

تنطلقاليوم في ستاد «نفط الكويت»

«الأحمدى» تدشن احتفالاتها بـ«أعياد الوطنية بمهرجان «أم الخير 2020»



محافظ الأحمدى الشيخ فواز الخالد

خاصة لكتاب السن وذوي الاحتياجات الخاصة، كاشفاً العديد من المسابقات والجوائز والفعاليات الترفيهية والتوعوية الهادفة والمفاجآت المتنوعة في ركن الأطفال.

ولم شمل الاسرة في مناسباتنا الوطنية العزيزة على قلوب الجميع، منهاها إلى مواقف السيارات وباصات تنقلهم إلى موقع المهرجان، وعائدات إرشادية، وخدمات

الفنون والثقافة، وأمن الجميع.

وأشعار إلى أن المحافظة هيأت لضيوفها ضرورة تتابع تعليمات رجال الأمن واللجان المنفذة والتعاون مهم حرصاً على سلامتهما.

الفودري أن الفعاليات تبدأ في الواحدة ظهراً وتنتهي في العاشرة مساءً، مؤكداً ان المهرجان عائلي بالدرجة الأولى وبهدف إلى

المحافظة على وجود المواطنين والمقيمين

الفنون والترفيهية، وغرب تأمين النهار،

الجريدة الكويتية، والوسط، مثمناً جهود

أعضاء اللجنة العليا لافتتاحات المحافظة

واللجان الفرعية والجهات المشاركة

الرسمية والأهلية وال人群中ية، مؤكداً حرص

المحافظة في كل أنشطتها على العمل بروح

الفريق الواحد.

بدوره قال مدير إدارة المكتب الفني

والمنسق الإعلامي للإحتفالات أبراهيم

تطلاق محافظة الأحمدى اليوم الجمعة ثانى فعالياتها احتفالاً بأعياد الوطنية هذا العام، وهي مهرجان «أم الخير 2020». الذي يستمر على مدى يومين بمشاركة العديد من الجهات الرسمية والإعلامية والطقوسية، في ستاد شركة نفط الكويت بمدينة الأحمدى حيث يشتمل على معارض مقنوتة بمشاركة شركة نفط الكويت، المشروبات الصغيرة، المقاهي الشعبية، مصطفى كرم، والبنك التجاري الكويتي، الكويت للطائرات الورقية، فريق مهدنسون لفرق الطبلين وفريق جبلة، فريق الجمالية والخيالة، كما يذكر المهرجان بعدة عروض متقدمة تقدمها فرق القرم الموسيقية وفرقة العرضة «وزارة الداخلية»، فرقاً من الفنانين بدر الشعيبى وإبراهيم دشتى.

وبهذه المناسبة أكد محافظ الأحمدى

الشيخ فواز الخالد غالية المحافظة واللجنة

خلال مؤتمر صحفي أقامه المعهد العالي للفنون المسرحية

العنزي: مهرجان «الكويت للمسرح الأكاديمي» يتبوأ مكانة عربية مرموقة



وذكر العبدالمحسن إننا كمحمد مسرحي نستطيع القول إننا نجحنا في تكوين مجموعات طلابية، ونم إفادتها للخارج، وذلك لحضور عروض مسرحية عالمية عالية الجودة، والإطلاع على التجارب العالمية، ورأى العبدالمحسن أن جائزة أفضل عرض متكامل تخضع لشروط أكاديمية، والجائزة شمولية وليس فردية.

وقالت رئيس قسم الديكور المسرحي، د. خالد الرشيدى أن الروش فى المهرجان تشهد مشاركة راقبة 70 طالباً فى كافة أقسام المعهد المسرحي الأربع، حيث تقام ورشة كفيفه الرسم على الورق، إلى جانب إقامة معرض لأعمال الطلبة والباحثين والطلبة المتخرجين من خلال أعمال فنية تقدم للمرة الأولى، وتساهم في تنشئة القدرات وافتتاحى وختام سبقه بالإشراف الفنى عليها رواية «السيارات» لأديب الرجال إسماعيل فهد المهرجان سحضرىون للمرة الأولى، وسيكونون مكسباً للحركة المسرحية الكويتية من خلال عباس الحايك وإخراج نصار النصار.

د. علي العنزي يتوسط المتحدثين خلال المؤتمر الصحفي

عقد عبد العالى المعد العالى للفنون المسرحية،

على العنزي يوم أول أمس مؤتمراً صحافياً في فندق «هوليداين السالى». بحضور أكاديمى وإعلامى لافت، حيث كشف عن تفاصيل فعاليات الدورة التاسعة لمهرجان «الكويت للمسرح الأكاديمى»، بمشاركة نخبة من أئسدة المعهد المسرحي، وتطرق المشاركون إلى عدة مسائل

ومحاور متعددة.

وأستهل العنزي حديثه قائلاً: «إن فكرة المهرجان المسرحي الأكاديمى توالت منذ سنوات، ونمت وتطورت، باتتالي بات المهرجان اليوم

يتبوأ مكانة مرموقة في العالم العربى، بل وكان الأولى على المستوى الطالبى، حيث ولدت تلك الفكرة على أرض دولة الكويت، ومن ثم فتحت

وتوسعت في دول عربية أخرى»، معرباً عن

التفاؤل في هذه الدورة الجديدة التي ستكون

متقدمة و مختلفة عن سابقاتها من خلال الفعاليات المسرحية، والجمهور العالى

الفنانى، حيث تم فتح مساحة أكبر للطبلة للحضور

والمشاركة فى أنشطة المهرجان.

وذكر العنزي إلى أن كافة العروض ستقام على خشبة مسرح الرحيل حمد الرحيب في المعد

العامى للفنون المسرحية به من الساعة الثالعة مساءً، والتي تتعقبها ندوات استثنائية مختصة.

د. حسن الحكم قال إن مشاركة المهرجان

في الأساس في الفعاليات تكون المهرجان يحمل

صفحة مسرحية أكاديمية، إضافة إلى الورش

المتعددة من خلال شراكة الطلبة بكلية الاقسام

إلى الحياة»، تأليف وليم ساروبان وإخراج الصفار، و «أقصى» تأليف فجر صباح وأخرج

«الديوان الوطني لحقوق الإنسان» بحث مع «الداخلية» أفضل السبل لمعالجة قضايا حقوق الإنسان في البلاد

بحث وفد من الديوان الوطني لحقوق الإنسان برئاسة نائب رئيس

الديوان الدكتور م罕ى الفريج وعدد من الأعضاء أمن الخميس مع وكيل وزارة الداخلية الكوبي الفرقى عاصم النهام أفضى السبل

لمعالجة قضايا حقوق الإنسان في دولة الكويت.

وذكر بيان صادر عن الديوان الوطني لحقوق الإنسان أن

الفريق وهى أيضاً رئيس لجنة حقوق الطفل في تقبل الشكاوى والعمل

بحجه ممنوعة معاشرتها.

وقال البيان: إن إصداره عدة قرارات فورية إزاء كل ما قدم من

مقترنات وتصنيفات.

وأضاف أنه من أهم تلك القرارات دعم كل من إدارة الشرطة المجتمعية وإدارة المدعي العام بذريعة تلقيها في إثارة المدعى في قضية

والاتهامات المخالفة والشكوى منى العطية ومقر لجنة حقوق الطفل والشكاوى منى العطية وعضو الديوان وعضو

لتحقيق الطفولة والشكاوى منى العطية ومقر لجنة حقوق الطفل والقائم بأعمال أمانة سر الديوان غباء الشمامى.

كم حضر اللقاء من جانب وزارة الداخلية بالإضافة إلى الوكيل

النظام كلاً من مدير إدارة الشراطة المجتمعية العميد عبدالرحمن العبدالله ومدير إدارة العلاقات الدولية العقيد عارل السويد ومدير

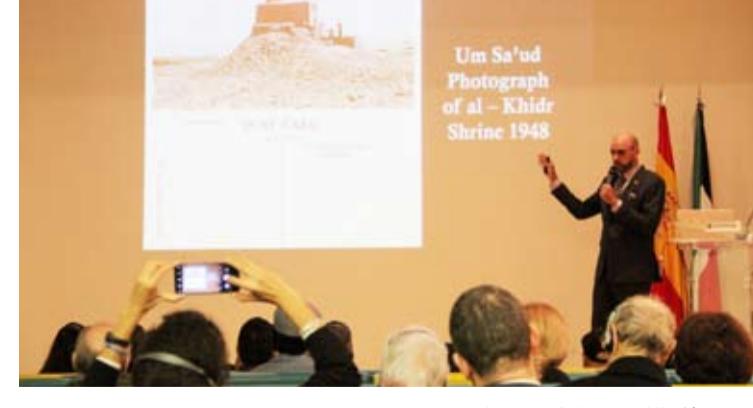
إدارة الأحداث العقيد عبد الوهاب الوهبي.

تحدث في إسبانيا عن تاريخها ومكانتها الحضارية

أشكناى: «فيلاكا» موقع أثري كويتى يضم أربعه آلاف عام من الحضارات المتتالية



جانب من الحضور



حسن أشكناني يتحدث خلال المحاضرة

أوضح في هذا السياق أن فيلاكا كان لديها مصادر لسلك (المصادر) حيث كان أهلها يتقنون تقنية عريقة جداً تجسد في إقامة حواجز صخرية تحت المياه على مسافة واسعة تضيد حركة المغدور تحت الأرض، لافتاً إلى أن ذلك دليل على تشيير الإنسان للطبيعة والبيئة.

ويعود انتهاء الماحضرة عرض الدكتور أشكناني: إنه سيتم برعاية المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون الأدبي والثقافية، وافتتاح المعرض في تاريخ الكويت عنوان أول سجل (كتالوج) في تاريخ الكويت عنوان مقتنيات متحف الكويت لطالما نالت اهتمام الجنوبي والبرونزي والنحاسي والهنستي بالكويت وتعريف الكويت بإسبانيا.

وقال: إن فيلاكا هو الموقع الأثري الوحيد على فيلاكا من التحديد الذي يضم أربعه آلاف عام من الحضارات المتتالية التي يمكن تحصيلها في المطبقات الأثرية وكتب الرحالة، مشيراً إلى أنه بدءاً من العام 1948، تم استوطن فيها وترك فيها بصمات خالدة ومهما تغيرت فيها تاريف بلدنا.

وأوضح أن هناك أكثر من 33 موقعاً أثرياً في الجزيرة التي تتوالت على الجهة الغربية والأهلية فيما اوضح أنه تم جمع 7300 نفحة مادة أصلية ما بين صور ورسائل وأفلام مهمة تتعلق بجزيرة فيلاكا.

الذي الأكاديمى الكويتي الدكتور حسن أشكناني أول أمس محاضرة حول تاريخ جزيرة فيلاكا وأثارها في مؤسسة (البيت العربي) ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الكويتي الذي يعقد برعاية المجلس الوطنى للثقافة والفنون والأدب والسفارة الكويتية في إسبانيا.

واستعرض الدكتور أشكناني وهو أستاذ الإنثروبولوجيا وعلم الآثار بجامعة الكويت في المعرضاته المختلفة في إثارة المدعى في قضية

والاتهامات المخالفة والشكوى منى العطية وعضو الديوان وعضو

لتحقيق الطفولة والشكاوى منى العطية ومقر لجنة حقوق الطفل والقائم بأعمال أمانة سر الديوان غباء الشمامى.

كم حضر اللقاء من جانب وزارة الداخلية بالإضافة إلى الوكيل

النظام كلاً من مدير إدارة الشراطة المجتمعية العميد عبدالرحمن

العبدالله ومدير إدارة العلاقات الدولية العقيد عارل السويد ومدير

إدارة الأحداث العقيد عبد الوهاب الوهبي.

محطة لمهرجة الطيور.