

تلفزيون الكويت يطلق أغنية «سما وطاعة يا سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح»



مشاركة من الرياضيين



مشاركة واسعة في العمل الفني

أطلق تلفزيون الكويت أغنية سما وطاعة يا سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، والتي تترجم تعاضد وتأسر الشعب الكويتي يدا بيد والإلتزام بالأوامر الصادرة من سموه والتي تحقق مصلحة البلاد والشعب الكويتي.

وقد تضمنت الأغنية كلمات عديدة تعكس محبة الشعب الكويتي لسمو الأمير حفظه الله ورعاه وتقديرهم لجهوده العظيمة ودوره الفعال في تعزيز وتقوية الروابط الإنسانية بين جميع فئات المجتمع الكويتي، وتوحيد صوتهم بتلبية نداء سمو الأمير مهما كلف الأمر، فتلبية النداء واجب وطني على قاطني دولة الكويت. ويشار أن هذا العمل التطوعي شارك به العديد من قطاعات الدولة المختلفة منها العسكرية والتربوية والطبية والإعلامية والصحية والرياضية، تعبيرا منهم عن ولائهم لسمو الأمير ودولة الكويت ولتحقيق وحدة الصف الوطني الواحد ضد أي تهديد أو ضرر يهدد دولة الكويت الحبيبة. وساهم في هذه الأغنية العديد من وجوه الفن

ومركز إطفاء السلمية، ونادي القادسية الرياضي، وفرقة الموج الكويتي، ورايطة مشجعي النادي العربي، ومستشفى الأحمد الجديد وجامعة الكويت.

وتم شكر جميع المشاركين في العمل وللعديد من المساهمين في نجاح العمل من وزارة التربية، ومدرسة غزية بنت جابر الابتدائية بنات، وشركة نفط الكويت والإدارة العامة للإطفاء،

الإنتاج كانت من نصيب صابر، وناظر بوما كمدبير التصوير، ومساعد التصوير جبروم ناتو، وكوافير محمد عرجان، وقام في الخدمات الإنتاجية مزور وسيزر.

منفذ للعمل، كما وكتب كلمات هذه الأغنية ولحنها علي النجار، وكانت الآلات والتوزيع من قبل الأستاذ أحمد الغلاف أما في هندسة الصوت فتولى أمرها المهندس عبد الله مبارك، أما إدارة

ذوي الخبرة، حيث كان الإنتاج من قبل تلفزيون الكويت، والإخراج من قبل علي النجار، وقد قامت شمائل القعود بدور التنسيق والمتابعة للعمل، أما فواز الدوخي فقام بدوره كمدبر

خلال مشاركته في معرض الكويت الدولي الـ 42»

ديوان المحاسبة يقيم ندوة « دور المواطن في المحافظة على المال العام »



الصفى والبوشي خلال الندوة

حرصا من ديوان المحاسبة على نشر الثقافة الرقابية من خلال مشاركته بمعرض الكويت الدولي الثاني والأربعون، أقام الديوان ندوة بعنوان «دور المواطن في المحافظة على المال العام»، والتي حضر فيها كلا من مدقق بإدارة الرقابة على الإنتاج والتصنيع للجهات النفطية خالد الصفي ومدقق بإدارة الرقابة المسبقة للشؤون الاجتماعية هذ البلوشي وذلك يوم الأربعاء الماضي.

وقال خالد الصفي أن الندوة تجزأت إلى خمسة محاور أساسية، فقد تم التطرق عن نبذة الديوان من حيث النشأة، والأهداف الاختصاصات، والاستقلالية، والجهات المشمولة برقابة الديوان، فيما تناول المحور الثاني بتعريف المال العام وأهم القوانين المنظمة له من حيث القوانين التي

دور المواطن في الحفاظ على المال العام. جدير بالذكر أن الديوان من ضمن المشاركين في معرض الكويت الدولي الثاني والأربعون لعرض إصداراته المختلفة في المعرض والإجابة على جميع أسئلة الحضور حول المطبوعات التي يوفرها.

يتم الاستناد لها، وتعريف المال العام. وأضاف الصفي أن المحور الثالث تحدث عن دور ديوان المحاسبة في الحفاظ على المال العام، فيما اشتمل المحور الرابع دور الجهات الحكومية في الحفاظ على المال العام وفي الختام تم الحديث عن

خسروه: مشاركة السينما الكويتية في المهرجانات تخلق قاعدة مشاهدين عربية



المخرج رمضان خسروه أثناء مشاركته ومجموعة من الفنانين على هامش مهرجان القاهرة السينمائي

ويحتاج الى قاعدة جماهيرية كويتية خليجية عربية عريضة وهذا ما نسعى الى تحقيقه». بدوره عبر الفنان داود حسين في تصريح مماثل ل (كويتا) عن سعادته بالمشاركة في هذا الفيلم الذي تدور أحداثه حول غزو البلاد 1990.

ورأى حسين ان المشاركة في مثل هذه

أكد المخرج الكويتي رمضان خسروه أمس السبت ان مشاركة السينما الكويتية في المهرجانات العربية من شأنها ان تخلق قاعدة مشاهدين عربية كبيرة للفيلم الكويتي. جاء ذلك في تصريح أدلى به خسروه ل (كويتا) عقب حفل العرض الأول للفيلم الكويتي (سرب الحمام) على هامش مهرجان القاهرة السينمائي. وأعرب عن الأمل في ان يحقق الفيلم الكويتي المشارك فوزا في المهرجان ضمن مسابقة (أفاق السينما العربية).

وعن أحداث الفيلم أوضح خسروه انها «تتحدث عن مجموعة من شباب المقاومة الكويتية في فترة الغزو والصدامي للبلاد ووقوفها بكل شرف وعزة امام جيش نظامي في الدفاع عن ارضها ووطنها وكيانها وعدم التنازل بأي شكل من الاشكال حتى اخر لحظة ورمق».

وتابع ان هذا الفيلم يتضمن رسالة تؤكد للجميع ان الطاقة والروح والتمسك بشرف الارض والدفاع عنها تستمد من العلم والهواء والمكان وهذا ما كان من شأن شهداء

أجر وعافية

قسم الأمراض الباطنية (عيادة أمراض الكلى)

دعمرو العطار

استشاري الأمراض الباطنية وأمراض الكلى

- بكالوريوس الطب والجراحة - جامعة القاهرة
- ماجستير الأمراض الباطنية والكلى - جامعة القاهرة
- زمالة الكلية الملكية البريطانية
- دكتوراه الأمراض الباطنية والكلى - جامعة القاهرة

زمالة / عضوية

- عضو الجمعية العربية لأمراض وزراعة الكلى
- عضو الجمعية الأوروبية لأمراض وزراعة الكلى
- الكلية الملكية البريطانية
- عضو الجمعية الأوروبية لأمراض وزراعة الكلى

علاج ومتابعة الحالات التالية

- تشخيص وعلاج جميع حالات الفشل الكلوي الحاد
- تشخيص وعلاج جميع حالات القصور الكلوي المزمن
- تشخيص وعلاج الالتهابات المناعية بالكليتين مثل الذئبة الحمراء والتهاب كبيبات الكلى النفروزي
- تشخيص وعلاج القصور الكلوي الناتج عن ارتفاع ضغط الدم ومرض السكري
- إجراء جميع أنواع الغسيل الدموي المزمن للكلى
- إجراء جلسات الغسيل الدموي البطيء المستمر لمرضى الحالات الحرجة
- متابعة مرضى الغسيل الكلوي المزمن (دموي - بريتوني)
- إجراء فحوصات ما قبل زراعة الكلى لمرضى الفشل الكلوي المزمن
- متابعة مرضى زراعة الكلى وعلاج مضاعفات ما بعد الزراعة

@newmowasathospital
new mowasat hospital
new mowasat hospital
@nmowasat



مستشفيات المواصلات الجديد
NEW MOWASAT HOSPITAL

نرعى الأجيال
CARRING FOR GENERATIONS

(965) 1 82 6666

(965) 5082 6666

www.newmowasat.com

newmowasat

CAN CALL

للإستشارات الطبية والعامة
اتصل على

225 0 226
www.cancampaign.com

بإمكان.. علاج السرطان



كان
CAN

الاتصال على بنك الدم المركزي

بنك الدم
لتوزيع بالدم

25339511

مستشفى الجساسة

24849252

مستشفى مبارك الكبير

25312700/9

مستشفى الصباح ولادة

24843100

مستشفى الاميري اطفال

22451442

مستشفى الفروانية

24888000

مستشفى السراي

24846000