

احتفالا باليوم العالمي للغة العربية وتكريما لطلبتها الفائزين بمسابقاتها الأدبية

الجامعة العربية المفتوحة نظمت احتفالا تحت شعار «العربية جمال وإنسانية»



المطيري وعشوي مع أساتذة اللغة العربية



لقطة جماعية للمشاركين في الحفل

و ذات من الغرب مؤثرة، ويتقاسم الشاعر والصورة الألوان والظلال. وأضاف د.إيهاب النجدي أن القرآن الكريم وضع الإنسان – علما ودينا – في الموضع الصحيح «حين جعل تقسيمه الصحيح أنه (ابن ذكر وأنثى) وأنه ينتمي بشعوبه و قبائله إلى الأسرة البشرية التي لا تفاضل بين الأخوة فيها بغير العمل الصالح، وبغير التقوى....»، «ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم، إن الله عليم خبير» (الحجرات – 13)، وهذا التعدد في الشعوب والقبائل يعد من أقوى الأسباب لإحكام صلات التعارف وتبادل الخبرات والمعارف بين الإنسان وأخيه الإنسان، ويؤدي كل هذا إلى ما لا يد منه، وهو تعدد الحضارات وتنوع الثقافات ومضى الشعراء إلى أبعد من ذلك، فعبّروا حاجز عديدة من الاختلاف الجنسي والديني والحضاري والتاريخي، ليدعوا إلى وحدة إنسانية، تنبذ الاختلاف الهدام والعداء، وتؤسس للتسامح والإخاء

وتابع د.الطيان في كلمته ذاكرة الإيجاز النادر في البلاغة قديما ضاربا العديد من الأمثلة لذلك، وصولاً إلى الثراء النادر في اللغة ولهجاتها المختلفة من كشكشة ربعية وعججة قضاعة وعننة تميم وطمطمانية حمير، خاتما حديثه بالترادف ومعجمات المعاني وهي من مفاخر التأليف المعجمي في تراثنا العربي. أما الأستاذ المساعد في الجامعة العربية المفتوحة في الكويت الدكتور إيهاب النجدي فتطرق إلى العربية.. جمال وإنسانية قائلاً أحدثكم اليوم بعنوان «آفاق إنسانية من الشعر العربي الحديث» حيث يمكن توجيه مضمون هذا العنوان في سؤالين: كيف صور الشعر العربي الحديث الآخر؟ وهل برزت في هذه الصورة نزعة إنسانية؟ وصورة الآخر ليست الآخر بالتاكيد، لكنها مقاربة له، عميقة الإدراك. أيضا للصورة أبعاد عديدة: فهناك البعد الجمالي، وهناك البعد السياسي، وهناك أيضا البعد الإنساني، فيتناول الآخر في رؤى إنسانية، من خلال بعض الصور الشعرية في البعد الإنساني من صورة الآخر / الغربي في الشعر يتفاعل طرفان: ذات شاعرة

فغض الطرف إنك من مُسیر..... فلا كعبا بلغت ولا كلابا، إنه البيان الذي جعله المولى عز وجل على رأس لأنه التي امتن بها على خلقه من الإنس والجن، وقرنه بنعمة الخلق حيث قال: «الرحمّن. علم القرآن. خلق الإنسان. علمه البيان» وحسبك به من نعمة توصل إلى نعم كثيرة، وهل يدرك القرآن إلا بالبيان؟ أو يوصل إلى الإيمان إلا بالبيان؟ أو يحمّد الرحمن إلا بالبيان؟ بل هل يتواصل الإنسان إلا بالبيان؟ أو يعبر عن أرق مشاعره وأحاسيسه إلا بالبيان؟ إن البيان إذا ما رضي أرضى الناس جميعا وداخل الضمائر والقلوب: إذا ما صافح الأسماع يوما.... تبسمت الضمائر والقلوب، وإذا ما غضب أو سخط أسخط كل من يسمعه وخلف جرحا لا يندمل: جراحات السنان لها التثام.... ولا يلثام ما جرح اللسان، إنه الكلام الذي يمتزج بأجزاء النفس لطافة... وبالهواء رقة.. وبألماء عنوبة.. إذا ما سمعته فكان السحر يدب في جسدك، ولا غرو فقد وصفه بذلك أفصح من تلق به، وهو رسولنا المعظم صلى الله عليه وسلم حيث قال: «إن من البيان لسحرا».

نحن اليوم نخصد ثمرة من ثمار غرسهم، بارك الله فيهم ونفع بعلمهم البلاد والعباد وأيضا الشكر موصول إلى اللجنة المنظمة لهذا الحفل الكريم، بارك الله فيهم، وقد أحسنوا صنعا، أحسن الله إليهم، (وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وسرّدون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) هذا وتناول الأستاذ المشارك في الجامعة العربية المفتوحة في الكويت الدكتور محمد حسان الطيان ملامح من جمال العربية قائلا: إن العربية إبداع وإمتاع أما الإبداع ففي بيائها الساحر... وإيجازها الباهر... وفراشها النادر.. وأما الإمتاع ففي طرائفها ولطائفها... وملحها ونوادرها.. وقصصها وأخبارها. ففي البيان وأثره ألم ياتك نبا القوم الذين كانوا يعبرون باسم غلب عليهم وعرفوا به، وهو (أنف الناقة) فجعل منه الحطيطه شرقا لا يعدله شرف، حين قال في حقهم: (قوم هم الأنف والأذنان غيرهم....ومن يسوي بانف الناقة الدنيا) على حين نزل جرير بأخريّن إلى درك ما دونه درك حين قال في حق شاعرهم:

كلمته قائلا: لتلقي اليوم لنحتفي باللغة العربية، لغتنا التي نعتزّ بها، ونوليها كل الرعاية والاهتمام، كيف لا وهي لغة القرآن الكريم، إذ نزل بها وحى السماء على قلب خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم (بلسان عربي ممين)، وهي إلى هذا صلة حاضرتنا بماضينا، ومشرقنا بمغربنا، وأداة تواصلنا، ووعاء آملنا وآمالنا، وعنوان هويتنا، ولا يخفى على أحد مقدراً اعتزاز جامعتنا بنسبها العربي إذ جاءت كلمة العربية في أساس تسميتها: الجامعة العربية المفتوحة.

العربية جمال وإنسانية شعار أطلقته الجامعة العربية المفتوحة في الكويت احتفالاً باليوم العالمي للغة العربية بمشاركة أساتذة اللغة العربية الذين أخذوا يتغنون بجمالها وإنسانيتها تباعاً تحت رعاية وحضور مدير الجامعة الأستاذ الدكتور نايف إيجاد المطيري وبحضور نائب رئيس الجامعة لشؤون التخطيط والبحث والتطوير الأستاذ الدكتور مصطفى عشوي وعميد كلية الدراسات اللغوية الأستاذ الدكتور صالح السلطان وبمشاركة كل من الأستاذ المشارك الدكتور محمد حسان الطيان والأستاذ المساعد الدكتور إيهاب النجدي والشاعر الأستاذ عبدالله الفيلكاوي حيث تخلل الحفل تكريم الطلبة الفائزين بالمرائز الأولى لكل من مسابقات الشعر والخواطر والقصص فكان المركز الأول من نصيب الطالب محمد جمال في الشعر بينما فازت الطالبة أماني العنزي في المركز الأول في القصة أما الخاطرة فكان المركز الأول للطالبة مريم الخالد. واستهل مدير الجامعة العربية المفتوحة في الكويت الأستاذ الدكتور نايف إيجاد المطيري

أجر وعافية

قسم طب الأطفال وحديثي الولادة

د. مها الخولي

اختصاصي طب الأطفال

بكالوريوس الطب والجراحة - جامعة عين شمس

زمالة / عضوية

- عضو الكلية الملكية لطب الأطفال - بريطانيا
- عملت لسنوات عديدة لعلاج مرض السكري والغدد الصماء لدى الأطفال في مستشفى الغروانية

علاج ومتابعة الحالات التالية

- علاج أمراض الكلى
- علاج اضطرابات الكليسيوم في الدم
- علاج اعتلال التطور (النمو) الجنسي
- علاج مشاكل البلوغ لدى الأطفال
- علاج التبول الليلي في الأطفال
- علاج أمراض الأطفال المختلفة وحديثي الولادة
- خبرة في علاج ومتابعة الأطفال المصابين بمرض السكر
- خبرة في تركيب ومتابعة مضخة الأنسولين
- علاج اضطرابات النمو لدى الأطفال
- علاج مشاكل الغدة الدرقية



CARING FOR GENERATIONS



ترعى الأميات



@NewMowasatHospital
New Mowasat Hospital
@NMOWASAT

1 82 6666 (965)
New Mowasat Hospital
www.newmowasat.com

مستشفى المواساة الجديد
NEW MOWASAT HOSPITAL



CAN CALL

للإستشارات الطبية والعامة
إتصل على

225 0 226

www.cancampaign.com

بإمكان.. علاج السرطان



الاتصال على بنك الدم المركزي

بنك الدم المركزي

25339511

مستشفى الجساسة

24849252

مستشفى مبارك الكبير

25312700/9

مستشفى الصباح ولادة

24843100

مستشفى الاميري اطفال

22451442

مستشفى الفروانية

24888000

مستشفى الرازي

24846000