المسلم: تقديم أفضل السبل لخدمة المتبرعين خلال الشهر الفضيل

«بيت الزكاة» يعمم مواعيد عمل المراكز الإيرادية في رمضان

مع حلول أفضل الشهور إلى الله عز وجل - شهر رمضان المبارك - تعظُم الطاعة والعبادة والقربة لله تعالى، كموسم جليل ونفحة ربانية خصها الله لهذه الأمة، لرفعة الدرجات، والفوز بأعلى الجنات، وفي تلك الأجواء الإيمانية يقع على بيت الزكاة - كمؤسسة خيرية حكومية - مسؤولية عظيمة تتمثل في حسن استقبال متبرعيه وتقديم أفضل الخدمات الإعلامية والإيرادية لهم، وتلبية رغباتهم الخيرية مباشرة دون تأخير.

وقالت كوثر المسلم، نائب مدير عام بيت الزكاة للموارد والإعلام: انطلاقاً من رسالة بيت الزكاة الخيرية، واهتمامه بتوفير أقصى سبل الراحة لمتبرعيه الكرام، فقد تم التعميم بتكثيف الجهود وتقديم أفضل الخدمات المتاحة لهم، كما تم التعميم بمواعيد عمل تناسب الشهر الفضيل، تسهيلاً على عموم المتبرعين وتوفيراً لوقتهم وجهدهم، مع تشغيل العديد من "المراكز الإيرادية" المنتشرة بالقرب من الجمعيات التعاونية وصالات المتبرعين والمجمعات التجارية في شتى محافظات ومناطق الكويت، بكامل طاقتها.

كوثر المسلم

وأشارت المسلم أنه ابتداءً من غرة رمضان المبارك واعتباراً من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع وحتى نهاية الشهر الفضيل، وبمشيئة الله تعالى، سوف تستقبل صالات المتبرعين في (المركز الرئيسي لبيت الزكاة في منطقة الشهداء، صالة إشبيلية، صالة سلوى، ووحدة التواصل مع كبار المتبرعين بضاحية عبدالله السالم) المتبرعين الكرام من الساعة (9:30 صباحا 3:30– عصراً)، أما صالة الجهراء والمراكز الايرادية في الشامية و الفيحاء والعديلية والروضة وبيان والفحيحيل يتم الاستقبال من الساعة (9،30 صباحا – 2 ظهرا)، وبخصوص المراكز الإيرادية في المجمعات التجارية (مجمع الأفنيوز، مجمع 360، ومجمع الغيت مول) فتستقبل المحسنين الكرام من الساعة (9:30 صباحا – 5 عصراً). أما يوم الجمعة فيتم استقبال المتبرعين خلال الفترة المسائية من (12:30 ظهراً –3.30عصراً) ويوم السبت يتم الاستقبال في الفترة المسائية من (12:30 ظهراً – 5:00 عصراً) في جميع المراكز الايرادية وصالات المتبرعين.

بيت الزكاة

ونوهت المسلم بأن مواعيد العمل في الفترة ما بعد الافطار في جميع صالات المتبرعين والمراكز الإيرادية والمجمعات موحدة وهي في الفترة (8:45 مساء– 12:00 منتصف الليل).

وأوضحت أن من ضمن الخدمات التي توفرها المراكز الإيرادية تسلم زكوات المحسنين وصدقاتهم، بالإضافة إلى خدمة وزن الذهب واحتساب زكاته، وخدمة الاستقطاعات الشهرية وأوامر الدفع الدائم لمشاريع البيت المختلفة، وكذلك خدمة كفالة الأيتام وتسديد الاشتراكات السنوية والشهرية، بالإضافة إلى توزيع مطبوعات البيت ونشراته للتعريف بأنشطته وإنجازاته لاستقطاب التبرعات.

وأضافت أن من ضمن خدمات البيت المقدمة للمتبرعين والتي من شأنها تسويق مشاريعه الداخلية والخارجية بأفضل السبل السريعة والمريحة خدمة (الكي نت)، مضيفة أنه تم تزويد المراكز الإيرادية بكل ما يلزم من وسائل التقنية الحديثة للقيام بالأعمال المنوطة بها بإشراف طاقم إداري مؤهل يباشر عملية التنفيذ. وشكرت المسلم كافة المتبرعين الكرام ودعتهم للاطلاع والمساهمة كذلك في مشاريع بيت الزكاة المختلفة من خلال تصفح موقع البيت على شبكة الإنترنت، ويتوفر من خلاله احتساب الزكاة بجميع أنواعها وعنوان الموقع www. zakathouse.org.kw كما يمكنهم التواصل مع بيت الزكاة عبر خدمة الوتساب.

«النجاة الخيرية» تطلق اليوم حملة «أبشروا بالخير»

يتوقع المراقبون للعمل الخيري والمحسنون في هذا الشهر الكريم تفاعلا قويا مع الحملة الانسانية الخيرية (أبشروا بالخير) التي تطلقها جمعية النجاة الخيرية اليوم الجمعة لثالث سنة على التوالي، بالتعاون مع كافة فئات المجتمع أفرادا ومؤسسات، والتي من المقرر لها فتح باب المساهمة والتبرع الساعة 1 بعد صلاة الجمعة وتستمر حتى الساعة 1 فجرا بإذن الله تعالى.

وأوضح عمر الثويني رئيس قطاع الموارد في جمعية النجاة الخيرية أن الحملة سوف تفتح باب التبرعات بمختلف الوسائل، حيث استعدت بكامل منافذها ووسائلها الالكترونية والمعتمدة رسميا من وزارة الشئون الاجتماعية والعمل، لاستقبال تبرعات المحسنين، لافتا أن هناك الكثير من الأسر الفقيرة والمحتاجة تنتظر عطاء أهل الخير.

عمر الثويني

وأفاد الثويني أنه يمكن لأهل الخير إخراج زكاتهم لحملة (ابشروا بالخير الثالثة) استنادًا إلى فتوى من الدكتور محمد الطبطبائي رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، علما بأن الشرائح المستفيدة هم الأسر الفقيرة والمتعففة داخل الكويت، الذين يعانون قلة حيلة اليد في ايجاد المورد الكافي لسد احتياجاتهم الضرورية و، لا سيما الايجارات فهي تشكل عبئا ثقيلا على كاهل هذه الفئات .

إلى ذلك تفاعل الكثيرون من رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع هذه الحملة وواصلوا نشرها مبدين إعجابهم الشديد واستعدادهم للحملة وتقديم كل ما يدعمها من مواد إعلامية، هذا وقد بثت حملة ابشروا بالخير عدة مقاطع ورسائل إعلامية عن الشرائح المستفيدة والتي تنقل أحوال الأسر الفقيرة.

«الاستئناف» تؤيد براءة مواطن من خطف «خمسينية» والاعتداء عليها بالإكراه

برئاسة المستشار عادل الهويدي حكم محكمة الجنايات ببراءة مواطن من دعوى اتهمته بها مواطنة في العقد الخامس من عمرها بخطفها والاعتداء عليها بالإكراه.

وتتلخص تفاصيل الدعوى حسب ادعاء المبلغة في أن المتهم خطفها من مركبتها في منطقة مشرف وضربها بمركبته وانتقل بها إلى شقة في منطقة المهبولة وهناك قام بالاعتداء عليها وتصويرها عارية وتوقيعها كرها على إيصالات أمانة، ثم ابتز زوجها بصورها حتى تحصل منه على مبلغ 7000 دينار.

وبسؤال المتهم أنكر الاتهامات وقرر أن هناك علاقة تجارية بينه وبين الشاكية وأنه قام بإقراضها مبلغا ماليا وحررت له وصل أمانة بالمبلغ ضمانا للدين.

المحامي أحمد الحمادي

وأمام المحكمة طلب وكيل المتهم المحامي أحمد الحمادي التصريح له باستخراج كشف حركة أبراج هاتف موكله لبيان وجوده في اليوم الذي تدعيه الشاكية، وقد استجابت المحكمة للطلب وتبين باستخراج الكشف أن موكله كان لحظتها برفقة عائلته في الشاليهات، وقدم عقد إيجار يؤكد وجوده هناك لمدة 3 أيام خلال الفترة التي تدعيها الشاكية.

وأضاف الحمادي أن الشاكية لم تتقدم بشكواها إلا بعد مضي 8 أشهر من الواقعة التي ادعت حدوثها، وأنه يستحيل صمت امرأة طيلة هذه الفترة بعد تعرضها لمثل هذه الاعتداءات، كما أنها لم تلجأ إلى القضاء إلا بعد مطالبتها بمبلغ الدين وصدور حكم بإلزامها بدفع 11 ألف دينار لموكله، فضلا عن عدم وجود دليل واحد على الادعاءات ما يؤكد كيدية الشكوى.

«ورتل» بالنجاة الخيرية كرمت 88 حافظاً وحافظة للقرآن الكريم

الكندري متحدثاً

لقطة جماعية للمحتفى بهم

أقامت إدارة ورتل لشؤون القرآن الكريم حفلا لتكريم الخاتمين والخاتمات الذين من الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملا وعدد 88 خاتم وخاتمة ، أقيم الحفل بمسرح مدرسة النجاة الابتدائية للبنين بحولي بحضور كبار المسؤولين في النجاة الخيرية وأعضاء مجلس الادارة والمعلمين والمعلمات ومسؤولي ادارة ورتل وأسر المكرمين ، هذا وقد بدأ الحفل بالنشيد الوطني، ثم بتلاوات متعدد من الذكر الحكيم للمشاركين والمكرمين والتي استرعت أسماع الحضور بإنصات وخشوع.

وفي كلمته أكد عضو مجلس الادارة بجمعية النجاة الخيرية فيصل الزامل على أهمية حفظ القرآن الكريم في حياة المسلمين وأبنائهم، حيث ضرب مثالا يحتذى به ، وهو الصحابي الجليل خالد بن الوليد وكيف كان مواظبا على حفظ القرآن، مشيرا الى ان هؤلاء المحتفى بهم اليوم هم أحفاد بن الوليد. لافتا أن جمعية النجاة الخيرية تسخر كافة الجهود لخدمة كتاب الله بمختلف لجانها، المحسنين المتعاونين معها، فأسست " ادارة ورتل " والتي تعد صرحا في رعاية حفظة كتاب الله والارتقاء بهم، وبحلقات القرآن الكريم داخل دولة الكويت وخارجها، فكان لنا بفضل الله نحتفي ونحتفل بطلابها المتميزين اليوم.

وبدوره أكد مدير إدارة «ورتل الشيخ وليد الكندري – على 3 أمور تحرص عليها الإدارة وهي ان نخرج جيلا متمسكا بدينه راقيا بأخلاقه محبا لمجتمعه وهذا جانب نؤكد عليه من خلال 15 مركزا و105 حلقات في مدارس النجاة نتج عنه تخريج 88 حافظا وحافظة خلال العام الحالي يتم تكريمهم اليوم.

وأوضح الكندري أن ادارة ورتل بجمعية النجاة الخيرية تتميز في هذا المجال المبارك باتباع أحدث الطرق في تحفيظ القرآن الكريم من خلال استخدام الوسائل التعليمية والوسائل الإلكترونية الحديثة، ومن خلال ربط الصورة والقصة بالآيات والخرائط الذهنية أيضا، كل هذا بجانب الأصل وهو التكرار والمشافهة والتلقين حتى لا يمل الطالب، كما أننا نحرص على تعليم الصغار بطريقة قاعدة نور البيان المباركة.

وبين أن الإدارة تحرص جاهدة أن تكون سببا في تربية أبناء المسلمين على مائدة القرآن وتقوم بتوفير أماكن ليتعلموا فيها القرآن الكريم، والآداب الإسلامية كما نوفر لهم المناهج المناسبة الميسرة والخطط المحكمة في التحفيظ، والهدايا التشجيعية والرحلات العلمية، التربوية، والترفيهية، ونحن بدأنا بفضل الله في إقامة دورات للمعلمين والمعلمات في اساليب التربية ومهارات التدريس.

وشدد الكندري على أهمية التكاتف والعمل بيد واحدة، مشيرا الى ان هذه الصفة نتميز بها ولله الحمد من خلال عملنا، وحث الخاتمين المحتفى بهم على عدم التوقف عند الحفظ فقط بل ضرورة الوصول الى درجة الإسناد ، كما هنأ الكندري الطلبة المكرمين على حفظهم للقرآن الكريم، لافتا الى ان الله سبحانه وتعالى يحفظ من يحفظ كتابه.

من جانبه أثنى المدير المساعد بمدرسة النجاة الابتدائية بنين حسن العجمي على دور النجاة ومدارسها في الاهتمام بحفظ القرآن الكريم بقوله «من شرفة الحنين ينبلج الضياء ومن ظلمة الليل البهيم ينفلق الصبح الجميل، ومن مدارس النجاة يصدح صوت القرآن والحياة»، مضيفا: «مازال طلاب النجاة يتصدرون المراكز الأولى في حفظ القرآن الكريم، بل مازال طلاب النجاة يستحوذون بمواهبهم وابداعاتهم على القنوات ومواقع التواصل الاجتماعي.

تلاوات مختلفة أثناء الحفل

ضمن المشاريع النهائية لمقرر «استوديو 1»

طلبة «العمارة» أعادوا تصميم زي شرطة المرور

اختتم مقرر "استوديو 1" لطلبة السنة الثانية في كلية العمارة بجامعة الكويت مشاريعه النهائية بإشراف د.إيمان الشواف والتي طرحت موضوع إعادة تصميم زي شرطة المرور بنهج مستوحى من أعمال أكثر المصممين العالميين تأثيراً في مجال التصميم المرئي، وذلك في قاعة C4 في كلية العمارة في الحرم الجامعي في العديلية.

وذكرت أستاذة المقرر د. إيمان الشواف أن هذا المقرر يتم من خلاله طرح موضوع الهوية البصرية وتأسيس الطلبة على أفكار جديدة في التصميم، مبينة أن تصميم الهوية البصرية يعتبر من أهم العناصر للشركات والمنظمات الناشئة بطريقة تعبر عن المؤسسة وأعمالها ورؤيتها المستقبلية، إذ تعتبر الهوية شهادة الميلاد للشركة أو المنتج أو الفكرة في البيئة المحيطة، لافتة إلى أن الهوية البصرية المميزة تعتبر أحد أهم عوامل نجاح ترويج أي شركة أو مؤسسة في سوق مزدحم بعناصر الإعلانات المرئية إذ أن الهوية البصرية تلعب دوراً هاماً في الطريقة التي تعرض بها الشركة نفسها للعملاء محلياً وعالمياً.

وأضافت أنها اختارت موضوع إعادة تصميم زي شرطة المرور بنهج مستوحى من أعمال أكثر المصممين العالميين تأثيراً في مجال التصميم المرئي على وجه التحديد وذلك لأنه لا يقتصر فقط على مجال الهوية البصرية والتصميم المرئي بل يدخل فيه مجال الأزياء والاقتباس وكيفية التعبير عن الهوية والسلطة بطريقة تخدم عامة الشعب، مبينة أن كل طالب اختار له مصمم معروف ليأخذ نهجه وتوجهه ويحاول إعادة تصميم الزي بناء على منهج هذا المصمم.

وأشارت إلى أن هناك شراكة استراتيجية بين قسم التصميم المرئي والداخلي متمثلا برئيسة القسم لميس بهبهاني واللجنة الاجتماعية للقسم ونادي VIA مع مؤسسة نيو NIU في تحويل أحد قاعات كلية العمارة إلى مساحة عمل مشتركة، تحدت هذه التجربة التقليدية لأستوديوهات التصميم حيث أن المكان احتوى على عدة نقاط تجمع وعمل على عكس النهج المعتاد الذي يوفر لكل طالب طاولة رسم وكرسي فقط، موضحة أن هذه الفكرة المبتكرة تم تطبيقها في الفترة التي تسبق الامتحانات النهائية وشجعت الطلبة على العمل الجماعي ومساندتهم لبعض في تطوير مشاريعهم النهائية.

وبينت د. الشواف أن هذه المساحة المعمارية صممتها المعمارية دلال الحشاش خريجة قسم العمارة سابقا، وهي حالياً مسئولة عن تصميم مقر المؤسسة في السيف بطريقة تشجع أعضاء المؤسسة على العمل الحر والتعاون رغم مجالاتهم المختلفة، وتم هذا المشروع بإشراف موظفي المؤسسة آية صالح ومناف طالب، مضيفة أنه ساهم في تحقيق هذا التعاون الدكتورة إيمان الشواف والدكتور أحمد العومي والمهندسة هيفاء العرادي والدكتورة سارة الفلاح وممثل VIA الدكتور علي القريني.

لقطة جماعية لطالبات كلية العمارة