وزارة الإعلام حريصة على تجسيد روح التلاحم بين الشعب وقيادته الحكيمة

العواش: خطة برامجية في ذكرى الغزو تبرز بطولات الكويتيين وتضحياتهم

أكد وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع الصحافة والنشر والمطبوعات محمد العواش أن الوزارة أعدت خطة برامجية للذكرى 29 للغزو العراقي الغاشم للكويت تبرز بطولات الكويتيين وتضحياتهم بناء على توجيهات وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكيلة (الإعلام) منيرة الهويدي.

وقال العواش وهو رئيس لجنة الخطاب الإعلامي في بيان صحفي امس إن الوزارة حريصة على إبراز البطولات والملاحم التي سخرها الشعب الكويتي تجاه الغزو العراقي الغاشم خصوصا التفاف الشعب حول قيادته الشرعية ومقاومة الاحتلال بالروح والدم والعصيان المدني إضافة إلى تماسك الجبهة الداخلية إذ ظهرت الروح الوطنية للشعب الكويتي في أبهى صورها وأزهاها.وأضاف أن الشعب الكويتي وفي ذكرى الغزو العراقي الغاشم التي تصادف اليوم الجمعة يستذكر بكل فخر وعز الأرواح الطاهرة التي قدمت نفسها ودمها فداء للكويت كما يستذكر بكل فخر وعز الأسرى الذين ضربوا أروع الأمثلة في الفداء والعطاء والدور البطولي الذي لعبه الشعب الكويتي والمقيمون الشرفاء في العصيان المدني للاحتلال والتكافل الاجتماعي وإدارة مرافق الدولة المهمة أثناء العدوان الغاشم.

وأوضح أن المواطنين يشيدون بالدور الكبير الذي قامت به القيادة الشرعية لتحرير الكويت إضافة للجهود المشرفة للأشقاء والأصدقاء في هذا الشأن والتي ستظل في ذاكرة كل كويتي.وعن خطة وزارة الإعلام البرامجية في هذه الذكرى الأليمة أفاد العواش بأن البث التلفزيوني والإذاعي وعلى مدى 24 ساعة سيتم تخصيصه للذكرى 29 للغزو العراقي الغاشم.

وذكر أنه تم التعاون والتنسيق مع بنك الدم للقيام بحملة تبرع بالدم في هذا اليوم في إشارة للدم الكويتي الذي سقى به الكويتيون تراب وطنهم أثناء الغزو العراقي مبينا أنه سيتم نقل الحملة من استديوهات الإذاعة والتلفزيون في بنك الدم خلال بث مباشر وتقارير إخبارية متواصلة.

ولفت إلى أن تلفزيون الكويت أعد مجموعة من البرامج والأفلام الجديدة الخاصة بهذه الذكرى وهي (أسرة الشهيد) و(ظلام الفجر) و(سجدة التحرير) و(قناديل) و(فيلكا البيت العود).وقال العواش إن مجموعة البرامج من إنتاج تلفزيون الكويت هي (كويت التحدي) و(تبقى الكويت) و(نبني الكويت) و(ذاكرة الصمود 2/8) علاوة على مجموعة من البرامج الوثائقية والفلاشات الخاصة بهذه الذكرى.

وعن إذاعة الكويت لفت إلى أنها استعدت لهذه الذكرى من خلال برامج خاصة ولقاءات مع العديد من الضيوف في البرنامج العام والثاني ومحطات FM وتخصيص المحطات الأجنبية بالإذاعة للحديث عن دور المقيمين الشرفاء أثناء الغزو العراقي اضافة إلى اعداد مجموعة من الفلاشات حول الأدوار البطولية للشعب الكويتي اثناء الغزو الغاشم.وبين أن قطاع الأخبار والبرامج السياسية أعد مجموعة من النشرات والمواجيز الإخبارية والبرامج والتقارير الخاصة حول هذه الذكرى كما أنتج قطاع الخدمات الإعلامية والإعلام الجديد العديد من الفلاشات ليطلع الجيل الجديد على ذكرى الغزو وما حملته من عبر ودروس تؤكد على تكاتف الكويتيين والبطولات التي خطوها أثناء الغزو الغاشم.

طرحت في المحطات الفضائية المحلية بمناسبة الذكرى 29 للغزو العراقي الغاشم

أغنية «أم الشهيد» تستنهض قيم التلاحم الوطنية

الشيخة مريم الناصر الصباح

الشيخة مريم الناصر تتوسط ابطال العمل

طرحت امس في المحطات الفضائية المحلية ومنصات التواصل الاجتماعي أغنية وطنية بعنوان "أم الشهيد"، بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرون للغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت، وهي من كلمات الشاعرة الشيخة مريم ناصر محمد الصباح، الألحان زينب الدسوقي، الغناء إسراء الحسيني، التوزيع الموسيقي طارق الرفاعي، من إنتاج مؤسسة "العين ميديا" للإنتاج الفني.

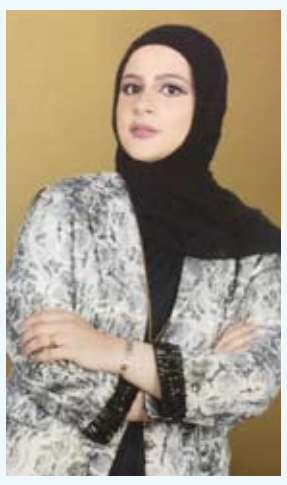
وحول هذا العمل الوطني تحدثت الشيخة مريم ناصر محمد الصباح قائلة: "الأغنية تم إنجازها في جزيرة فيلكا من إخراج كريم الألفي، حيث قمنا بتصوير مشاهد تمثيلية من بطولة أحد مشاهير "السوشيال ميديا" مبارك الجميلي "أبوسعد"، إلى جانب جابر عبدالله، والطفلة نجاز الغريب".

وأضافت إنها تحرص سنويا على تقديم عملا غنائيا وطنيا يستحضر هذه الذكرى المؤلمة التي مرت بها الكويت وأهلها قبل تسعة وعشرون عاما مضت، بالتالي جاءت فكرة طرح فكرة أغنية تتناول أم الشهيد التي ضحى أبنها من أجل الدفاع عن الوطن أبان مرحلة الاحتلال العراقي الغاشم لدولتنا الحبيبة الكويت عام 1990، ومن هنا قمنا بتصويرها وفق سيناريو درامي حمل طابع وطني وإنساني وعاطفي، بلغة تحاكي القلوب والمشاعر وتستنهض قيم التلاحم والتماسك بالوحدة الوطنية.

وذكرت الصباح أن مثل تلك النوعية من الأعمال الغنائية الوطنية تحتاجها الأجيال الحالية والمتعاقبة من أجل إستذكار تلك المرحلة المهمة من تاريخ دولة الكويت التي شهدت أسمى وأروع مراحل الفداء والتضحية من أجل البلد، والتي سطرت بحروف من ذهب من أبناء الكويت دفاعا عن وطنهم وقيادتهم الشرعية.

من جانبها ثمنت المطربة إسراء الحسيني دعم وتشجيع الشاعرة الشيخة مريم ناصر محمد الصباح الذي منحتها شرف تقديم هذا العمل الغنائي الوطني الذي يتطرق إلى دور المرأة الكويتية أثناء الإحتلال العراقي الغاشم من خلال التضحية والذود عن تراب الوطن، معبرة عن سعادتها الغامرة في طرح عملا غنائيا وطنيا جمع بين الغناء والموسيقى والدراما.

بطل العمل مبارك الجميلي


إسراء الحسيني

مجلة الكويت تستحضر ذكرى الغزو: الكويت تتسامى على جراحها

غلاف المجلة

أصدرت وزارة الإعلام العدد الجديد من مجلة الكويت لشهر أغسطس الجاري، والذي تزامن مع الذكرى التاسعة والعشرون للغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت.

وقد أفردت المجلة عدة موضوعات، والتي يعاد تذكرها لا من قبيل تأمل العبر، واجترار المحن، أو إعادة تأمل سجلات ومدونات التاريخ فحسب، بل من أجل التذكير بدروس التاريخ، ومن أجل المستقبل أيضا.

وتناول كذلك الجانب التاريخي والبعد المستقبلي الخاص بالعلاقات مع جمهورية العراق الشقيق خلال تسليط الضوء على زيارة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح العراق، التي جرت قبل نحو شهرين، والتي وصفت بالتاريخية، كونها الزيارة الأولى لسمو أمير البلاد العراق منذ عام 2012، فضلا عن موضوعات ثقافية وفنية وأدبية متنوعة أضاءت جوانب معرفية متعددة.

الإعتداء على الأطباء.. مسلسل مستمر يحتاج إلى تشريع مشدد لإيقاف حلقاته

تصطدم الساحة المحلية بأمور دخيلة وغريبة عليها ما بين الفينة والأخرى ومنها الاعتداء على الأطباء والكوادر الطبية في المستشفيات والمستوصفات الأمر الذي يحتاج إلى وقفة جادة من كل المعنيين لإيجاد تشريع مشدد يكون الفيصل لأي خلاف بين المراجعين والأطباء ويوقف مسلسل هذه الاعتداءات.

وقد يكون أحد أسباب تكرار هذا السلوك العدائي عدم وجود تشريع حالي بالبلاد أو قانون يحمي الأطباء من هذه الجرائم أو يشدد على معاقبة مرتكبي مثل هذه الاعتداءات سوى قانون الجزاء الكويتي رقم (16) لسنة 1960 في حالة إذا ما كان الطبيب يعمل بالقطاع الحكومي فتتم معاملته معاملة الموظف العام.

وبالإضافة إلى ذلك هناك أسباب أخرى يتعلق بعضها بالدوافع النفسية والاجتماعية التي تتطلب أيضا دراسة من قبل المتخصصين للوقوف عليها وإيجاد العلاج الناجع لها قبل أن يستفحل الأمر ويصل بنا إلى ظاهرة لا تحمد عقباها لا سيما لجهة خلق بيئة طاردة للكوادر الطبية المتميزة. وحول هذا الأمر استطلعت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) امس آراء عدد من المتخصصين للوقوف على الأسباب الحقيقية للاعتداء على الكوادر الطبية وهم على رأس أعمالهم وتسليط الضوء على الحلول.

البداية كانت مع مدير إدارة الشؤون القانونية والتحقيقات في وزارة الصحة الدكتور علي الخضير الذي قال ل(كونا) إن الاعتداءات على الأطباء تعد "حالات فردية استثنائية وأغلبها لفظية ونادرا ما تتحول إلى جسدية".

من جهته قال الأمين العام للجمعية الطبية الكويتية سالم الكندري ل(كونا) إنه لوحظ في الآونة الأخيرة تكرار حدوث الاعتداء على الأطباء من بعض المراجعين "نظرا إلى عدم وجود تشريع يحمي الأطباء من مثل هذه الحوادث".

وأضاف الكندري أن الطبيب في مقر عمله "في أمس الحاجة" إلى توفير عنصر الأمن والحماية بما يكفل له الطمأنينة في أداء رسالته دون قلق أو توتر لافتا إلى أن "الواقع المرير تعامل مع مهنة الطب كسائر المهن والوظائف الأخرى". وأوضح أنه لا يوجد تشريع يحمي الأطباء من جرائم الاعتداء عليهم أو يشدد على معاقبة مرتكبي مثل هذه الاعتداءات سوى قانون الجزاء الكويتي رقم (16) لسنة 1960 في حالة إذا ما كان الطبيب يعمل في القطاع الحكومي فتتم معاملته كمعاملة الموظف العام.

وتنص المادة ال134 من القانون المشار إليه بحسب الكندري على أن (كل من أهان بالقول أو بالإشارة موظفا أثناء تأدية وظيفته أو بسبب تأديته لها يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز ثلاثة أشهر وبغرامة لا تتجاوز ثلاثمائة روبية أو بإحدى هاتين العقوبتين).

بدوره قال اختصاصي الأمراض الباطنية والغدد الصماء والسكري في مستشفى الصباح الدكتور عادل رضا ل(كونا) إن الاعتداءات اللفظية والجسدية على الطواقم الطبية في المستشفيات لا سيما التي تتعامل مع حالات دقيقة تصارع الوفاة أصبحت متكررة الأمر الذي يستدعي سن تشريعات تحمي الأطباء أثناء ممارستهم مهام عملهم.

وأشار رضا إلى ضرورة توفير عناصر شرطية لحماية الأطباء أسوة بالشرطة المجتمعية والبيئية لا سيما في نوبات العمل الليلية للحيلولة دون وقوع المزيد من الاعتداءات وحتى لا يكون المجال الطبي طاردا لكوادره. ولفت إلى ضرورة تولي وزارة الصحة مسؤولية متابعة الشكوى القضائية التي قد يتقدم بها الطبيب حال الاعتداء عليه أثناء تأديته مهامه الوظيفية وأن تتضمن التشريعات ذات الصلة استمرار تنفيذ العقوبة بحق المعتدي حتى وإن تنازل صاحب الشكوى عن شكواه فضلا عن إجراء التحقيق في مقر عمل الطبيب.

وللحديث عن الأسباب النفسية والاجتماعية المؤدية لارتكاب مثل هذه الأفعال قالت الأستاذ المشارك في علم الأنثروبولوجيا (علم الإنسان) في جامعة الكويت رئيس تحرير مجلة العلوم الاجتماعية الدكتورة مها السجاري ل(كونا) إن ظاهرة الاعتداء على الأطباء أثناء ممارسة مهامهم تعود إلى عدة عوامل أهمها "ثقافة المجتمع وهيبة القانون".

وأضافت السجاري التي تشغل أيضا منصب مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية أن المعتدي عادة ما يقوم بهذا الفعل ظنا منه بأن الطبيب هو المسؤول أولا وأخيرا عن تعافي المريض مهما كان وضعه الصحي وأن غير ذلك يعتبره تقصيرا أو إهمالا.

وأشارت إلى أن السبب الثاني لارتكاب حالات الاعتداء على الأطباء هو أن بعض الأفراد يلجأون إلى العنف كأول وسيلة للتعبير عن غضبهم وعدم رضاهم عن الخدمات المقدمة دون مراعاة للمكان أو للمرضى الآخرين وظروفهم الصحية.

واستطردت قائلة إن "هذا الفعل المشين يعكس طبيعة التنشئة الاجتماعية والثقافة الأسرية التي تربى عليها المعتدي والتي غالبا ما تعتمد على العنف والاعتداء على الآخرين". وذكرت أن السبب الثالث للقيام بمثل هذه الأفعال هو "عدم احترام البعض للقانون وقناعته بأنه سيفلت من المساءلة بأقل العقوبات الممكنة نظرا للتعاطف معه لظروفه النفسية السيئة".

من جانبها قالت المحامية ليلى الراشد ل(كونا) إن قضية الاعتداء على موظفي الدولة بصورة عامة والأطباء بصفة خاصة لا تقتصر على الكويت إذ أنها تنتشر في أنحاء العالم تحت مسمى "العنف". وقالت الراشد إن هذه الظاهرة تتراوح ما بين الإيحاء بالاعتداء اللفظي أو الاعتداء الجسدي وتعتبر من الظواهر الاجتماعية التي تتطلب الحزم والشدة في تطبيق القانون والتوعية بمخاطرها. وأوضحت أن الطبيب يعتبر موظفا عاما وبالتالي يخضع لقانون الجزاء الكويتي الذي نصت مادته رقم (134) على أن "كل من أهان بالقول أو بالإشارة موظفا أثناء تأدية وظيفته أو بسبب تأديته لها يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز ثلاثة اشهر وبغرامة لا تجاوز ثلاثمائة روبية أو بإحدى هاتين العقوبتين". وأضافت أن المادة رقم (135) من قانون الجزاء نصت على أنه "كل من تعدى على موظف عام أو قاومه بالقوة أو العنف أثناء تأدية وظيفته أو بسبب تأديتها يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز سنة واحدة وبغرامة لا تجاوز ألف روبية أو بإحدى هاتين العقوبتين وذلك دون إخلال بأية عقوبة اخرى يرتبها القانون على أي عمل يقترن بالتعدي أو المقاومة.

مشروع «ترافك بلس» يفوز بجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في معرض التصميم الهندسي 36

الفائزون بالمركز الاول

شارك كل من المهندسين حمد وليد بن حسن ومحمد الدلال وأحمد الدلال وعبدالعزيز المزدي وتركي مطلق الحريجي من قسم هندسة الكمبيوتر في كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت في مشروع (ترافك بلس)، بإشراف الدكتور محمد الكندري والمهندسة سارة سويد، حيث يهدف المشروع إلى استخدام تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي من أجل تطبيقها على أنظمة إشارات المرور التي من شأنها أن تقلل نسبة الازدحام على الإشارات وتزيد من سرعة وصول مركبات الطوارئ.

ويعمل هذا المشروع على قراءة حالة الشارع على الإشارات ومن ثم يتعلم الذكاء الاصطناعي كيفية معالجة الازدحام المروري بأفضل طريقة ممكنة، ومن معوقات المشروع أنه يحتاج إلى وقت ليتعلم على حالات الشارع ولكن بعد وقت سوف يقلل انتظار السيارات على الإشارات حتى 51% أو نصف الوقت، ومن الممكن تطوير المشروع بحيث يكون للذكاء الاصطناعي عمق أكثر لتعلمه وتحسين طريقة رصد معلومات الشارع.

عدم وجود قانون يحمي الأطباء من هذه الجرائم اهم الاسباب