه ويؤكد أنه ديوان العرب الخالد وأن القصيدة العربية الأصيلة قادرة على أن تجمع مشاعر الناس حولها وأن تثبت هويتها وترسخها في الوجدان على مر الأزمان. وتناوت قصائد الشعراء مواضيع إنسانية وذاتية في تطواف أنيق بخمار الحروف

قصر الإليزيه ينعي السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور



قصر الإليزيه

أصدرت الرئاسة الفرنسية "قصر الإليزيه" بياناً نعت فيه المغفور له بإذن الله تعالى جلالة السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور جاء فيه:

"توفي صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد.. وخلال فترة حكمه عرف السلطان قابوس بتطوير وتحديث بلاده مع احترام تقاليدها وقيمها. فقد الشعب العماني رجلاً ناروح وثقافة وفي الوقت نفسه يرتبط ارتباطاً عميقاً بجذوره العمانية ومنفتحاً نحو العالم وخاصة نحو فرنسا التي عرفها جيداً. في زمن الاضطرابات تمكن السلطان قابوس من الاستجابة لتطلعات شعبه.. إنه رجل سلام عمل بلا كلل لحل النزاعات الإقليمية وتخفيف التوترات، ولم يتوقف أبداً عن الترويج لمبادئ التصالح والتسامح المتبادل".

طوال فترة حكمه سعى السلطان قابوس في شراكة وثيقة مع الرؤساء والحكومات الفرنسية إلى إيجاد علاقة قوية وثيقة بين فرنسا وسلطنة عمان، لقد تمكن البلدان من إقامة شراكة قوية ورؤية مشتركة للتحديات الإقليمية والدولية الرئيسية. يقدم رئيس الجمهورية الفرنسية إلى أسرة السلطان قابوس والسلطات والشعب العماني خالص تعازيه ويعرب عن صداقته وصداقة الشعب الفرنسي".

انطلاق مهرجان الجبل الثقافي بالفجيرة الخميس المقبل

«مصر» الضيف الدولي لمهرجان الغضا الـ 18

اختار مهرجان الغضا للثقافة والفنون الذي تنظمه لجنة التنمية السياحية بحفاظة عنيزة، جمهورية مصر العربية لتكون ضيف المهرجان الدولي. وقد تم تهيئة جناح خاص لجمهورية مصر في موقع يتوسط قرية الغضا - مقر الفعاليات -، حيث يعد الجناح عبارة عن نموذج مصغر للريف المصري بما يحتويه من زراعة، شتملا على الأكلات المصرية الريفية، كما يشارك بعض الحرفيين من مصر لعرض منتجاتهم كالنقش على الخشب "الارابيسك"، ومنتجات الصدف، ومنتجات القماش اليدوية التي يطلق عليها الخيامية، والرسم على ورق البردي، وديباجة الجلود والصناعات المنبثقة منها كالسجاد والسنت، وإشغال الفخار بجميع أشكاله. وأوضح المنسق العام للجناح الدكتور جمعة موسى أن فعاليات الجناح المصري تتضمن عقد ندوات صحية وتثقيفية بعضها عام والبعض الآخر خاص من خلال إلقاء الضوء على تاريخ مصر العريق وحاضرها الزاهي.

المجتمع من أدباء ومثقفين ورياضيين وغيرهم فالإنسان يحتاج للترويج عن النفس، والاستجمام وسط الطبيعة يعرض التأمل والتفكير بحرية، وهذا يتمثل في أنشطة مهرجان الجبل الثقافي التي تتناسب مع مختلف فئات المجتمع، مشيراً إلى أن مشاركة المركز في المهرجان تعد جزءاً من الفعاليات التي سينفذها المركز خلال عام الاستعداد للخمس. وقالت سلمية المزروعى مديرة المهرجان: إن الدورة الثانية هذا العام تأتي ضمن فعاليات الموسم الثقافي للجمعية وبشارك فيه نخبة من الشعراء والمثقفين والفنانين ويتضمن اليوم الأول قراءات شعرية وعرضاً مسرحياً وجلسة حوارية ويتضمن اليوم الثاني أمسية شعرية وجلسة فنية وعروضاً موسيقية إضافة إلى العروض الترفيهية والركن التراثي والشعبي والفعاليات الرياضية.



المتمددون خلال اللقاء التنسيق

على أرض دولة الإمارات. وأوضح سعيد العمري مدير مركز الفجيرة للمغامرات أن الثقافة والرياضة والترفيه مكونات أساسية لحياة أفراد

المهرجان يحرص على تقديم أنشطة ثقافية وترفيهية في قلب الطبيعة تعزز قيم المحبة والسلام والتعايش والإخاء بين مختلف الثقافات والجنسيات القيمة

الثقافي يعد أحد المشاريع الرئيسية التي تنظمها الجمعية سنوياً ويحظى بدعم ومتابعة سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة لافتاً أن

تنطلق فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الجبل الثقافي في الفجيرة تحت شعار "حوار الطبيعة والإنسان" تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة وتنظيم جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بالتعاون مع مركز الفجيرة للمغامرات خلال يومي 16 و17 يناير الجاري في حديقة الفجيرة للمغامرات.

ويتضمن برنامج المهرجان في يوميه الأول والثاني عرضاً مسرحياً وورشاً تفاعلية وأمسيات شعرية وفقرات تراثية وموسيقية وجلسات حوارية يشارك فيها نخبة من الأدباء والمثقفين من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية بالإضافة إلى أنشطة رياضية مصاحبة يقدمها مركز الفجيرة للمغامرات. وقال خالد الفلحاني رئيس جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية خلال اللقاء التنسيق للمتمدنين إن مهرجان الجبل

تتمت

محكمة أردنية

وأعلن رئيس المحكمة العقيد الدكتور علي المبيضين قرار القضاة بالإجماع بإدانة المتهم الإسرائيلي بجنحتين بعد أن تسلل إلى الأردن وبحوزته مواد مخدرة بغرض التعاطي في أكتوبر الماضي. ورفضت المحكمة اعتذار المتسلل الإسرائيلي بالجهل في القانون الأردني بشأن حيازة مخدرات مؤكدة أن اعتذار المتسلل الإسرائيلي بالجهل في القانون الأردني "لا يعد عذراً وأن القانون واجب التطبيق ويرتب العقوبة اللازمة". وكانت السلطات الأردنية قد أوقفت المتسلل الإسرائيلي نهاية شهر أكتوبر الماضي حيث غادر إسرائيل للوصول إلى سفارة روسيا في عمان للانتقال للعيش في موسكو بعد ملاحقته بقضايا مخدرات من قبل السلطات المختصة في إسرائيل.



شعراء من الإمارات

المستوحاة من عالم الفكر والثقافة حيث اختارت العام الماضي موضوعاً خالداً بعنوان "زايد كلمات من ذهب" وهو معرض فني مستوحى من قول المغفور له زايد بن سلطان بريشة الفنان الثقافي.

التشكيل خالد مصطفى، كما أضاءت فقرات الأعوام السابقة أسماء الفنانين بالجائزة أو لوحات لفنانين معروفين وغيرها من المواضيع ذات الصلة بالفنان الثقافي.

مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية تصدر مفكرة سنوية عن شعراء من الإمارات

اسم الشاعر وصورته وتاريخ ميلاده فضلاً عن نص شعري من النصوص التي تدل على هوية الشاعر وأسلوبه الفني ومدرسه الشعرية، وتاريخ رحلته مما يجعل المفكرة دليلاً توثيقياً يدخل المكتبة بشكل عام. وكانت مؤسسة العويس الثقافية قد دأبت على إصدار المفكرات المكتبية السنوية

وتناغم يوحى بالتنوع الذي عاشته الساحة الشعرية الإماراتية لعدة عقود. فقد ضمت المفكرة قصائد لكل من الشعراء أحمد راشد ثاني وحبيب الصايغ ومبارك العقيلي وسالم بن علي العويس ومبارك سيف الناخي وأحمد بن سلطان بن سليم وخلفان بن مصبح بن خلفان وسلطان بن علي العويس

بمناسبة السنة الميلادية 2020 أصدرت مؤسسة سلطان بن علي العويس مفكرة مكتبية تضمنت 14 صفحة حملت 14 نصاً شعرياً لمجموعة مختارة من شعراء الإمارات الراجلين راوحت بين الشعر الفصيح والعامي من مختلف الأنماط الشعرية حيث جاورت القصيدة الكلاسيكية قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر في