



الشيخ سالم النواف



جانب من المسابقات الشعبية

خلال حضوره بعض المسابقات الشعبية التراثية في ديوانية الصيادين النواف؛ للرعيل الأول دور مميز في إنجاح مسابقات مهرجان الموروث البحري

أكد رئيس اللجنة المنظمة لمسابقات الموروث البحري ضمن مهرجان الموروث الشعبي الخليجي الشيخ سالم النواف حرص واهتمام اللجنة بالرعيل الأول من أعضاء دواوين الصيادين نظرا إلى دورهم المميز في إنجاح مسابقات الموروث البحري على مدى السنوات الماضية. وقال الشيخ سالم في تصريح للصحفيين عقب حضوره جانب من المسابقات الشعبية التراثية في ديوانية الصيادين في منطقة الوطنية أول أمس أن اللجنة عمدت إلى إقامة هذه الفعالية لما لهذا الجبل من مكانة رفيعة عند أهل الكويت منوها بالأجواء الأسرية المميزة التي سادت أثناء المسابقات. وذكر أن اللجنة تحرص أيضا على اخذ رأي الرعيل الأول في تطوير المسابقات البحرية ضمن المهرجان المقام برعاية أميرية سامية، مبينا أن مسابقتي صيد الأسماك التي أقيمت حتى الآن في ديوانيتي الفطاس شهدت مشاركة واسعة نظرا إلى

ارتباط أهل الكويت بالبحر. وتوقع أن تشهد بقية مسابقات الموسم لاسيما (الدانة) وهي أكبر مسابقة في المهرجان و (حداق السيف) التي تقام للمرة الأولى مشاركة أكبر نظرا إلى رصد اللجنة جوائز قيمة للفائزين مثمنا الرعاية الأميرية السامية التي تجسد حرص القيادة العليا على إحياء تراث الآباء والأجداد. من جانبه قال نائب رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان رعد المجيم في تصريح مماثل إن مسابقات اليوم شهدت مجموعة من الألعاب الشعبية مثل (الدامة) و (البليارد) و (الدومينو) وشهدت مشاركة عدد كبير من رواد الديوانية وبقية دواوين الصيادين في البلاد. وأوضح أن المجيم أن اللجنة رصدت جوائز مادية قيمة للفائزين وكذلك للمشاركين وكبار السن الذين لم يتمكنوا من المشاركة عن طريق القرعة تشجيعا لهم على الحضور وعرفانا لدورهم المهم في فعاليات المهرجان.

المهرب أخفى المخدر في لفافة ورقية بين مواد غذائية الجمارك؛ مفتشة في الـ «T4» ضبطت 3 قطع أفيون في أمتعة «آسيوي»

واصل المفتشين والمفتشات في الإدارة العامة للجمارك جهودهم في التصدي لكافة محاولات تهريب المنوعات إلى داخل البلاد، حيث ساهمت مفتشة جمركية أمس في إحباط محاولة وأحد آسيوي تهريب كمية من مادة الأفيون. وحول الضبطية ذكر عضو لجنة الإعلام الجمركي نواف المطر، ان احد المفتشات اشبهت في وأحد آسيوي قدم من موطنه عبر مطار الكويت «T4» صباح اليوم الاربعاء، فقامت على الفور بإخضاعه وأمتعته للتفتيش الدقيق، وتبين للمفتشة قيام الآسيوي بإخفاء 3 قطع من مخدر الأفيون في ورقة وسط مواد غذائية للتزوي، مشيراً إلى أنه تم إعداد تقرير بالضبطية وإحالة المتهم والمضبوطات إلى جهات الاختصاص. وثمن المطر جهود العاملين في المنافذ الجوية من الجنشين وبقتلتهم مشيداً بكفاءة المفتشات وتلقيهن تدريبات رفيعة لاكتشاف المهربين، محذراً كل من تسول له نفسه تهريب اية مواد ممنوعة أو محظورة.



قطع الأفيون

«الداخلية» تفتتح جسر نفق طريق صباح الأول «الدائري الأول» فجر السبت بالتسويق مع الأشغال



مخطط النفق

ذكرت الإدارة العامة للعلاقات والإعلام الأمني بأن الإدارة العامة للمرور وبالتنسيق مع وزارة الأشغال العامة سيتم افتتاح جسر نفق طريق صباح الأول (الدائري الأول) مع تحويلة، وذلك فجر يوم السبت الموافق 2018/ 12/ 29. وأهابت الإدارة بقاءندي المركبات مستخدمي طريق صباح الأول (الدائري الأول) توخي الحيطه والحذر ومراقبة حدود السرعة واتباع العلامات المرورية والإرشادية وتهدئة السرعة والالتزام بتعليمات رجال المرور، ويمكن استخدام الطريق الأرضي أو الجسر الجديد.

«الكويتية للتواصل الحضاري» نظمت محاضرة «فن التسويق الإسلامي»



جانب من المحاضرة

أقام مركز تاييز التابع للجمعية الكويتية للتواصل الحضاري محاضرة حول فن التسويق الاستراتيجي من منظور إسلامي بمقره بمنطقة الشهداء، وقدم المحاضرة الدكتور عبدالله الدوسري وحظي النشاط بتفاعل مميز من قبل شريحة المشاركين. وتناول الدوسري مبادئ التسويق وفقا لأحكام الكتاب والسنة، مع إعطاء أمثلة منها الطرق التي اتبعها الأنبياء في جذب الناس للتعرف على رسالة الإسلام والدخول في لوائه الطاهر. كما تخلل اللقاء عرضاً لبعض طرق التسويق (الإعلانات) المعاصرة كالتي تقوم بها الشركات والمراكات العالمية مثل ستاربكس وكوستا ونايك وديزني لاند، وربطها بعبادات مثل الحج والدعوة والمفاهيم الإسلامية الأخرى. وأكد الدوسري ضرورة مراعاة مبادئ التسويق الناجح مثل ثقة العملاء والعلامات التجارية والإعلانات واستخدام مفاهيم التسويق الحديثة في نشر معلومات تعرف الآخرين بالإسلام. يذكر أن د.عبد الله الدوسري أستاذ مساعد بجامعة الكويت، حصل على الدكتوراه من من كلية روتجرز بالولايات المتحدة الأمريكية وتنتشر له مقالات دورية في الصحف العالمية، ويقوم بتقديم الاستشارات والتدريب للهيئات العامة والخاصة والمنظمات غير الربحية.

أشار رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين عبدالله الدماك بالجهود التي تقوم بها الهيئة العامة للقوى العاملة في خدمة قطاعات الدولة المختلفة ودعمها للاتحاد وجميع المزارعين بالكويت مشيراً إلى أن هذا الدعم لمسه وقد الاتحاد الذي التقى مع مدير عام الهيئة العامة للقوى العاملة أحمد الموسى بحضور أمين السر بالاتحاد محمد صنهاج العتيبي وأمين الصندوق جابر مرزوق العازمي. وأضاف الدماك في تصريح صحفي بعد لقائه أحمد الموسى أنه يقوم مع إخوانه نواب المدير وجميع العاملين بالهيئة بتسهيل الإجراءات مع إخوانهم المزارعين ويقدمون كافة أنواع الدعم ويعمل لحل جميع المشاكل التي تواجه المزارع الكويتي وبإباه مفتوح لخدمة جميع المزارعين في البلاد وهذا ليس بغريب على أبناء الكويت دعمهم لبعضهم البعض

الدماك: «القوى العاملة» تسهل إجراءات المزارعين أكد أن مدير «الهيئة» وعده بدعمهم وحل مشاكلهم



جانب من اللقاء



الدماك والعازمي والعتيبي يكرمون أحمد الموسى

في جميع المجالات والنواحي. وفي نهاية اللقاء قام عبدالله الدماك وجابر العازمي ومحمد العتيبي بتكريم المدير العام للهيئة العامة للقوى العاملة أحمد الموسى لجهوده التي يقوم بها لتسهيل إجراءات المزارعين.

العاملين بالهيئة بتسهيل الإجراءات مع إخوانهم المزارعين ويقدمون كافة أنواع الدعم ويعمل لحل جميع المشاكل التي تواجه المزارع الكويتي وبإباه مفتوح لخدمة جميع المزارعين في البلاد وهذا ليس بغريب على أبناء الكويت دعمهم لبعضهم البعض

مع مدير عام الهيئة العامة للقوى العاملة أحمد الموسى بحضور أمين السر بالاتحاد محمد صنهاج العتيبي وأمين الصندوق جابر مرزوق العازمي. وأضاف الدماك في تصريح صحفي بعد لقائه أحمد الموسى أنه يقوم مع إخوانه نواب المدير وجميع

أشار رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين عبدالله الدماك بالجهود التي تقوم بها الهيئة العامة للقوى العاملة في خدمة قطاعات الدولة المختلفة ودعمها للاتحاد وجميع المزارعين بالكويت مشيراً إلى أن هذا الدعم لمسه وقد الاتحاد الذي التقى مع مدير عام الهيئة العامة للقوى العاملة أحمد الموسى بحضور أمين السر بالاتحاد محمد صنهاج العتيبي وأمين الصندوق جابر مرزوق العازمي. وأضاف الدماك في تصريح صحفي بعد لقائه أحمد الموسى أنه يقوم مع إخوانه نواب المدير وجميع

الراشد: «الرحمة العالمية» افتتحت مدرسة في تايلند

والاجتماعية والثقافية والتربوية. وأوضح الراشد أن التعليم هو الوسيلة التي تقود التنمية في المجتمعات، فيما تعاني قطاعات واسعة على مستوى دول العالم من ضعف القدرة على تعليم أبنائها، وهناك نسبة ليست بالقليلة من أبناءه الراشد إلى أن مثل هذه المشاريع الأمية تنتشر في بقاع المعمورة وينسب متفاوتة، خاصة في المراحل الابتدائية. وأشار الراشد إلى أن مثل هذه المشاريع لها الأثر الأكبر في تربية وتعليم الشباب والعناية بالأيتام في شتى مجالات الحياة، كما أن للمشروع أهمية في غرس مفاهيم الدين الإسلامي العظيم، ونشر مبادئه الوسطية السليمة، مبيناً أن الهدف من بناء مثل هذه المدرسة هو تنويع العمل الخيري، ورفع راية العلم، وتطوير المستوى التعليمي لأهالي هذه القرى، مما يساهم في التنمية المستدامة لهذه البلاد، الأمر الذي يوفق عرى المحبة والأخوة بين الشعوب بنشر العلم والثقافة في هذه المناطق.



صورة للمسجد والمدرسة

من مختلف الشرائح والأعمار، وتمدهم بلوازم الرعاية الشاملة في كل المجالات النفسية والعلمية والمهنية والاقتصادية

العمل الخيري الكويتي في تايلند. واعتبر الراشد أن المدارس والمراكز التنموية من أهم المشاريع، حيث تستقبل المستفيدين

افتتحت جمعية الرحمة العالمية مدرسة في تايلند بطاقة استيعابية تبلغ 210 طالباً تقريباً وتتكون المدرسة من طابقين و6 فصول دراسية، وغرفة للمدير وغرفة للمدرسين، بالإضافة إلى مسجد بجوار المدرسة يسع 260 مصلاً وقال رئيس مكتب تايلند في الرحمة العالمية د.علي الراشد: إن الرحمة العالمية قامت ببناء هذه المدرسة استجابة لحاجة أهل هذه القرى، حيث يعاني أهالي المنطقة من قلة المدارس، مما أثر على المستوى التعليمي العام وتسبب في وجود معوقات للتنمية.

وأكد الراشد الحرص على التوجه نحو المشاريع التنموية التي تساهم في بناء الإنسان ورعايته تعليمياً وصحياً واجتماعياً، وتجعل منه قادراً قادراً على التفكير والعمل والإنتاج، ومن ثم الإسهام في تنمية بلاده، مشيراً إلى أن الرحمة العالمية تسير بخطى ثابتة نحو تنفيذ هذا المشروع والذي سيكون بصمة من بصمات

السامري الذي يعيشه الكويتيون بمختلف أعمارهم (ترا الليل) أعقبتها أغنية (جزى البارحة) و(يا ناس دلوئي) و(متلف الروح) و(ظالم هجر الجبابي) وكان لافتاً تفاعل الحضور الغفير مع الأغنيات التي تعد من كلاسيكيات الفن الكويتي وتحرس الأجيال على تناقلها ما يعكس حبهم إلى الماضي وذكرياته فتمايلوا في هدوء مع إيقاع (ما يفيد الصبر وإبجائي) و(تذكرت) وعكست أعينهم اشتياقهم لأحبائهم حين سمعوا (أبشري يا عين).

على وقع نغم وإيقاعات فن السامري الأصيل استحضر مركز اليرموك الثقافي روائع من هذا الفن شدت بها الفئانة الكويتية سماح خالد بصوتها العذب في الأمسية التي نظمها دار الآثار الإسلامية أمس الأول. وأطربت الفئانة الكويتية الحضور في الأمسية التي تحتفي بهذا الفن بياقة من الأغنيات اتسمت بتوليفة شعرية وموسيقية عكست الحنين إلى الماضي والفن الأصيل. وافتتحت الأمسية بواحدة من أجمل أغنيات فن