

الملتقى الإعلامي العربي يفتح مكتبة تحمل اسمها

سعاد الصباح: من يعمل بإخلاص يجد التقدير لعمله



د. سعاد الصباح والشيخ محمد عبدالله يقدمان الحضور



الدكتورة الشیخة سعاد الصباح خلال افتتاح المكتبة بمقر الملتقى الإعلامي العربي

من اهم رائدات المرأة العربية، وذلك من خلال تقديمها في كتاباتها نموذج المرأة العربية المثقفة بلا إفراط أو تفريط.

وقالت ان الشاعرة كانت ولا تزال تدعو بلا كلل ولا ملل إلى إعطاء المرأة العربية المزيد من الحقوق والحريات على الدوام وهي راعية الثقافة والآداب والفنون والعلوم التي كرس أدبها من أجل تعزيز وضع المرأة العربية منذ ستينيات القرن الماضي من خلال العديد من الدواوين والمجموعات الشعرية.

يذكر أن الدكتورة الشیخة سعاد الصباح تقلدت عددا من المناصب فهي عضو في رابطة الأدباء الكويتيين والمجلس الاستشاري الأعلى للتربية واللجنة العليا لتدعيم التعليم. وقد أنشأت مركز المرأة للمعلومات بالجمعية النسائية الاجتماعية وتولت رئاسته.

وحصلت على عضوية عدد من المجالس خارج دولة الكويت منها اللجنة التنفيذية للمنظمة العالمية للنساء المسلمات لجنوب شرق آسيا ومجلس الأمناء لمؤسسة التعاون بجنيف ومركز الطاقة بجامعة ساري جلفورد التي حصلت منها على الدكتوراه وكانت عضوا مؤسسا للمجلس العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة.

كما نالت الدكتورة سعاد جائزة المرأة العربية لعام 2016 نظير دورها البارز في تعزيز وضع المرأة العربية وخدمة الثقافة وفنون اللغة العربية.



الأديب الدكتور نزار العاني يلقي كلمة خلال افتتاح المكتبة

الشعر من خلال كتاباتها التي تناقش من خلالها الكثير من القضايا الأدبية والتي تسلط من خلالها الضوء على بعض التجارب الأدبية المهمة في الشعر. بدورها وصفت الاعلامية الكويتية امل عبدالله الشاعرة الشیخة سعاد الصباح بـ«أنها

ودرجات تحصيلهم ومناهجهم ومن أقطار عربية مختلفة أجمعوا على الإشادة بتجربة سعاد الصباح الشعرية. ومن جهتها تطرقت الأستاذة في جامعة الكويت الدكتورة نورية الرومي الى تجربة الشاعرة في الكويت و دورها المهم في مسيرة



الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس يلقي كلمة

ورقية ملونة تتاراجح مختالة بين وسادة الريح وأحلام الزرقة الساحرة وترنو طائرة الشاعرة أو قصيدتها على فضاء الأمان السارحة بين الغيوم وتجمع الضوء والندى لتسقيه الظامئين للحب». واستعرض ستة كتب اختلفت أعمار كتابها

الصباح) مشيرا الى ان تجربة الشاعرة يصعب حصرها في محاضرة أو ندوة لشموليتها وتنوعها.

وقال العاني ان الشاعرة سعاد الصباح منذ كتبت قصيدتها الأولى وإلى اليوم «تمسك بخيط من حريير وفي طرف الخيط طائرة

افتتح الملتقى الإعلامي العربي في مقره مساء الاثنين مكتبة (الدكتورة الشیخة سعاد الصباح) والتي تعرض مجموعة من الكتب والمقتنيات الخاصة بها تخليدا لمسيرتها في خدمة الثقافة وفنون اللغة العربية.

وقالت الدكتورة الشیخة سعاد الصباح في تصريح للصحافيين عقب افتتاحها المكتبة بحضور وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ محمد عبدالله ان تكريمها من الملتقى الإعلامي العربي هو «يلبدها الكويت ولزوجها وابنائها» معربة عن شكرها للملتقى على هذه المبادرة.

واضافت ان هذا التكريم يثبت ان «من يزرع يجمع ومن يعمل بإخلاص يجد التقدير لعمله» مشيرة الى تلقيها العديد من التكريات على جهودها خلال مسيرتها الثقافية والأدبية. وعن الكتابة الأدبية اوضحت الدكتورة سعاد الصباح ان الكتابة بالنسبة لها «شيء مقدس وعندما تكتب تراعى ان تنقل ما تريده وما يريده الناس منها على امل ان تصل كلماتها واضحة الى الناس بما تقصده».

ورأت ان الكاتب يجب ان يكون حرا في كتاباته «ولكن الحرية يجب ان تكون بمسؤولية فالكاتب ينقل صوت الناس وانا صوت للناس وصوت للمرأة ومع حقوق الانسان على امتداد الوطن». وعن اجمل القصائد التي كتبتها قالت الدكتورة سعاد الصباح ان قصيدة (فيتو على نون النسوة) هي الاقرب لها وتقول فيها «ان الكتابة اثم عظيم فلا تكتبني وأن الصلاة امام الحروف حرام فلا تقربي وأن مداد القصائد سم فاباك ان تشربي».

واشارت الى قيام العديد من المطربات والمطربين بغناء أشعارها ومنهم ماجدة الرومي وهاني شاكر ونجاة الصغيرة واصالة وليلى غفران وغيرهم لافتة الى ان قصائد لها حازت الجوائز الأولى في الإذاعة المصرية لمرتين. ومن جانبه قال الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس في تصريح مماثل ان كتب ومقتنيات الشاعرة سعاد الصباح أثرت الوطن العربي علاوة على ما قدمته مسيرتها الشعرية من إضافة للشعر العربي معتبرا مكتبتها في الملتقى الإعلامي العربي «كنزا أدبيا لا يقدر بثمن».

وأعلن الخميس عن تخصيص الملتقى جائزة باسم الدكتورة سعاد الصباح للاعلاميين الشباب تقام سنويا «وتعد الأولى من نوعها في الكويت».

ومن جانبه تناول الاديب الدكتور نزار العاني خلال حديثه في الملتقى موضوع (الكتابات النقدية حول تجربة الشاعرة سعاد

أجر وعافية

قسم الجراحة العامة

د. طارق عبد العزيز

استشاري الجراحة العامة وجراحة المناظير

MBBCH, M.S, M.D, PhD, FACS, MAVF

زمالة / عضوية

- زميل كلية الجراحين الأمريكية
- عضو المنتدى الأمريكي لجراحة دوالي الساقين
- عضو الجمعية الأوروبية لجراحة المناظير

علاج ومتابعة الحالات التالية

- علاج دوالي الساقين بأحدث الطرق وبدون جراحة (تردد حراري، مكانكي كيميائي، ابر موضعية)
- جراحه مناظير البطن (استئصال المراره، استئصال الزائدة الدودية، فك الالتصاقات بالبطن والالتهاب البريتوني، تصليح الفتق السري والإربي بالمنظار)
- جراحه أمراض الشرج (البواسير، الشرج، التاسور) بأحدث التقنيات
- علاج التاسور العصصي (كيس الشعر)
- علاج وجراحه أمراض الثدي
- استئصال الغده الدرقية والجار درقيه والغدد اللعابية

ACREDITED

ACCREDITED

ACCREDITED

CARING FOR GENERATIONS

ترعى الأجيال

965) 1 82 6666

New Mowasat Hospital

www.newmowasat.com

Instagram

@NewMowasatHospital

Facebook

New Mowasat Hospital

Twitter

@NMOWASAT

مستشفى المواساة الجديد

NEW MOWASAT HOSPITAL

مستشفى الفروانية

24888000

مستشفى الصباح ولادة

24843100

مستشفى الاميري اطفال

22451442

مستشفى مبارك الكبير

25312700/9

الاتصال على بنك الدم المركزي

25339511

مستشفى الجساسة

24849252

مستشفى السرطان

225 0 226

www.cancampaign.com

بالامكان.. علاج السرطان

مستشفى الفروانية

24888000

مستشفى الصباح ولادة

24843100

مستشفى الاميري اطفال

22451442

مستشفى مبارك الكبير

25312700/9

الاتصال على بنك الدم المركزي

25339511

مستشفى الجساسة

24849252

مستشفى السرطان

225 0 226

www.cancampaign.com

بالامكان.. علاج السرطان

مستشفى الفروانية

24888000

مستشفى الصباح ولادة

24843100

مستشفى الاميري اطفال

22451442

مستشفى مبارك الكبير

25312700/9

الاتصال على بنك الدم المركزي

25339511

مستشفى الجساسة

24849252

مستشفى السرطان

225 0 226

www.cancampaign.com

بالامكان.. علاج السرطان

مستشفى الفروانية

24888000

مستشفى الصباح ولادة

24843100

مستشفى الاميري اطفال

22451442

مستشفى مبارك الكبير

25312700/9

الاتصال على بنك الدم المركزي

25339511

مستشفى الجساسة

24849252

مستشفى السرطان

225 0 226

www.cancampaign.com

بالامكان.. علاج السرطان